

CONTEÚDO DOS CADERNOS DE TEATRO DO Nº 1 AO Nº 178

(Procure por uma palavra-chave no documento através da ferramenta “buscar”, contida no ícone “editar”, na barra de ferramentas)

EDIÇÃO Nº 1 (1956)

Patrocínio - Instituto Brasileiro de Educação, Ciência e Cultura – IBECC / **Ficha** - Diretor Responsável: Machado, Maria Clara / Redatores: Rocha, Julia Pena da; Corrêa, Rubens; Cavalcanti, Sonia / Secretário: Vargas, Maria Tereza / Tesoureiro: Rezende, Eddy / Composição: Anna Letycia / Nossa Capa: João Sérgio Nunes na peça “O Moço Bom e Obediente”, espetáculo de estréia de O Tablado, em dezembro de 1951, fotografia de Sacha.

Conteúdo:

Texto inicial de Machado, Maria Clara / Texto: Banville, Théodore de / Como fazer um espetáculo – O Animador: Correa, Rubens / O Público: Copeau, Jacques / Mandamentos do diretor. Mandamentos do ator: Chancerel, Léon / Técnica elementar do comediante: Dullin, Charles; tradução: Oiticica, Sonia / Teatro Grego: Tereza, Maria / Expressão corporal: Doat, Jan / Jogos dramáticos: Machado, Maria Clara / O que vamos representar? (obs: os textos completos das peças não se encontram nos Cadernos de Teatro, estavam disponíveis para os interessados no Tablado. Não há nenhum exemplar no banco de textos atual) – O Moço Bom e Obediente: Barr, Betty; Steves, Could; tradução: Meireles, Cecília; análise do texto: por Corrêa, Rubens; O Pastelão e a Torta: (medieval de autor desconhecido); análise do texto: por Vargas, Maria Tereza; Todo Mundo e Ninguém: Vicente, Gil; análise do texto: por Corrêa, Rubens / Desenhos dos figurinos da peça “Todo Mundo e Ninguém”: Bulcão, Athos / Dramatização de poemas – Romaria: Andrade, Carlos Drummond de; análise do texto: por Cavalcanti, Sonia / Notícias - Notícias do IBECC / Citação na 4ª capa – Sobre o amador: Copeau, Jacques.

EDIÇÃO Nº 2 (1956)

Patrocínio - Instituto Brasileiro de Educação, Ciência e Cultura – IBECC / **Ficha** – Diretor Responsável: Machado, Maria Clara / Redatores: Rocha, Julia Pena da; Corrêa, Rubens; Cavalcanti, Sonia; Pedrosa, Vera / Secretário: Vargas, Maria Tereza / Tesoureiro: Rezende, Eddy / Composição: Anna Letycia / Nossa capa: Kalma Murtinho em “O Macaco da Vizinha”, de Joaquim Manoel de Macedo, fotografia de Carlos.

Conteúdo:

Problemas - Teatro profissional; Teatro amador: Machado, Maria Clara / Grandes vultos do teatro universal sobre Stanislavsky: Michalski, Yan / Como fazer um espetáculo: Corrêa, Rubens / O Teatro oriental: Pedrosa, Vera / Teatro para crianças e escrever para crianças: Machado, Maria Clara / Noções gerais sobre iluminação em teatro: G.M. / Impostação da voz: Dullin, Charles / Técnica da respiração: Doat, Jan / Jogos dramáticos: Chancerel, Léon; adaptação: “Gaivota” / O que vamos representar? (obs: os textos completos das peças não se encontram nos Cadernos de Teatro, estavam disponíveis para os interessados no Tablado. Não há nenhum exemplar no banco de textos atual) – A Sapateira prodigiosa: Lorca, Frederico Garcia; tradução: Mello Neto, João Cabral de; análise do texto: por Cavalcanti, Sonia; Duas peças para crianças - O Boi e o Burro no caminho de Belém e o Rapto das Cebolinhas: Machado, Maria Clara; análise do texto: por Rocha, Julia Pena da / Desenhos dos figurinos da peça “O Rapto das Cebolinhas: Murtinho, Kalma / Dramatização de poemas - Domingo: Lima, Jorge de; análise do texto: por Cavalcanti, Sonia / Notícias - Atividades da comissão nacional de teatro do IBECC - UNESCO: Rosa, Tomás Santa / Regulamento do premio “Sul-América de 1956” / Citação na 4ª capa: Péguy, Charles.

EDIÇÃO Nº 3 (1956)

Patrocínio - Instituto Brasileiro de Educação, Ciência e Cultura - IBECC / **Ficha** - Diretor Responsável: Machado, Maria Clara / Redatores: Rocha, Julia Pena da; Corrêa, Rubens; Cavalcanti, Sonia; Vargas, Maria Tereza; Borges, Vânia Velloso / Secretário: Pedrosa, Vera / Tesoureiro: Rezende, Eddy / Composição: Anna Letycia / Nossa Capa: Os Anjinhos de “O Boi e o Burro no Caminho de Belém” de Maria Clara Machado, foto de H. Franceschi.

CONTEÚDO:

Problemas – Estimulo ao teatro brasileiro: A. M. M. / O espírito de celebração: Copeau, Jacques / Aproveite a experiência dos outros – Teatro ambulante - Nota sobre Jean Dasté: Teresa, Maria / O Teatro medieval / Como fazer um espetáculo – O ator, o ator e o grupo, o ator de emergência, formação do ator de emergência, estudo da personagem, desenvolvimento, sobrevivência: Corrêa, Rubens / Grandes vultos do teatro universal – Gil Vicente – texto Monólogo do Vaqueiro: Vicente, Gil; análise do texto: por Corrêa, Rubens / Costumes – No teatro o hábito faz o monge, alguns conselhos para o figurinista amador: A. / Efeitos sonoros: E. F. / A expressão corporal: Doat, Jan / Recitação coral: Baylé, M. / Jogos dramáticos – Dramatização baseada num elemento da natureza (o fogo), jogo dramático baseado numa canção, jogo dramático baseado numa historia: Chancerel, Léon; adaptação: “Gaivota” / O que vamos representar? (obs: os textos completos das peças não se encontram nos Cadernos de Teatro, estavam disponíveis para os interessados no Tablado. Não há nenhum exemplar no banco de textos atual)– O Pedido de casamento de Anton Tchekhov; análise do texto: por Cavalcanti, Sonia; O Jarro de Luigi Pirandello; análise do texto: por Teresa, Maria; A farsa do advogado Pathelin: Anônimo / Notícias - Notícias do IBECC; Bombaim – 1ª Conferencia mundial de teatro: F.M.; Primeiro congresso brasileiro de língua falada no teatro / Citação na 4ª capa: Barrault, J. L..

EDIÇÃO Nº 4 (1956)

Patrocínio - Instituto Brasileiro de Educação, Ciência e Cultura – IBECC / **Ficha** - Diretor Responsável: Machado, Maria Clara / Redatores: Rocha, Julia Pena da; Corrêa, Rubens; Cavalcanti, Sonia; Vargas, Maria Tereza; Borges, Vânia Velloso / Secretário: Pedrosa, Vera / Tesoureiro: Rezende, Eddy / Composição: Anna Letycia / Nossa capa: Paulo Araújo em "A Sombra do Desfiladeiro" de J. M. Synge no O Tablado em 1956.

Conteúdo:

Problemas – Uma platéia para o teatro brasileiro: J. L. T. / Amadores e profissionais – Coexistência ou rivalidade?: J. M. / Conselho a um jovem aluno: Dullin, Charles / Trechos do livro "The actor's ways and means: Redgrave, Michael / Gesto – pantomima, mímica, improvisação: Machado, Maria Clara / O direito do autor / Jogos dramáticos – Escola do ator – Exercícios de mímica e improvisação / ABC da caracterização: Borges, Vânia Velloso / Exercícios práticos de comediante: Doat, Jan / O que vamos representar? (obs: os textos completos das peças não se encontram nos Cadernos de Teatro, estavam disponíveis para os interessados no Tablado. Não há nenhum exemplar no banco de textos atual)- Via Sacra: Ghéon, Henry; Humulus - O mudo: Anouilh, Jean; Aurenche, Jean; O Macaco da Vizinha: Macedo, Joaquim Manuel de / A propósito do 10º aniversário da UNESCO: Salacrou, Armando / Notícias – Primeiro festival de amadores nacionais: Moraes, Dulcina de; Os dez primeiros colocados no primeiro Festival de Amadores Nacionais; A questão do repertório dos grupos de amadores / Sobre O Tablado / Ainda o regulamento do prêmio "Sul-America de 1956" / Citação na 4ª capa: Jouvét

EDIÇÃO Nº 5

Patrocínio - Instituto Brasileiro de Educação, Ciência e Cultura – IBECC / **Ficha** - Diretor Responsável: Machado, Maria Clara / Redatores: Borges, Virka V.; Corrêa, Rubens; Cavalcanti, Sonia; Vargas, Maria Tereza; Borges, Vânia Velloso / Secretário: Pedrosa, Vera / Tesoureiro: Rezende, Eddy / Revisora: Cavalcanti, Etelvina / Composição: Anna Letycia / Colaboram neste número: Magaldi, Sábato; Heliodora, Barbara; Nem, Carlos Augusto; Nunes, João Sergio / Nossa capa: Cacilda Becker em "Antígona", produzida pelo Teatro Brasileiro de Comédia em 1952.

Conteúdo:

Problemas – Idéias sobre o teatro: Assis, Machado / Teatro Elizabetano: Heliodora, Barbara / Bertold Brecht: Magaldi, Sábato / Aproveite a experiência dos outros – O diretor e os ensaios: Shaw, George Bernard / Jogos dramáticos – Dois exercícios de improvisação segundo contos de Edgard Allan Poe - "O poço e pêndulo" e "A máscara da morte rubra"; Outro exercício coletivo "Os três cegos" / Exercícios práticos do comediante: Doat, Jan / A autorização do autor: Nunes, João Sérgio / Iluminação: Nem, Carlos Augusto / Nota sobre teatro grego: D'Amico, Sílvio / O que vamos representar? (obs: os textos completos das peças não se encontram nos Cadernos de Teatro, estavam disponíveis para os interessados no Tablado. Não há nenhum exemplar no banco de textos atual) – Antígona de Sófocles; transcrição: Almeida, Guilherme de; análise do texto: por Corrêa, Rubens. Uma lição de botânica de Machado de Assis; análise do texto: por Corrêa, Rubens / Viagem feliz de Trenton a Camdem de Thorton Wilder: tradução Albuquerque, Ivan de / Noticiário – O 1º festival nacional de amadores; Odilon de Azevedo douo o teatro Dulcina; Pequenas notícias / Perguntas e respostas - enviadas à redação / Comissão de teatro do IBECC / Citação na 4ª capa: Chancerel, Leon.

EDIÇÃO Nº 6

Patrocínio - Instituto Brasileiro de Educação, Ciência e Cultura – IBECC / **Ficha** - Diretor Responsável: Machado, Maria Clara / Redatores: Borges, Virka V.; Pedrosa, Vera; Corrêa, Rubens; Cavalcanti, Sonia; Vargas, Maria Tereza; Borges, Vânia Velloso; Rocha, Julia Pena da / Secretário: Torres, Wanda / Tesoureiro: Rezende, Eddy / Composição: Anna Letycia / Colaboram neste número: Murtinho, Kalma; Heliodora, Barbara / Nossa capa: Vania Velloso Borges, no papel de "Coelha" na peça "Chapeuzinho Vermelho" de Maria Clara Machado encenada no O Tablado em 1956.

Conteúdo:

Problemas – Profissionalização e outros problemas de um grupo amador: Machado, Maria Clara / Os amadores – Entrevista com Louis Jouvét / Teatro brasileiro moderno: Prado, Décio de Almeida / Teatro no século de ouro espanhol – Sobre Lope de Veja, Tirso de Molina, Don Juan Ruiz de Alarcon, Don Guillen de Castro, Don Pedro Calderon de La Barca: por Cavalcanti, Sonia / O teatro e o diretor: Pitoef, Georges / O diretor e o ator: Dullin, Charles / Jogos dramáticos – Algumas improvisações com palavras / Exercícios práticos do comediante: Doat, Jan / Expressões artísticas e jogo de fisionomia / Como encarar o vestuário histórico: A. / Sugestões para costumes do teatro medieval - Material a ser empregado / Desenhos de personagens da Idade Média: colaboração: Murtinho, Kalma / O que vamos representar: (obs: os textos completos das peças não se encontram nos Cadernos de Teatro, estavam disponíveis para os interessados no Tablado. Não há nenhum exemplar no banco de textos atual) – Todomundo: autor desconhecido; tradução: Mendonça, Anna Amelia Queiroz Carneiro de. Os Cegos de Michel de Ghelderode; tradução: Machado, Aníbal. O Baile dos Ladrões de Jean Anouilh; tradução: Melo e Souza, Antonio Candido. Desenhos de Belá Paes Leme para os cenários de "O Baile dos Ladrões" / Notícias e notícias do Tablado / Perguntas e respostas enviadas à redação.

EDIÇÃO Nº 7 (1957)

Patrocínio - Instituto Brasileiro de Educação, Ciência e Cultura - IBECC

Ficha - Diretor Responsável: Machado, Maria Clara / Redatores: Pedrosa, Vera; Corrêa, Rubens; Cavalcanti, Sonia; Vargas, Maria Tereza; Teixeira, Vânia Leão; Rocha, Julia Pena da / Secretário: Torres, Wanda / Tesoureiro: Rezende, Eddy / Composição: Anna Letycia / Colaboram neste número: Murtinho, Kalma; Nem, Carlos Augusto / Nossa capa:

Isabel Tereza e Napoleão Moniz Freire na peça “O Tempo e os Conways” de J. B. Priestley, apresentada pelo O Tablado em 1957.

Conteúdo:

Problemas – “O grupo”: disciplina interna / A Comedia Dell’arte: Jacobbi, Rugerri / Os Pitoeff – Vida artística: Tereza. Maria / Trecho do prólogo – Auto de Mofina Mendes: Vicente, Gil / Duas respostas de Jean Louis Barrault / Iluminação II: Nem, Carlos Augusto / Nota sobre a publicação dos Cadernos de Teatro / Jogos dramáticos – O homem invisível: Wells, H. G.; adaptação: Antonetti, Charles. Cabeça de papelão: Barreto, Paula. / (obs: os textos completos das peças não se encontram nos Cadernos de Teatro) Nossa cidade: Wilder, Thorton; tradução: Lessa, Elsie. Os irmãos das almas: Pena, Martins; análise do texto: por Vargas, Maria Tereza / À margem da temporada de Vilar (Jean Vilar) / Notícias e notícias sobre o Tablado / Citação na 4ª capa: Touchard, P. A..

EDIÇÃO Nº 8

Patrocínio - Instituto Brasileiro de Educação, Ciência e Cultura - IBCEC

Ficha - Diretor Responsável: Machado, Maria Clara / Redatores: Corrêa, Rubens; Cavalcanti, Sonia; Vargas, Maria Tereza; Borges, Vânia Velloso / Secretário: Torres, Wanda / Tesoureiro: Rezende, Eddy / Composição: Anna Letycia / Colaboram neste número: Nem, Carlos Augusto; Carvalho, Joel de; Michalski, Yan / Nossa capa: Germano Filho e Yan Michalski, na peça “A Bruxinha Que Era Boa” de Maria Clara Machado, apresentada pelo O Tablado em abril de 1958.

Conteúdo:

Problemas – O diretor de teatro no Brasil: Celi, Adolfo / Cinco reflexões: da revista Élements d’art dramatique (1955) / Aproveite a experiência dos outros - Jacques Copeau: por Vargas, Maria Teresa / Algumas idéias de J. Copeau sobre o “o diretor” / Teatro infantil: tradução e adaptação: Jesualdo / Ainda a dramatização espontânea / Ginástica e jogos dramáticos / O produtor de teatro: Beroit-Leon-Deutsch / Expressão corporal: Lecoq, Jacques / iluminação III – Aparelhos de iluminação: Nem, Carlos Augusto / Cenário: Carvalho, Joel L. / Desenhos de figurinos para uma peça Espanhola – “A Sapateira Prodígiosa”: Murtinho, Kalma / O que vamos representar: (obs: os textos completos das peças não se encontram nos Cadernos de Teatro, estavam disponíveis para os interessados no Tablado e na editora Agir)– Auto da Compadecida: Suassuna, Ariano; análise do texto: Vargas, Maria Teresa / Informações sobre os textos o Auto da Compadecida; A Bruxinha que era boa; Cadernos de Teatro esgotados / Análise das peças esgotadas – O Jarro: Pirandello, Luigi; análise do texto: M. T.. O Pastelão e a Torta: autor desconhecido; análise do texto: por Vargas, Maria Tereza. A Sapateira Prodígiosa: Lorca, Frederico Garcia; análise do texto: por Cavalcanti, Sonia / Notícias – Primeiro festival nacional de teatro de estudantes: Magno, Paschoal Carlos; Notícias do Tablado / Perguntas e respostas – Questão do vestuário.

EDIÇÃO Nº 9

Patrocínio - Instituto Brasileiro de Educação, Ciência e Cultura - IBCEC

Ficha - Diretor Responsável: Machado, Maria Clara / Redatores: Corrêa, Rubens; Vargas, Maria Tereza; Teixeira, Vânia Leão / Secretário: Torres, Wanda / Tesoureiro: Rezende, Eddy / Composição: Anna Letycia / Colaboram neste número: Murtinho, Kalma; Carvalho, Joel de; Michelski, Ivan / Nossa capa: Sônia Gabbi e Sérgio Belmonte na peça “O Matrimônio” de Gogol, apresentado pelo O Tablado em 1958.

Conteúdo:

Problemas – O diretor de teatro no Brasil (cont.): Celli, Adolfo / A arte do ator através dos séculos: Whitting, Frank / Para o diretor – Etapas de uma montagem: Brecht, Bertold / Conselhos de Shakespeare aos comediantes - Hamlet; ato III; cena II / A voz e a dicção em teatro: Oiticica (Prof.) / O jogo dramático, meio de cultura humana / Sugestões para alguns jogos dramáticos: Santos, Ophélia / Respiração: Lecoq, Jacques / Aforismas: Bellanger, Justin / O que vamos representar: (obs: os textos completos das peças não se encontram nos Cadernos de Teatro) – A Almanjarra: Azevedo, Arthur; análise do texto: por Segal, Beatriz. O Jubileu: Tchekhov, Anton; tradução: Pedreira, Brutus; Kusnet, Eugenio; análise do texto: Corrêa, Rubens. O Matrimônio: Gogol; análise do texto: por Michalski, Yan / A linha da moda em 1825: Murtinho, Kalma / Nota sobre os cenários de “O matrimônio” de Gogol: Carvalho, Joel de / Notícias - Sobre a passagem no Brasil de Alessandro Fersen acompanhando o teatro estável da cidade de Genova. O perigo na criação de novas escolas de teatro: Oscar, Henrique. Fundação em Natal da “Sociedade Nacional de Teatro Amador”. Ecos do primeiro congresso brasileiro de teatro amador / Aviso aos nossos leitores / As autoridades constitucionais do País - conclusões do primeiro congresso Brasileiro de teatro amador / Citação na 4ª capa: Papa Pio XII (1945).

EDIÇÃO Nº 10

Patrocínio - Instituto Brasileiro de Educação, Ciência e Cultura - IBCEC

Ficha - Diretor Responsável: Nunes, João Sergio Marinho / Redator Chefe: Machado, Maria Clara / Redatores: Vargas, Maria Tereza; Teixeira, Vânia Leão / Secretário: Torres, Wanda / Tesoureiro: Nunes, Eddy Rezende / Colaboram neste número: Cleto, Roberto de; Valli, Virginia; Estrela, Margarida / Nossa Capa: Carmen Sylvia Murgel e Guilherme Dieken em “O Chapéu de Palha de Itália” de Labiche, produzido pelo Teatro da Praça em 1958.

Conteúdo:

Problemas - O diretor de teatro no Brasil: Celli, Adolfo / Para o diretor: Vilar, Jean; tradução: Teixeira, Vânia Leão / A voz e a dicção em teatro (cont.): Oiticica, José (Prof.) / Como escrever uma peça?: Dumas Filho, A. (do livro Playmaking) / Teatro e educação: Estrela, Margarida / Trecho da entrevista de Garcia Lorca a Juan Chabas: sobre a sua direção da peça “La Barraca” / Vamos contar história?: Valli, Virginia / Equilíbrio do gesto e da voz: Bayen, Maurice / Jogos

dramáticos - Improvisação vocal. Como executar exercícios e apresentá-los aos alunos / Trainéis, portas, janelas e lareiras / O que vamos representar: (obs: os textos completos das peças não se encontram nos Cadernos de Teatro) – O Chapéu de Palha de Itália: Labiche, Eugène; análise do texto: R. C.. A Farsa do Advogado Pathelin (medieval francês de autor desconhecido) / Notícias - Teatro brasileiro. Notícias do Tablado / Citação na 4ª capa: Prado, Décio Almeida de.

EDIÇÃO Nº 11

Patrocínio - Instituto Brasileiro de Educação, Ciência e Cultura - IBCEC

Ficha - Diretor Responsável: Nunes, João Sergio Marinho / Redator Chefe: Machado, Maria Clara / Redatores: Vargas, Maria Tereza; Teixeira, Vânia Leão / Secretário: Torres, Wanda / Tesoureiro: Nunes, Eddy Rezende / Colaboram neste número: Michalski, Yan; Tozzi, Cezar; Amaral, Fredy / Nossa capa: Anna Maria Magnus na peça "Todo Mundo", direção de Barbara Heliodora, encenada na Igreja da Glória (RJ) durante a Semana Santa.

Conteúdo:

Problemas – Conversa sobre teatro: Lorca, Garcia / O ator e a crítica: Lebesque, Morvan; tradução: Michalski, Yan / Arte da comédia - Haggard, Stephen; Seyler, Athene (trechos da correspondência trocada entre o jovem ator inglês e a grande atriz, a qual ele pediu alguns conselhos); tradução: Tozzi, Cezar / Carta a uma jovem atriz: Baty, Gaston; tradução: Mesquita, Esther / Um pouco de cenografia: Montenegro, Roberto / Para bem executar jogos dramáticos: Antonetti, Charles / Sentido do espaço – Exercícios: Lecoq, Jacques / Caracterização – Dez princípios básicos da caracterização. A cor da luz da cena e sua influência na caracterização: Amaral, Fredy / Poesia dramatizada – A Não Catarineta (história popular portuguesa) / O que vamos representar? (obs: os textos completos das peças não se encontram nos Cadernos de Teatro) – A Volta do Camaleão Alface: Machado, Maria Clara. Os três Corcundas: adaptação: Grangé, Henry; análise do texto: por Vargas, Maria Teresa / Todomundo: autor desconhecido; análise do texto: por Heliodora, Barbara / Uma dramatização de natal – Caminho de estrela: Machado, Maria Clara / Dos jornais - O B. T. T. F. da coexistência pacífica no teatro: Fresnay, Pierre. Estão suspensas as entradas de favor: Oscar, Henrique. Importância de um festival: Magaldi, Sábado / Aviso - Peças que ainda se acham à disposição dos leitores no Tablado. Publicações da Editora Agir / Citação na 4ª capa: Lorca, Garcia.

EDIÇÃO Nº 12

Patrocínio - Instituto Brasileiro de Educação, Ciência e Cultura - IBCEC

Ficha - Diretor Responsável: Nunes, João Sergio Marinho / Redator Chefe: Machado, Maria Clara / Redatores: Vargas, Maria Tereza; Teixeira, Vânia Leão / Secretário: Torres, Wanda / Tesoureiro: Nunes, Eddy Rezende / Colaboram neste número: Tozzi, Cezar; Amaral, Fredy; Ratto, Gianni; Ferreira, Heloisa Guimarães; Cardoso, Risoleta Ferreira / Nossa capa: cenário de Appia para a montagem de "Ouro de Reno" de Wagner (1891).

Conteúdo:

Problemas - Necessidade de comunicar: Ratto, Gianni / Qual seu método de ensaio?: Strehler, Giorgio / Para os diretores – A arte de ser chefe. Necessidade do chefe: Courtois, G. (transcrição de alguns conselhos tirados de seu livro *A arte de ser chefe*) / A mise-en-scène de Hamlet: Gourfinkel, Nina; tradução: Tozzi, Cezar / Debate entre Gordon Craig e Stanislavski / O produtor, o desenhista e o uso da cor: Lambourne, Norah; tradução: Ferreira, Heloisa Guimarães / Grandes mestres do teatro – Appia: por Veinstein, André / Formação corporal do ator – Expressão corporal (cont.) – O controle do corpo: Lecoq, Jacques / Jogos dramáticos – O Circo: Charbonnier, Hélène; Saussoy, Anne Marie; adaptação: Santos, Ophélie / Dramatização na escola – Para uma classe de português – A letra X. Travessuras de D. Cedilha: Cardoso, Risoleta Ferreira / Experiências com um grupo de arte dramática: Vargas, Maria Tereza / O que vamos representar? (obs: os textos completos das peças não se encontram nos Cadernos de Teatro) – Três peças curtas – Espalhando Boatos: Gregory, Lady; tradução: Nunes, Alceu. Os Grandes Aborrecimentos: Courteline, Georges; tradução: Machado, Aníbal. Farsa do Mancebo que casou com Mulher Geniosa: Casona, Alejandro; tradução: Ayala, Walimir / Caracterização de velho / Dos jornais - Problemas do nosso teatro: Castillo, Rubén / Notícias – IV Congresso de Folclore / Citação na 4ª capa: Renoir.

EDIÇÃO Nº 13, 1960

Patrocínio - Instituto Brasileiro de Educação, Ciência e Cultura – IBCEC

Ficha - Diretor Responsável: Nunes, João Sergio Marinho / Redator Chefe: Machado, Maria Clara / Redatores: Vargas, Maria Tereza; Teixeira, Vânia Leão / Secretário: Torres, Cordélia / Tesoureiro: Nunes, Eddy Rezende / Colaboram neste número: Heliodora, Barbara; Ribeiro, Leo Gilson; Martini, Maria de Lourdes C.; Santos, Ophélie; Valli, Virginia; Michalski, Yan; Bethencourth, João / Lay-out, ilustrações, composição e impressão: Atelier de Arte / Nossa capa: Juarezita Alves e Paulo Nolasco na peça "O Embarque de Noé" de Maria Clara Machado encenada pelo O Tablado em 1957.

Conteúdo:

Problemas – A propósito de crítica: Bethencourth, João / A Escolha do repertório: Heliodora, Barbara / Garcia Lorca fala de teatro – Resumo de quatro entrevistas com Frederico Garcia Lorca; tradução: Michalski, Yan / A atualidade de Brecht: Ribeiro, Leo Gilson / A educação do ator: Copeau, Jacques / Cinco sugestões para o ator principiante / Para os diretores – O que faz o chefe (cont.): Courtois, G. / Para o figurinista: Zirner, Laure / Teatro na escola – Considerações para organização de um plano para um curso de atividades dramáticas: Martini, Maria Lourdes C. / Jogos dramáticos – Alguns exercícios de mímica / Para uma classe de português: Santos, Ophélie / Vamos contar história? (cont.): Valli, Virginia / O que vamos representar? – Tempestade em Água Benta: Borges, José Carlos Cavalcante. Viajantes para o

Mar: Synge, J. M.; tradução: Vincent, Claude; análise do texto: por Vargas, Maria Tereza. Quase Ministro: Assis, Machado de / Dos jornais – O realismo na crítica: Casey, Sean O' / J. B. Priestley responde problemas dos jovens autores: Fomm, J. / O teatro de estudantes da Polônia: Szydlowski, Roman / Peças que se encontram à disposição dos leitores no "O Tablado" / Publicações da Editora Agir / Onde encontrar Cadernos de Teatro à venda.

EDIÇÃO Nº 14, 1960

Patrocínio - Instituto Brasileiro de Educação, Ciência e Cultura - IBCEC

Ficha - Diretor Responsável: Nunes, João Sergio Marinho / Redator Chefe: Machado, Maria Clara / Redatores: Vargas, Maria Tereza; Teixeira, Vânia Leão / Secretário: Torres, Cordélia / Tesoureiro: Nunes, Eddy Rezende / Colaboram neste número: Tozzi, Cezar; Almeida, Delson de; Ribeiro, Leo Gilson; Carvalho, Joel de; Murgel, Carmen Silvia; Lins, Otávio / Nossa Capa: Cezar Tozzi na peça "O Cavalinho Azul" de Maria Clara Machado, encenada pelo O Tablado em 1960 / Layout, ilustrações, composição e impressão: Atelier de Arte.

CONTEÚDO:

Problemas – O mundo de Ionesco: Ionesco, Eugene; tradução: Almeida, Delson de / Conversando sobre Shakespeare: Ribeiro, Leo Gilson / Da vocação – Carta a uma jovem: Jouvett, Louis; tradução Tozzi, Cezar / Minhas duvidas e minha fé: Barrault, J. L. / A importância do estilo no figurino: Lambourne, Norah / Cenários: Skawonius, Sven Erik; tradução: Carvalho, Joel de / Teatro de bonecos – O palco, a história, temas simples para serem improvisados, texto "O Médico": Machado, Maria Clara / Jogos dramáticos – Improvisação sobre o tema de Ali-Babá: Antonetti, Charles; tradução: Murgel, Carmen Silvia / O que vamos representar? – Todo Mundo e Ninguém: Vicente, Gil. Auto de natal (segundo S. Lucas); adaptação e notas: Lins, Octavio / Notícias – Carta enviada por Guilherme Figueiredo ao D.D. Presidente do IBCEC, Sr. Themistocles Cavalcanti, por ocasião da Semana Brasileira do Théâtre des Nations, em Paris: Figueiredo, Guilherme / Peças que ainda se acham à disposição dos leitores no O Tablado / Publicações da Editora Agir.

EDIÇÃO Nº 15, 1961

Patrocínio - Instituto Brasileiro de Educação, Ciência e Cultura - IBCEC

Ficha - Diretor Responsável: Nunes, João Sergio Marinho / Diretor Executivo: Machado, Maria Clara / Redator Chefe: Ferreira, Heloisa Guimarães / Redatores: Wately, Celina; Vargas, Maria Tereza; Teixeira, Vânia Leão / Secretário: Torres, Cordélia / Tesoureiro: Nunes, Eddy Rezende / Colaboram neste número: Barocas, Olney; Valli, Virginia; Graña, Maria Julieta Drummond / Diagramação, xilogravuras, composição e impressão: Atelier de Arte / Nossa capa: Napoleão Moniz Freire na peça "Tio Vânia" de Tchekov encenada pelo O Tablado em 1955.

CONTEÚDO:

Este número em comemoração ao centenário de nascimento de Anton Tchekov / Notas sobre a vida de Anton Tchekov: Ferreira, Heloisa Guimarães / Imagem de Tchekov por alguns de seus contemporâneos: Ferreira, Heloisa Guimarães / Os acessórios no teatro: sua importância e fabricação / Exercícios para a voz: Nunes, Lília / Teatro ambulante: Sonrel, P.; adaptação: Barocas, Olney / Duas histórias para teatro de bonecos – Chapeuzinho Vermelho: Machado, Maria Clara. A Gata Borralheira: Machado, Maria Clara / Vamos contar história? – Dramatização, teatro infantil, teatro infantil escolar, radiofonização e narração: Valli, Virginia / O que vamos representar? – Sobre os Males que o Fumo Produz: Tchekov, Anton; tradução: Graña, Maria Julieta Drummond. O Urso: Tchekov, Anton; tradução: Gouveia, Tatiana Belinky de. O retábulo das maravilhas: Cervantes, Miguel de; tradução: Ferreira, Heloisa Guimarães. Fábula do segredo bem guardado: Casona, Alejandro; tradução: Pinto, Milton José / Peças que ainda se acham à disposição dos leitores no O Tablado / Publicações da Editora Agir.

EDIÇÃO Nº 16, 1961

Patrocínio - Instituto Brasileiro de Educação, Ciência e Cultura - IBCEC

Ficha - Diretor Responsável: Nunes, João Sergio Marinho / Diretor Executivo: Machado, Maria Clara / Redator Chefe: Ferreira, Heloisa Guimarães / Redatores: Wately, Celina; Vargas, Maria Tereza / Secretário: Whately, Celina / Tesoureiro: Nunes, Eddy Rezende / Colaboram neste número: Valli, Virginia; Alvim, Tereza Cezário; Rosman, Martha; Laurence, Jacqueline; Santos, Ophélia; Tozzi, Cezar / Este número é dedicado ao *Teatro e a Juventude*.

Conteúdo:

Objetivos e problemas do teatro infantil (artigo originado de uma conversa com Maria Clara Machado): Ferreira, Heloisa Guimarães / Teatro e juventude: Dienesch, Marie; tradução: Santos, Ophélia / Algumas verdades experimentais sobre o teatro para a juventude: Lacroix, P.; tradução: Tozzi, Cezar / A grave responsabilidade do teatro infantil: Heliodora, Bárbara / Teatro para crianças – Uma arte diferente: Devine, George; tradução: Alvim, Tereza Cezário / Psicologia do público infantil: Bell, Campton; tradução: Ferreira, Heloisa Guimarães / Crianças me assustam!: Maxwell, James A.; adaptação e tradução: Ferreira, Heloisa Guimarães / No teatro para crianças, em Moscou: Riquier, George; tradução: Tozzi, Cezar / A dramatização espontânea na escola primária: Valli, Virginia / Exercícios para voz (cont.): Nunes, Lília / Os acessórios no teatro - As maquetas: Cordreaux, Henry; tradução: Rosman, Martha / Os figurinos de bichos / Três histórias para teatro de bonecos – Maroquinhas Fru-Fru Recebe Uma Serenata: Machado, Maria Clara. O Rapto de Maroquinhas Fru-Fru: Machado, Maria Clara; colaboração: Macedo, M.; Braga, Lucia. O Roubo do Colar de Pérolas: Machado, Maria Clara / O que vamos representar? – Simbita e o Dragão: Benedetti, Lucia. A Casa do Bode: Lisboa, Jose Carlos. O Cavalinho Azul: Machado, Maria Clara / Notícias - Tablado faz 10 anos. Feira de Teatro. Barrault no Rio / Peças que ainda se acham à disposição dos leitores no O Tablado / Publicações da Editora Agir.

EDIÇÃO Nº 17, 1962

Patrocínio - Instituto Brasileiro de Educação, Ciência e Cultura - IBCEC

Ficha - Diretor Responsável: Nunes, João Sergio Marinho / Diretor Executivo: Machado, Maria Clara / Redator Chefe: Ferreira, Heloisa Guimarães / Redatores: Wately, Celina; Teixeira, Vânia Leão / Secretário: Torres, Cordélia / Tesoureiro: Nunes, Eddy Rezende / Colaboram neste número: Ribeiro, Leo Gilson; Laurence, Jacqueline; Pinto, Milton José / Nossa capa: Tonia Carreiro na peça "Natal na Praça" encenada pela CTCA, no Rio de Janeiro em 1957.

Conteúdo:

Teatro e religião: Ferreira, Heloisa Guimarães / O fenômeno Roger Planchon: Lafabri, Leon R. / Sala e cena: Rabault, René; tradução: Pinto, Milton José / O guarda-roupa de acessórios adaptáveis: Lambourne, Norah; tradução: Laurence, Jacqueline / Fabricação de acessórios de teatro (cont.): Cordreaux, Henry; tradução: Ferreira, Heloisa Guimarães / Exercícios para a voz: Nunes, Lília / Três peças para teatro de bonecos – O Boi, o Burro e os Anjos. São Jorge e o Dragão. O Caçador de Borboletas: inspirada em opereta de: Melo, Zuleika / O que vamos representar – Natal na Praça: Ghéon, Henri: análise do texto: por Neves, Lucas Moreira (Frei). O Boi e o Burro: Machado, Maria Clara. Vamos Festejar o Natal: Araújo, Hilton Carlos de / Jean-Louis Barrault – O fenômeno do teatro: Ribeiro, Leo Gilson.

EDIÇÃO Nº 18, JUN. 1962

Patrocínio - Instituto Brasileiro de Educação, Ciência e Cultura - IBCEC

Ficha - Diretor Responsável: Nunes, João Sergio Marinho / Diretor Executivo: Machado, Maria Clara / Redator Chefe: Ferreira, Heloisa Guimarães / Redatores: Whately, Celina; Laurence, Jacqueline; Barrocas, Olney / Secretário: Whately, Celina / Tesoureiro: Nunes, Eddy Rezende / Colaboram neste número: Laurence, Jacqueline; Magalhães, Carmita; Heliadora, Bárbara; Oscar, Henrique; Neves, João das; Nem, Carlos Augusto / Nossa capa: Fernanda Montenegro na peça "Os Ciúmes de um Pedestre" de Martins Pena encenada pelo Teatro dos Sete em 1960.

Conteúdo:

O ator e o teatro na vida contemporânea: Reinhardt, Max; tradução: Rodrigues, Kaumar D. / Mandamentos do ator e do diretor: Chanceler, Leon / A palavra dos atores - Escuta, meu amigo: Ross, Lilian; tradução: Ferreira, Heloisa Guimarães; Almeida, Maria Inês de; adaptação: Ferreira, Heloisa Guimarães; / A Profissão do ator: Guillo, Roger (entrevista à revista Nos Spectacles) / O Riso no teatro: Borione, Elizabeth / Tecidos e sua decoração: Lambourne, Norah / Como fazer uma resistência química para seu teatro?: Nem, Carlos Augusto / Teatro de bonecos – Aventuras de Dona Rótunda e o Capitão Ciclone; tradução: Valli, Virginia / O que vamos representar – O Noviço: Pena, Martins. A montagem de "O noviço" de Martins Pena: Neves, João das. Sobre Martins Pena: Heliadora, Barbara. Relação de peças escritas por Martins Pena: Damasceno, Darcy / Panorama do teatro brasileiro – "IV Festival" e Festivais: Oliveira, Sálvio de. Atividades teatrais em São Paulo. Prêmios aos "melhores" do teatro paulista em 1961. Construção do TNC em São Paulo. Encontros de teatros de estudantes universitários. Teatro em Porto Alegre – Atividades do curso de teatro da Universidade do Rio Grande do Sul. O teatro amador no Pará. Movimento teatral em Recife / Dos jornais - Considerações sobre as peças de "Tennessee Williams": Oscar, Henrique / Peças que ainda se acham a disposição dos leitores no O Tablado. Publicações da Editora Agir.

EDIÇÃO Nº 19, SET. 1962

Patrocínio - Instituto Brasileiro de Educação, Ciência e Cultura - IBCEC

Ficha - Diretor Responsável: Nunes, João Sergio Marinho / Diretor Executivo: Machado, Maria Clara / Redator Chefe: Laurence, Jacqueline / Redatores: Whately, Celina; Barrocas, Olney / Secretário: Valli, Virginia / Tesoureiro: Nunes, Eddy Rezende / Colaboram neste número: Heliadora, Barbara; Ayala, Walmir; Ribeiro, Leo Gilson; Fernandes, Edelvira; Fabio Neto / Nossa capa: Bibi Ferreira e Paulo Autran na peça "Minha Querida Lady".

Conteúdo:

Em defesa de uma reforma teatral profissional contemporânea: Saint-Denis, Michel / Ionesco e o teatro do absurdo: Ribeiro, Leo Gilson / Direitos e deveres do diretor: Hunt, Hugh (transcrição de diversos diretores no Congresso de Viena) / Arquitetura teatral: Allio, René / Formação corporal – Método de representar / Jogos dramáticos – As Águas: Antonetti, Charles. A pêndula / Duas peças para serem representadas por crianças ou marionetes – Os Viajantes: Machado, Maria Clara. Irmão Chiquinho e o Lobo: Machado, Maria Clara / Uma peça para títeres – O Saco de Esperteza: Temporal, Marcel / Um americano intranquilo: Heliadora, Bárbara (entrevista de Arnold Moss, quando de sua passagem pelo Brasil) / Panorama do teatro brasileiro – Brasil, teatro de hoje: Ayala, Walmir / Textos e publicações à disposição de leitores na secretaria d'O Tablado - Publicações da Editora Agir / Errata sobre esta publicação.

EDIÇÃO Nº 20, DEZ. 1962

Patrocínio - Instituto Brasileiro de Educação, Ciência e Cultura - IBCEC

Ficha - Diretor Responsável: Nunes, João Sergio Marinho / Diretor Executivo: Machado, Maria Clara / Redator Chefe: Laurence, Jacqueline / Secretário: Valli, Virginia / Tesoureiro: Nunes, Eddy Rezende / Colaboram neste número: Heliadora, Barbara; Jacobina, Blanche T., Magnus, Anna Maria; Valli, Virginia / Composição: Anna Letycia; Costa, João José.

Conteúdo:

Sobre a mudança no formato gráfico da revista / Em busca de uma fome: Brook, Peter / Formação de um diretor: Marshall, Norman / Da interpretação – Gogol / Cenário: Allio, René / Voz e dicção – Exercícios: Nunes, Lília / Através Graig – Artaud e Brecht – O Teatro da Ásia renovou a direção: Bonnefoy, Claude; tradução: Magnus, Anna Maria / Texto para títeres – Dulcinéia e o Vilão: Valli, Virginia (baseado na cena de bonecos da peça A Gata Borralheira: Machado, Maria Clara) / Faça seu fantoche para a história – Dulcinéia e o Vilão / Que vamos representar – Os Mistérios da Virgem ou Auto de Mofina Mendes: Vicente, Gil; O Intérprete (adaptação da comédia L'Anglais Tel Qu'on Le Parie de Tristan Bernard): Jacobina, Blanche T. / Movimento teatral 1962 / Dos jornais – Ainda os males da Broadway: Heliodora, Barbara / Livros – Panorama do teatro brasileiro / Livros / Publicações à disposição dos leitores na secretaria de O Tablado.

Edição Nº 21, MAR. 1963

Patrocínio - Instituto Brasileiro de Educação, Ciência e Cultura - IBCEC

Ficha - Diretor Responsável: Nunes, João Sergio Marinho / Diretor Executivo: Machado, Maria Clara / Redator Chefe: Laurence, Jacqueline / Secretário: Valli, Virginia / Tesoureiro: Nunes, Eddy Rezende / Colaboram neste número: Heliodora, Barbara; Francis, Paulo; Oscar, Henrique; Bethencourt, João; Anna Letycia.

CONTEÚDO:

Dia mundial do teatro: Miller, Arthur / Problemas do teatro brasileiro – O Público: Heliodora, Barbara / Nossos atores: Francis, Paulo / O ensino dramático deve também ser reestruturado: Oscar, Henrique / O ensino dramático: Machado, Maria Clara / Notas sobre a direção de *O medico à força*, de Molière n'º Tablado em 1962: Machado, Maria Clara / Notas sobre cenários e figurinos d'*O medico e à força* n'º Tablado: Anna Letycia / Sganarello – Desenhos dos figurinos para a peça: Anna Letycia / Notas para um trabalho de pesquisa – Século XVII / Texto para títeres – Soldadinho e o Fantasma da Guerra: Xavier, Otto / Jogos dramáticos – Exercícios para jogos dramáticos e sua aplicação na escola: Valli, Virginia / O que vamos representar? – O Médico à Força: Molière; As artimanhas de Escapino: Molière; tradução: Andrade, Carlos Drummond / Movimento teatral – George Devine no Brasil. A contribuição de George Devine: Bethencourt, João. Carta aberta ao teatro brasileiro: Devine, George / Entrevista: Almeida, Maria Inês Barros de / Livros / Textos e publicações à disposição dos leitores na secretaria d'O Tablado.

EDIÇÃO Nº 22, JUN. 1963

Patrocínio - Instituto Brasileiro de Educação, Ciência e Cultura - IBCEC

Ficha - Diretor Responsável: Nunes, João Sergio Marinho / Diretor Executivo: Machado, Maria Clara / Redator Chefe: Laurence, Jacqueline / Secretário: Valli, Virginia / Tesoureiro: Nunes, Eddy Rezende / Colaboram neste número: Leme, Belá Paes; Olinto, Antonio; Teixeira, Vânia Leão; Michalski, Yan; Barrocas, Olney.

Conteúdo:

Cenografia – Um pouco de simplicidade: Kenny, Sean. A profissão do cenógrafo: Kosinsik, Jan. O cenário no espetáculo: Leme, Belá Paes / Conferência de Josef Svoboda / Teatro ao ar livre: Rabault, René / Expressão corporal: La Janquille / Jogos dramáticos – O Grão de Trigo: Antonetti, Charles. A Árvore: Machado, Maria Clara. A fuga: Antonetti, Charles / Fantoche de vareta – Como fazer um boneco de vareta: Valli, Virginia / O que vamos representar – Ghelderode. Notícia de Ghelderode: Olinto, Antonio. Ghelderode, o solitário: Marcabru, Pierre. Os Cegos: Ghelderode, Michel de; tradução: Machado, Anibal. O Escorial: Ghelderode, Michel de; tradução: Dantas, Nelson. Barrabás de Ghelderode no O Tablado: Machado, Maria Clara / Marionetes populares: Jean, Ivone / Movimento teatral – Entrevista concedida por Josef Svoboda ao Sr. Yan Michalski, colunista teatral do Jornal do Brasil. Uma experiência de teatro em escola normal: Reverbel, Olga. Um novo centro teatral: Curitiba. Notícias do Old Vic de Londres / Dürrenmatt e o teatro popular (trechos de conferência pronunciada por Friedrich Dürrenmatt em Varsóvia); tradução e introdução: Michalski, Yan / Publicações à disposição dos leitores na secretaria d'O Tablado

EDIÇÃO Nº 23, SET. 1963

Patrocínio - Instituto Brasileiro de Educação, Ciência e Cultura - IBCEC

Ficha - Diretor Responsável: Nunes, João Sergio Marinho / Diretor Executivo: Machado, Maria Clara / Redator Chefe: Laurence, Jacqueline / Secretário: Valli, Virginia / Tesoureiro: Nunes, Eddy Rezende / Colaboram neste número: Grisolli, Paulo Afonso; Michalski, Yan; Maria Edith.

Conteúdo:

Aceite a sua pobreza – Desconvenionalize: Grisolli, Paulo Afonso / Constantin Stanislavski – 1863 a 1963 / O trabalho do ator sobre o seu papel (vol. IV das obras de Stanislavski): Gourfinkel, Nina / A influência de Stanislavski sobre o ensino da arte dramática: Saint-Denis, Michel / Verdade e autenticidade na interpretação: Lewis, Robert; tradução: Heliodora, Barbara / Para o ator: Redgrave, Michael / A máscara no teatro – Origem e função da máscara / Como fazer máscaras: Cordreaux, Henri / A máscara no brinquedo dramático: Valli, Virginia / Valor pedagógico do teatro de máscaras: Antipoff, Helena / Exercícios com máscara: Doat, Jan / Técnicas de palco – Efeitos sonoros: Fernandes, Edelvira / O que vamos representar? – O Pastelão e a Torta: autor desconhecido; tradução: Fornari, Claudio / Texto para bonecos – O Aprendiz e a Torta: Xavier, Otto / Utilização dramática de uma fábula – O Lavrador e os Filhos: La Fontaine / Dos jornais – O teatro comercial e as subvenções: Fernandes, Cleber Ribeiro. Com Jorge Andrade sobre seu

teatro: Jafa, Van / Movimento teatral / Notícias de “O Tablado” / Publicações e textos à disposição dos leitores na secretaria d’O Tablado / Livros novos.

EDIÇÃO Nº 24, DEZ. 1963

Patrocínio - Instituto Brasileiro de Educação, Ciência e Cultura - IBCEC

Ficha - Diretor Responsável: Nunes, João Sergio Marinho / Diretor Executivo: Machado, Maria Clara / Redator Chefe: Laurence, Jacqueline / Secretário: Valli, Virgínia / Tesoureiro: Nunes, Eddy Rezende / Colaboram neste número: Heliodora, Barbara; Maria Edith.

Conteúdo:

Teatro popular – Teatro para o povo – Teatro político – Teatro de massa – Jean Vilar, Jean Dracante, Andrezej Kijowski, Dürrenmatt; Michalski, Yan / O grande público o teatro: Kijowski, Andrezej / O teatro popular (peq. Trecho): Dürrenmatt / A propósito do teatro de massa: Darcante, Jean / Técnica do ator – Significado e mecanismo dos Lazzi – O jogo do saco: Chancerel, Leon. O jogo do saco no teatro de bonecos: Chancerel, Leon / Exercícios – Jogos dramáticos – Exercícios de concentração: Santos, Ophélie / Exercícios com máscara: Doat, Jan / Fabricação de máscara – De cartolina ou cartão recortado: Valli, Virginia. Jogo dramático – Os Trapaceiros (inspirado na Comedia Dell’arte): Hussenot, Olivier / Técnica de palco – Iluminação, noções gerais: reproduzido dos Cadernos de Teatro nº 2 / O que vamos representar – Os Cegos: Ghelderode, Michel de; tradução: Machado, Aníbal / Para bonecos – O Nascimento - natal popular de Liège / Dos jornais – Teatro popular em Paris: Alvim, Thereza Cesário. Congresso de Edimburgo: Heliodora, Barbara / Movimento teatral / Livros novos – A Visita da Velha Senhora na Coleção Teatro Moderno da Agir. O que diz Dürrenmatt sobre “A visita da velha senhora” / Publicações e textos à disposição dos leitores na secretaria d’o Tablado.

EDIÇÃO Nº 25, MAR. 1964

Patrocínio - Instituto Brasileiro de Educação, Ciência e Cultura - IBCEC

Ficha - Diretor Responsável: Nunes, João Sergio Marinho / Diretor Executivo: Machado, Maria Clara / Tesoureiro: Nunes, Eddy Rezende / Redator Chefe: Valli, Virginia / Secretário: Teixeira, Vania Leão / Colaboram neste número: Heliodora, Barbara; Michalski, Yan; Fernandes, Cleber Ribeiro; Laurence, Jacqueline.

Conteúdo:

Terceira jornada mundial do teatro – Mensagem do Instituto Internacional do Teatro / O teatro no mundo de hoje: Olivier, Laurence (Sir) / O teatro é um meio de conquista (aula de abertura dos cursos da Academia de Teatro): Machado, Aníbal / O autor e o público: Marijan Matkovic (Iugoslávia); A. M. Julien (França); Michel Dard (Unesco); Romam Szydlowski (Polônia) / O autor de hoje perante o público de nosso tempo – Problemas das relações novas a estabelecer entre o autor e o público: Roussin, André. O novo teatro, teatro hoje, realismo: Lavelli, Jorge / No congresso de Edimburgo – Posição do autor: Heliodora, Barbara. No Brasil – O autor nacional: Fernandes, Cleber Ribeiro / Situação do autor nacional: Michalski, Yan. Autor – Ponto de partida: Ratto, Gianni / Para o ator – Fala Meyerhold: Gladkov, Alexander / Farsas tabarínicas – Quem foi Tabarin? / O que vamos representar – Farsas Tabarínicas - 1ª farsa: Tabarin Salsicheiro. 2ª farsa: Tabarin, Guarda de honra: Chancerel, Leon. O chapéu de Tabarin / Uma consulta (comédia em 1 ato): Azevedo, Arthur / Desenhos dos figurinos da peça “O Macaco da Vizinha” – Figurinos da época de Arthur Azevedo: Murtinho, Kalma / Arthur Azevedo (1855-1908) – Um grande animador: Magaldi, Sábado / Dos jornais – A volta de Arthur Miller: Heliodora, Barbara. Quem tem medo de Virginia Woolf?. 1964 – Ano Shakespeare / Publicações e textos à disposição dos leitores na secretaria d’o Tablado / Livros novos.

EDIÇÃO Nº 26, JUN. 1964

Patrocínio - Instituto Brasileiro de Educação, Ciência e Cultura - IBCEC

Ficha - Diretor Responsável: Nunes, João Sergio Marinho / Diretor Executivo: Machado, Maria Clara / Redator Chefe: Valli, Virginia / Secretário: Teixeira, Vânia Leão / Tesoureiro: Nunes, Eddy Rezende / Colaboram neste número: Callado, Antonio; Carpeaux, Otto Maria; Gomes, Eugênio; Heliodora, Barbara; Michalski, Yan; Laurence, Jacqueline.

Conteúdo:

1564-1964 – IV centenário de Shakespeare / O Teatro de Shakespeare: Gomes, Eugênio / Atualidade de Shakespeare: Schalla, Hans; Meester, Johann de / Movimento teatral – Prêmio Molière. Bárbara no serviço: Michalski, Yan. Teatro. O Tablado / Atualidade de Shakespeare: Carpeaux, Otto Maria / Shakespeare e seu tempo: Cheney, Sheldon / Teatro e realidade: Brook, Peter / O resto é silêncio: Callado, Antonio / Congresso em Tóquio: Ionesco, Eugéne / O que vamos representar – Sonho Duma Noite de Verão: Shakespeare, William; tradução: Cortesão, Maria da Saudade. O Jogo de São Nicolau; adaptação: Chancerel, Léon / Como fabricar as máscaras para o jogo de São Nicolau: Valli, Virginia / Técnica de palco – A fabricação do cenário / Dos jornais – Shakespeariana brasileira: Heliodora, Barbara. A guerra das Antígonas: Sion, Georges. Antígona de Anouilh: Michalski, Yan / Hamlet Nova-Yorquino visto por Ziembinski: Michalski, Yan / Publicação e texto à disposição dos leitores na secretaria d’O Tablado.

EDIÇÃO Nº 27, JUL.-SET. 1964

Patrocínio - Instituto Brasileiro de Educação, Ciência e Cultura - IBCEC

Ficha - Diretor Responsável: Nunes, João Sergio Marinho / Diretor Executivo: Machado, Maria Clara / Redator Chefe: Valli, Virginia / Secretário: Teixeira, Vânia Leão / Tesoureiro: Nunes, Eddy Rezende / Colaboram neste número: Heliodora, Barbara; Cortesão, Maria da Saudade; Laurence, Jacqueline; Michalski, Yan.

Conteúdo:

“Non sanz droict”: em defesa de William Shakespeare: Heliodora, Barbara / O que sabemos a respeito palco Isabelino: Southern, Richard / Último modelo do palco Isabelino de acordo com as novas teorias: Southern, Richard / A linguagem de Shakespeare: Brook, Peter; Keller, Willy; Heliodora, Barbara; Pennafort, Onestaldo de / Teatro Isabelino – Teatro popular e teatro da corte; Palco Isabelino; Atores Isabelinos / A Música nas peças de Shakespeare: Redação – obra consultada “Comoedia, XII-949” / O que vamos representar – Shakespeare por que não? – Sonho Duma Noite de Verão. Sobre Shakespeare: Brook, Peters / Notas sobre o “Sonho duma noite de verão”: Cortesão, Maria da Saudade. Sobre “Sonho duma noite de verão” no Tablado: Machado, Maria Clara. Romeu e Julieta: Melvill, Harald; nota: Pennafort, Onestaldo / A moda Isabelina / Textos para estudo – Macbeth: Shakespeare, William; tradução: Bandeira, Manuel / Dos jornais – O negro no teatro americano: Sirotsky, Nahum. Que falta faz um curso de teatro: Queiroz, Geraldo. Evolução do teatro brasileiro. Quinta-coluna. Pesquisa sobre censura em diversos países / Perspectivas do teatro contemporâneo: Buenaventura, Enrique; Cota, Orazio. Shakespeare em diversos países. Seminário nórdico de diretores / Movimento teatral – Notícias dos S.N.T.: Laurence, Jacqueline / Livros / Publicações e textos a disposição dos leitores na secretaria d’O Tablado.

EDIÇÃO Nº 28, OUT.-DEZ. 1964

Patrocínio - Instituto Brasileiro de Educação, Ciência e Cultura - IBCEC

Ficha - Diretor Responsável: Nunes, João Sergio Marinho / Diretor Executivo: Machado, Maria Clara / Redator Chefe: Valli, Virginia / Secretário: Teixeira, Vânia Leão / Tesoureiro: Nunes, Eddy Rezende / Colaboram neste número: Michalski, Yan; Laurence, Jacqueline; Nolasco, Paulo.

Conteúdo:

Texto inicial: Machado, Maria Clara / Amadores e profissionais devem ajudar-se uns aos outros: Touchard, Pierre-Aimé / Opinião de Juvet sobre amadores: Juvet, Louis / Elementos do espetáculo – O diretor: Copeau, Jacques / Maneiras de dirigir um espetáculo: Antonetti, Charles / O texto: Vilar, Jean / Conselho ao diretor: Grisolli, Paulo Afonso / O ator: Young, Stark / Como aprender um papel: trechos de artigos publicados em outras edições da Revista / A sensibilidade histriônica – A percepção mimética da ação: Fergusson, Francis; tradução: Ferreira, Heloisa de Hollanda G. / O espaço cênico: Antonetti, Charles / Caracterização e maquiagem / O que vamos representar – O Moço Bom e Obediente: Barr, Betty; Stevens, G.; tradução: Meireles, Cecília / Indicações para um repertório de amadores / Movimento teatral: Laurence, Jacqueline / Dos jornais – Amadores e o S. N. T.: Leite, Luiza Barreto. O teatro de equipe de Camus: Michalski, Yan / Livros / Publicações e textos à disposição dos leitores na secretaria do O Tablado.

EDIÇÃO Nº 29, JAN.-MAR. 1965

Patrocínio - Instituto Brasileiro de Educação, Ciência e Cultura - IBCEC

Ficha - Diretor Responsável: Nunes, João Sergio Marinho / Diretor Executivo: Machado, Maria Clara / Redator Chefe: Valli, Virginia / Secretário: Teixeira, Vânia Leão / Tesoureiro: Nunes, Eddy Rezende / Colaboram neste número: Laurence, Jacqueline; Maria Edith.

CONTEÚDO:

Quarta Jornada Mundial de Teatro / Problemas teatrais: Dürrenmatt, Friedrich / Reflexões sobre a paródia / Para salvar o teatro é preciso fazer bom teatro: Nicolaj, Aldo / Falta de tradição: Buenaventura, Enrique / O ator e a técnica: Antonetti, Charles / Exercícios de concentração segundo Stanislavski / A improvisação – Um dos temas do encontro de Bucareste: Loghin, George; Saint-Denis, Michel; Toporkov, V. O. (Prof.) / Música e som eletrônico em teatro e rádio: Judd, F.C. / Em que estilo montar Tchekov?: Allio, René / Sobre Tchekov, Anton: Pitoeff; Tolstoi; Stanislavski; Gorki / O que vamos representar – O Urso: Tchekov, Anton; tradução: Gouveia, Tatiana Belinski de / Movimento teatral: Laurence, Jacqueline / Dos jornais – Thomas Stearns Eliot. Pesquisas do Instituto Internacional de Teatro / Publicações e textos à disposição dos leitores na secretaria d’O Tablado. Textos publicados pelos Cadernos de Teatro.

EDIÇÃO Nº 30, ABR.-JUN. 1965

Patrocínio: Instituto Brasileiro de Educação, Ciência e Cultura - IBCEC

Ficha: Diretor Responsável: Nunes, João Sergio Marinho / Diretor Executivo: Machado, Maria Clara / Redator Chefe: Valli, Virginia / Secretária: Teixeira, Vânia Leão / Tesoureira: Nunes, Eddy Rezende

CONTEÚDO:

O teatro moderno ainda poderá passar à história como teatro da crise permanente / Atores opinam: Autran, Paulo; Neville, John / O ator e a crise: Michalski, Yan / Autores opinam: Bolt, Robert / A propósito de depois da queda: Miller, Arthur / Situação do autor no teatro contemporâneo: Gassner, John / Diretor opina: Elliott, Michael / A formação de um grupo e de um repertório: Kazan, Elia / Tarefa e problemas do diretor: Young, Stark; tradução: Heliodora, Barbara /

Temas e exercícios – A onomatopéia na expressão dramática. Trabalho vocal. O mudo melômano: Cahiers d'Art Dramatique / Jogos de salão: Vebel, Christian / Figurinos: Nelms, Henning; tradução: Heliadora, Barbara / Conselho ao figurinista: Zirner, Laura / Material de cena: Nelms, Henning / O que vamos representar – O Vaso Suspirado: Silva, Francisco Pereira da / Cenas para estudo – A Morte de Danton: Büchner, George / Televisão – Rádio – Teatro – Cinema: Gassner, John. Televisão: Sabag, Fábio / Dos jornais – O teatro português condenado ao silêncio. De uma plataforma para o grupo teatral: Prada, Cecília. A moda do show: Michalski, Yan. Rio de 400 Janeiros: Jornal do Brasil / Movimento teatral: Laurence, Jacqueline / Publicações e textos à disposição dos leitores na secretaria d'O Tablado.

EDIÇÃO Nº 31, JUL.-AGO.-SET. 1965

Patrocínio: Instituto Brasileiro de Educação, Ciência e Cultura - IBCEC

Ficha - Diretor Responsável: Nunes, João Sergio Marinho / Diretor Executivo: Machado, Maria Clara / Redator Chefe: Leite, Déa Soares / Secretária: Teixeira, Vania Leão / Tesoureira: Nunes, Eddy Rezende / Colaboram neste número: Proença, Pedro.

Conteúdo:

Contos ou realidade - "teatro educativo" ou simplesmente teatro: Szilagui, Dezso / No Terceiro Congresso Internacional de Teatro para Crianças e para a Juventude em Paris: Machado, Maria Clara / A grave responsabilidade do teatro infantil: Heliadora, Barbara / Teatro infantil: Fernandes, Cleber Ribeiro / O que se deve pois oferecer à criança?: Machado, Maria Clara / Alguns jogos dramáticos: Chancerel, Léon; adaptação: Gaivota / Cena para estudo - O Conselho de Polonio: William, Shakespeare; tradução: Lacerda, Aurélio de / As doenças do figurino no teatro: Barthes, Roland / Gil Vicente ficou sozinho: Callado, Antonio / O que vamos representar? – Gil Vicente – Ano de comemoração ao 5º centenário de Gil Vicente. Monólogo do Vaqueiro: Vicente, Gil; adaptação e tradução: Vieira, Affonso Lopes. Todo Mundo e Ninguém (Do auto da Luzitania): Vicente, Gil. Farsa do Mancebo que Casou com a Mulher Geniosa: Casona, Alejandro; tradução Ayala, Walmir / Duas peças para fantoches – Carlinhos Pescador: Freitas, Otto; tradução: Rosman, Martha. Bons Vizinhos: [Freitas, Otto; tradução: Rosman, Martha] / Recitação coral: Bayle, M. / Poemas dramatizados – Os Sinos do Brasil Colonial; Trem de ferro: Bandeira, Manuel. Romaria: Andrade, Carlos Drummond de / Dos jornais – Novos autores – Um problema: Vitor, Leo. Teatro infantil: Fernandes, Cleber Ribeiro / Movimento teatral: Laurence, Jacqueline / Publicações e textos à disposição dos leitores na secretaria d'O Tablado.

Edição Nº 32, OUT.- NOV.-DEZ. 1965

Patrocínio: Instituto Brasileiro de Educação, Ciência e Cultura - IBCEC

Ficha - Diretor Responsável: Nunes, João Sergio Marinho / Diretor Executivo: Machado, Maria Clara / Redator Chefe: Leite, Déa Soares / Secretária: Teixeira, Vania Leão / Tesoureira: Nunes, Eddy Rezende / Colaboram neste número: Proença, Pedro.

Conteúdo:

A Comédia del'arte. Os cômicos em cena / Um roteiro da Comédia Del'Arte – "A ninfa celeste ultrajada e a força do arrependimento" – Primeiro quadro / Decadência da Commedia Dell'Arte. O aparecimento de Carlo Goldoni / Goldoni fundador do realismo teatral: Jacobbi, Ruggero / Arlequim Servidor de Dois Patrões produção do Tablado – Direção de Maria Clara Machado – Cenários e figurinos de Anna Letycia / O problema do estilo das peças e sua interpretação: Saint-Denis, Michel / Cenografia ou teatro?: Ratto, Gianni / Avant-garde: Ionesco, Eugéne / Confissões de um ator: Olivier, Laurence / O que vamos representar? – O Boi e o Burro no Caminho de Belém: Machado, Maria Clara. Desenhos e notas sobre o Cenário e Figurinos de Kalma Murtinho para a peça / Movimento teatral: Laurence, Jacqueline / Publicações e textos à disposição dos leitores na secretaria d'O Tablado / Errata – texto corrigido da peça O Boi e o Burro no Caminho de Belém.

Edição Nº 33, JAN.-FEV.-MAR. 1966

Patrocínio: Instituto Brasileiro de Educação, Ciência e Cultura - IBCEC

Ficha - Diretor Responsável: Nunes, João Sergio Marinho / Diretor Executivo: Machado, Maria Clara / Redator Chefe: Leite, Déa Soares / Secretário: Teixeira, Vania Leão / Tesoureira: Nunes, Eddy Rezende

Conteúdo:

Dia internacional de teatro - 25 de março: Maheu, René / Pode o mundo de hoje ser retratado pelo teatro?: Brecht, Bertolt / Teatro – Educação e divertimento: Brecht, Bertolt / O diretor – George Pitoef; Charles Dullin; Copeau: Gouthier, Henri / Escola do ator – Interpretação do texto: Nelms, Henning; tradução: Heliadora, Barbara / Introdução à arte de dizer: Cruz, Osmar Rodrigues / Ginástica e jogos dramáticos / Representar em todos os estilos: Klöden, Hans-Günter V. (Prof.) / O que vamos representar? – Rabindranath Tagore – o Carteiro do Rei: Tagore, Rabindranath; tradução: Meireles, Cecília / Dos jornais – Morte e vida traz vida nova: Michalski, Yan / Duas peças, dois autores, um tema: Becket. Crime na Catedral – de T. S. Elliot a tragédia grega e o mistério gótico: Fonseca, José Paulo Moreira da / Anouilh – "Beket ou l'honneur de dieu": Fernandes, Cleber Ribeiro / O direito de deturpar: Michalski, Yan / O 11º Congresso em Tel-Aviv: Darcante, Jan / Movimento teatral / Publicações e textos à disposição dos leitores na secretaria d'O Tablado.

EDIÇÃO Nº 34, ABR.-JUN. 1966

Patrocínio: Instituto Brasileiro de Educação, Ciência e Cultura - IBCEC

Ficha - Diretor Responsável: Nunes, João Sergio Marinho / Diretor Executivo: Machado, Maria Clara / Redator Chefe: Leite, Déa Soares / Secretária: Teixeira, Vania Leão / Tesoureira: Nunes, Eddy Rezende

Conteúdo:

Fantoches; adaptado de um artigo da Revista "El Correo" / Sobre os diferentes aspectos das marionetes: Copfermann, Émile / Marionete: Kurtz, Mauricio / As marionetes nas letras e na música: Chesnais, Jacques / O mamolengo: Gonçalves, Martim / Fantoche em novas dimensões: Krugli, Ilo / Colóquio Internacional realizado em Bruxelas sobre Marionetes; traduzido e adaptado: revista "Théâtre, Enfance et Jeunesse-1965 / O bem triunfa sempre?: Spencer, Sara / O teatro de bonecos entra na escola – "Pernalta e complicações na floresta": Mazzetti, Maria / O que vamos representar? – 5 peças de fantoches - A Chegada de Lampião no Inferno: Leandro Filho. Gasparinho e o Jacaré: Tournon, Pedro. A Rã e o Boi (adaptação da fábula). O Alfaiate Desastrado: Casé, Geraldo. Malvada e Ruindade / Uma experiência com "O Cavalinho Azul" de Maria Clara Machado: Braga, Yvette / Dos jornais – Morte e vida Severina no teatro das Nações: Gauthier, Jean-Jacques. Falta a César o que é de Shakeapeare: revista "Visão" / Düerenmatt: sobre "Dramaturgia" – 21 pontos a respeito de "os Físicos" / Conselhos – Para o ator: Tieghem, Phillippe Van; Diderot; Villiers, André; Alain; Stanislavsky; Barrault, Jean-Louis; Bolelavsky / Para o cenógrafo: Doat, Jean; Ortega Y Gasset; Graig, Gordon / Para o diretor: Tieghem, Phillippe Van; Pitoef, Georges; Touchard, Pierre-Aimé / Movimento teatral: Laurence, Jacqueline / Publicações e textos à disposição dos leitores na secretaria d'O Tablado.

EDIÇÃO Nº 35, JUL.-AGO.-SET. 1966

Patrocínio: Instituto Brasileiro de Educação, Ciência e Cultura - IBCEC

Ficha - Diretor Responsável: Nunes, João Sergio Marinho / Diretor Executivo: Machado, Maria Clara / Redator Chefe: Leite, Déa Soares / Secretária: Teixeira, Vania Leão / Tesoureira: Nunes, Eddy Rezende

Conteúdo:

Tablado 15: Andrade, Carlos Drummond de / Pesquisas cênicas – Teatro e Arquitetura: Farabet, René / Cenários: Skawonius, Sven Erik / Interpretação do texto: Nelms, Henning; tradução Heliodora, Barbara / Côro falado: Casasanta, Teresinha / O teatro na Grécia: Farias, Javier / Curiosidade sobre o teatro grego / O que vamos representar? – Sobre a Antígona de Sófocles: Chancerel, Leon. Antígona: Sófocles; versão: Chancerel, Leon / Dos jornais - Tablado, feliz aniversário: Martins, Marta; Carvalho, Ana Maria / Teatro na escola; Teatro desenvolve personalidade; Teatro no curso normal do Instituto de Educação "General Flores da Cunha" / Publicações e textos à disposição dos leitores na secretaria d'O Tablado.

EDIÇÃO Nº 36, OUT.-DEZ. 1966

Patrocínio: Instituto Brasileiro de Educação, Ciência e Cultura - IBCEC

Ficha - Diretor Responsável: Nunes, João Sergio Marinho / Diretor Executivo: Machado, Maria Clara / Redator Chefe: Leite, Déa Soares / Secretária: Teixeira, Vania Leão / Tesoureira: Nunes, Eddy Rezende

Conteúdo:

Teatro: Benavente, Jacinto; Béraud, Jean; Touchard, Pierre Aimé; Prado, Décio de Almeida; Lorca, Garcia; Artaud, Antonin / O que é teatro do absurdo?: Esslin, Martin / Terei feito um anti-teatro?: Ionesco, Eugéne / A atualidade de Brecht: Acserald, Henri; Fonseca, Wilton. Aos que vieram depois de nós: Brecht, Bertold; tradução: Bandeira, Manuel / Iluminação: Nelms, Henning; tradução: Heliodora, Barbara / O que vamos representar? – Fernando Arrabal - Piquenique no Front; tradução: Laurence, Jacqueline / Cenários de "As Interferências" e "Piquenique no Front" de Anna Letycia. As Interferências: Machado, Maria Clara; "Piquenique no front": Arrabal, Fernando / O trajeto do Tablado: Rocha Filho, Rubem / Dos jornais - "As Interferências" e "Piquenique no front": Pinto, Irá de Souza; A guerra de Genet. O teatro das trevas. Ariano Suassuna: Teatro é liberdade de criação / Movimento Teatral: Laurence, Jacqueline / Publicações e textos à disposição dos leitores na secretaria d'O Tablado.

EDIÇÃO Nº 37, JAN.-MAR. 1967

Patrocínio: Instituto Brasileiro de Educação, Ciência e Cultura - IBCEC

Ficha - Diretor Responsável: Nunes, João Sergio Marinho / Diretor Executivo: Machado, Maria Clara / Redator Chefe: Leite, Déa Soares / Secretária: Teixeira, Vania Leão / Tesoureira: Nunes, Eddy Rezende.

Conteúdo:

Aula inaugural dada por Fernanda Montenegro no Conservatório Nacional de Teatro (março de 1967) / O teatro religioso na idade média: Frappier, Jean; Gossat, A. M. / O teatro na idade média: Freedley; Reeves / Quem escreveu os dramas medievais?: Cheney, Sheldon; Larousse / Desenvolvimento do vestuário nos séculos X, XII, XIII, XIV e XV: Coimbra, Betty / O que vamos representar? - A Farsa do Advogado Pathelin: autor anônimo; tradução Hasselmann, Luiz. O Jogo de Adão: Jean Frappier e A. M. Gossat / Publicações e textos à disposição dos leitores na secretaria d'O Tablado.

EDIÇÃO Nº 38, ABR.-JUN. 1967

Ficha - Diretor Responsável: Nunes, João Sergio Marinho / Diretor Executivo: Machado, Maria Clara / Redator Chefe: Leite, Déa Soares / Secretário: Teixeira, Vania Leão / Tesoureiro: Nunes, Eddy Rezende.

Conteúdo:

Teatro estéril: Puzyna, Konstanty / A poesia, linguagem do teatro: Javorsek, José / Sartre: em teatro as intenções não contam: entrevista entre Giroud, Kanters, Lazmann, Everat e Sartre; tradução: Surtan, W. / Técnica teatral - Alguns exercícios de respiração e adestramento da voz. Processo de aplicação da maquiagem: Wagner, F. / Teatro no século de ouro Espanhol. A moda espanhola / O que vamos representar? - A Cova de Salamanca: Cervantes; tradução: Ayala, Walmir. Análise - O Pedido de Casamento de Anton Tchekov. O Pedido de Casamento: Tchekov, Anton / Dos jornais - Cultura e censura. Censura veste fraque e cartola. Prisão em Portugal. Nota breve sobre o teatro amador português: Miguel, Sena. U.S., a revolução no teatro / Publicações e textos à disposição dos leitores na secretaria d'O Tablado.

EDIÇÃO Nº 39, JUL.-SET. 1967

Ficha - Diretor Responsável: Nunes, João Sergio Marinho / Diretor Executivo: Machado, Maria Clara / Redator Chefe: Leite, Déa Soares / Secretária: Teixeira, Vania Leão / Tesoureira: Nunes, Eddy Rezende.

Conteúdo:

A formação do ator / Teatro no Brasil. O regionalismo no panorama do teatro brasileiro contemporâneo: Oscar, Henrique / Informe do autor nacional - Três contemporâneos: Rocha Filho, Rubem / Vida e morte do teatro de estudantes / O que vamos representar? - Antes da Missa - Conversa de duas Damas: Assis, Machado de; Caso do Vestido: Andrade, Carlos Drummond de; adaptação teatral: Murtinho, Carlos / Poemas para serem dramatizados - Trem de Ferro: Bandeira, Manuel; Romaria: Andrade, Carlos Drummond de / Notícias - O palavrão significa a degradação de uma obra de arte?: Lima, Alceu de Amoroso. Plínio Marcos está em cena; Palavrão: Andrade, Carlos Drummond de. "Um álbum de família" pouca família: Michalski, Yan; A hora da pena e da lei. No II Festival de teatro de marionetes e fantoches da Guanabara: Machado, Maria Clara. O teatro de Ilo e Pedro. A morte de Dirceu Nery: Michalski, Yan. Mais fácil é chegar à lua que reformar mentalidades: Mazzetti, Maria / Publicações e textos à disposição dos leitores na secretaria d'O Tablado.

EDIÇÃO Nº 40, JUL.-SET. 1967

Ficha - sem informações na publicação.

Conteúdo:

Teatro Americano: um teatro a procura de uma continuidade: Viotti, Sergio / A superação da psicanálise no novo teatro americano: Dommergues, Pierre / Resumo histórico do teatro americano a partir de 1920 - Albee, processo e tentativa: Rocha Filho, Rubem / Teatro de protesto: Brustein, Robert / Nota para um "Bonde chamado desejo": Kazan, Elia; tradução Rocha, Renato da / Thornton Wilder e a dramaturgia americana: Heliodora, Barbara / O que vamos representar? - A História do Jardim Zoológico: Albee, Edward; tradução: Maciel, Luiz Carlos. Viagem Feliz de Trenton a Camden: Wilder, Thornton; tradução: Albuquerque, Ivan / Movimento teatral: Laurence, Jacqueline. Entrevista com o novo diretor do S.N.T.. Shakespeare e Laurence Olivier - entrevista de sir Laurence Olivier: Tynan, Kenneth / Publicações e textos à disposição dos leitores na secretaria d'O Tablado.

EDIÇÃO Nº 41, JAN.-FEV.-MAR. 1968

Ficha - Diretor Responsável: Nunes, João Sergio Marinho / Diretor Executivo: Machado, Maria Clara / Redator Chefe: Leite, Déa Soares / Tesoureiro: Nunes, Eddy Rezende.

Conteúdo:

Feche os livros e abra os olhos: Machado, Maria Clara / Crianças e televisão: filosofia do problema: Pellegrino, Hélio / Papel do jogo criador na educação: Bal, August J. / A criança é a eterna vítima de toda a expressão frustrada: Oscar, Henrique / Pequenos crimes contra o teatro: Machado, Maria Clara / Dramatização ou exibição: Mazzetti, Maria / As regras do jogo dramático: Machado, Maria Clara / Alguns jogos dramáticos: Machado, Maria Clara / Você vai escrever para crianças?: Mazzetti, Maria / A arte não é um luxo: Buenaventura, Enrique / Dez teses para o teatro universitário: Wiebel, Martin / O que vamos representar? - Aquele Que Diz Sim e Aquele Que Diz Não: Brecht, Bertold; tradução: Campos, Geir / Dos jornais - O mundo não tão encantado do teatro infantil: Nogueira, Glória. Professional Children's Companies - Resumo do inquérito sobre teatro jovem realizado na Grã-Bretanha / Publicações e textos à disposição dos leitores na secretaria d'O Tablado.

EDIÇÃO Nº 42, ABR.-MAI.-JUN. 1968

Ficha - Diretor Responsável: Nunes, João Sergio Marinho / Diretor Executivo: Machado, Maria Clara / Redator Chefe: Leite, Déa Soares / Tesoureiro: Nunes, Eddy Rezende.

Conteúdo:

Formação do ator – Problema universal: Machado, Maria Clara / O teatro Sueco de hoje: Bjorksten, Ingmar / Um estudante da Skola for Scenisk Utbildning (stolckolm): Sanzelius, Solveij / Um estudante da Central School of Speech and Drama (Londres): Kennedy, Neil / Um estudante da Escola Superior de arte dramática (Strasbourg): Chaillou, Gérard / Um estudante da Staatliche Schauspielschule (Berlim Oriental) / Teatro no Brasil. Um teatro que leva a pensar pela ação: Correia, José Celso Martinez / O teatro Japonês. Noh, drama lírico clássico do Japão. Técnicas do Noh – Máscaras; II Trajes. III Cabelos e penteados. IV Adereços de cena: tradução: Coimbra, Betty / Kabuki – Teatro popular do Japão. Como compreender “Kabuki”. Três características do Kabuki. Teatro contemporâneo no Japão: compilação: Shaver, Ruth M. / Dos jornais – A maturidade do teatro japonês: Jornal do Brasil / O que vamos representar? – O Espírito da Neve: Yuki. Sumidagawa ou “Nas Margens do Rio Sumida”: Motamasa, Juro. A Dama Mascarada: Onna, Suminuri / Publicações e textos à disposição dos leitores na secretaria d’O Tablado.

EDIÇÃO Nº 43, 1969

Patrocínio - Conselho Nacional de Cultura (MEC)

Ficha - Diretor Responsável: Nunes, João Sergio Marinho / Diretor Executivo: Machado, Maria Clara / Redator Chefe: Valli, Virginia / Tesoureiro: Nunes, Eddy Rezende / Colaboração: Laurence, Jacqueline.

Conteúdo:

Sobre o retorno da publicação da revista Cadernos de Teatro: Editorial / As novas linguagens: Carpenter, Edmund / Cinema TV: Elliot, T. S.; Chayesfsky, Paddy; Balazs, Bela / E após o teatro de vanguarda? – Grotowski: Flaszen, Ludwik / Teatro não pode existir sem ator – Teatro pobre / O Teatro-mistério ou milagre-profano : Le Theatre em Pologne / O texto é a voz dos mortos: Grotowski / Que é o Instituto de Pesquisa de Interpretação? / O ato total: The Theatre in Pologne / Opiniões sobre Grotowski e seu método: Hausbrandt, M. / O riso – Não há comicidade fora daquilo que é propriamente humano: Bergson, Henri / De Molière a Labiche, de Labiche a Tati: Nos Espectacles / Técnica teatral – O emprego e a escolha da cor: Faraday, E. E. (contém gráfico de luz e cor) / O que vamos representar? – Yeats. O Único Ciúme de Emer: Yeats, William Butler; tradução: Campos, Paulo Mendes. Notas explicativas sobre O Único Ciúme de Emer. O Novo Oteló: Macedo, Joaquim Manoel de / Teatro na escola – Teatro de bonecos – A educação humana segue linhas altamente teatrais: Brecht; Ryl, Henry (Polônia); Bender, Lauretta (Drª); Pengov, Joze (Iugoslávia); Signorelli, Maria; Binyon, Helen; Temporal, Jean Loup; Valli, Virginia / Texto para fantoches – Joca e o Saci: Lacerda, Maria Luiza / Dos jornais – Cacilda, para dentro da noite: Michalski, Yan / Movimento teatral – 1968. 1969 – 1º semestre: Laurence, Jacqueline / Correspondência – Cartas de leitores / Publicações e texto à disposição dos leitores na secretaria d’O Tablado.

EDIÇÃO Nº 44, JAN.-FEV.-MAR. 1970

Patrocínio - Conselho Nacional de Cultura e Serviço Nacional de Teatro (MEC)

Ficha - Diretor Responsável: Nunes, João Sergio Marinho / Diretor Executivo: Machado, Maria Clara Redator Chefe: Valli, Virginia / Tesoureiro: Nunes, Eddy Rezende / Colaboração: Laurence, Jacqueline.

Conteúdo:

O que é teatro épico?: Benjamin, Walter / A fábula. O herói não-trágico. A ruptura. O gestus citacional. A peça didática. O ator: revista Théâtre Populaire, nº.10 / Teatro rico – Teatro pobre: Grotowski, Jerzy / Cenografia e direção uma unidade indivisível: Szajna, Józef / Técnica vocal: Grotowski, Jerzy / Como fazer sombra chinesa: Schell, M. C. / Jogos dramáticos: Machado, Maria Clara / O que vamos representar – Torturas de um Coração: Suassuna, Ariano. Entre o Vermute e a Sopa: Azevedo, Artur / Dos jornais – Avignon foi a capital do teatro infantil. Bread e Puppet (Pão e Boneco): Strozenberg, Armando. Verbas...: Araripe, Oscar / Movimento teatral: Laurence, Jacqueline / Publicações e texto à disposição dos leitores na secretaria d’O Tablado / Índice de textos publicados pelos Cadernos de Teatro.

EDIÇÃO Nº 45, ABR.-MAI.-JUN. 1970

Patrocínio - Serviço Nacional de Teatro (MEC)

Ficha - Diretor Responsável: Nunes, João Sergio Marinho / Diretor Executivo: Machado, Maria Clara / Redator Chefe: Valli, Virginia / Tesoureiro: Nunes, Eddy Rezende

Conteúdo:

Antonin Artaud – É preciso acabar com a superstição do texto e da poesia escrita. Acabar com a ditadura do escritor: Craig, Edward Gordon / Teatro – Existência literária ou existência cênica?: Veinstein, André / A favor de um palco aberto – Liturgia e não evocação ilusionista: Guthrie, Tyrone / Jogos de salão – Jogos visuais. Jogos de pergunta e resposta / Sinais do espetáculo – O som: Kowzan, Tadeusz / Texto para estudo – Magia Vermelha – Ghelderode, Michel / O que vamos representar? – Qorpo-Santo: Cesar, Guilhermino. Sobre Qorpo-Santo: Michalski, Yan. Eu sou a Vida – Eu não sou a Morte: Leão, José Joaquim Campos (Qorpo-Santo). As Desgraças de uma Criança: Pena, Martins / Dos jornais – Grotowski. Novidades na literatura dramática americana: Michalski, Yan / Movimento teatral / Publicações e texto à disposição dos leitores na secretaria d’O Tablado / Índice de textos publicados pelos Cadernos de Teatro.

EDIÇÃO Nº 46, JUL.-AGO.-SET. 1970

Patrocínio - Serviço Nacional de Teatro - SNT (MEC)

Ficha - Redação: O Tablado / Diretor Responsável: Nunes, João Sergio Marinho / Diretor Executivo: Machado, Maria Clara / Redator Chefe: Valli, Virginia / Secretário: Coimbra, Betty / Tesoureiro: Nunes, Eddy Rezende.

Conteúdo:

Em visita ao Brasil do grupo Tcheco "Lanterna Mágica" a edição é dedica ao seu criador Josef Svoboda / Há lugar no palco para a técnica?: Svoboda, Josef; Radok, Alfredo / A Lanterna: Grossman, Jan / A criança e o boneco – Congresso da UNIMA / A criança como criador e animador de títere: Carrat, Raoul / Teatro nas oficinas: Valli, Virginia / Três jogos dramáticos - A Recordação. A Planta Milagrosa. A Fuga: Machado, Maria Clara / Texto para estudo – Volpone: Jonson, Ben; tradução: Belleza, Newton / Farsa-Melodrama: Brustein, Robert / O que vamos representar? – O Jubileu: Tchekov, Anton; tradução: Pedreira, Brutus; Kusnet, Eugênio / Títere – Imagem de uma perfeição: Sgnorelli, Maria / Texto para títeres – Mariquita dos Girassóis: Mazzetti, Maria / Dos jornais – Avançar Até Agamemnon: Haddad, Amir. Teatro 70 – Xeque-Mate no autor?: Araripe, Oscar. Batalha vencida: Ferreira, Moli. A nova forma dramática: Resende, Otto Lara. Morreu Adamov: Attoun, Lucien. Reabre-se um teatro: Correio da Manhã. Grotowski: Kudlinski, Tadeusz / Movimento Teatral - Abril a Junho de 70 / O Instituto Nacional de Teatro em debate: Rodrigues, Felinto / Publicações e textos a disposição dos leitores na secretaria D'O Tablado / Índice de textos publicados nos Cadernos de Teatro.

EDIÇÃO Nº 47, OUT.-NOV.-DEZ. 1970

Patrocínio - Serviço Nacional de Teatro - SNT (MEC)

Ficha - Redação e Pesquisa: O Tablado / Diretor Responsável: Nunes, João Sergio Marinho / Diretor Executivo: Machado, Maria Clara / Redator Chefe: Virginia Valli / Secretário: Coimbra, Betty / Tesoureiro: Nunes, Eddy Rezende.

Conteúdo:

A Violência no teatro: Esslin, Martin / Artaud e sua experiência - O teatro de Bali: Artaud, Antonin / Cartas de Gorki – Técnicas e temas do drama: Pechkov, Alexis (verdadeiro nome de Gorki) / Jogos dramáticos - O Homem Livre: Antonetti, Charles / Como fabricar um boneco de vara: Almeida, Beatriz Pinto de; Valli, Virginia / O que vamos representar? – A Gramática: Labiche, Eugéne. Os Embrulhos: Machado, Maria Clara. Os Viajantes (auto de Natal): Machado, Maria Clara / Dos jornais – Morreu Oscarito. O TUCA na Colômbia. O Cavalinho Azul na Índia. Oh! Calcutá. Open Circus. Cartazes / Movimento teatral – Julho a Setembro de 1970/ Publicações e texto a disposição dos leitores na secretaria d'O Tablado / Índice de textos publicados nos Cadernos de Teatro.

EDIÇÃO Nº 48, JAN.-FEV.-MAR. 1971

Patrocínio - Serviço Nacional de Teatro - SNT (MEC)

Ficha - Redação e Pesquisa: O Tablado / Diretor Responsável: Nunes, João Sergio Marinho / Diretor Executivo: Machado, Maria Clara / Redator Chefe: Virginia Valli / Secretário: Silvia Fucs / Tesoureiro: Nunes, Eddy Rezende.

Conteúdo:

Texto inicial: Appia, Adolphe; Artaud, Antonin / Linguagem e Vanguarda – Linguagem de teatro e teatro de linguagem: Vannier, Jean / Teatro da Crueldade – Esboço de uma arquitetura teatral em Antonin Artaud: Frank, André / Uma experiência teatral profética: Gilloux, Christian / Texto de Peter Brook: tradução: Araripe, Oscar; Calado, Tessa / Técnica do ator – Dois exercícios de relaxamento: Nicol, Alan / Jogos dramáticos – Os Cegos. O Pavão, o Ratinho e o Leão: Machado, Maria Clara. As Águas: Antonetti, Charles / O que vamos representar? – Viajantes para o Mar: Synge; tradução: Viotti, Sergio. Conversa Sinfonieta: Tardieu, Jean; tradução: Bandeira, Manuel / Dos jornais – Itinerário: Diaz, Jorge . Em Brasília, o teatro popular na praça: Autran, Cristina. O Teatro e a individualidade do homem: Szydlowski, Roman. A dança macabra segundo Ionesco: Lemarchand, Jacques. Quando o humor balança mas não sai: Luis, Macksen / Movimento Teatral – Período de Outubro a Dezembro de 1970 e Janeiro a Março de 1971. Teatro Infantil em debate: Machado, Maria Clara; Rocha Filho, Rubem; Michalski, Yan / Publicações e texto a disposição dos leitores na secretaria d'O Tablado / Índice de textos publicados nos Cadernos de Teatro.

EDIÇÃO Nº 49, ABR.-MAI.-JUN. 1971

Patrocínio - Serviço Nacional de Teatro - SNT (MEC)

Ficha - Redação e Pesquisa: O Tablado / Diretor Responsável: Nunes, João Sergio Marinho / Diretor Executivo: Machado, Maria Clara / Redator Chefe: Virginia Valli / Secretário: Silvia Fucs / Tesoureiro: Nunes, Eddy Rezende.

Conteúdo:

O pouco que conheço de moral aprendi nos campos de futebol e no palco: Camus, Albert / Ao diretor – Regras de direção: Vilar, Jean / Jogo dramático – A Pêndula: Antonetti, Charles / Técnica do ator – Corpo e voz: Grotowski, Jerzy / Como envelhecer – Técnicas de caracterização: Amateur Stage / Texto para estudo – Galileu Galilei: Brecht, Bertolt / O que vamos representar? – A Via Sacra: Ghéon, Henri; tradução: Barbosa, Marcos (Dom) / Sobre os Males Que o Fumo Produz (monólogo): Tchekov, Anton; tradução: Graña, Maria Julieta Drummond / Dos jornais – Teatro na Venezuela: Torrence, Miguel. Morreu Jean Vilar : Michalski, Yan. A maior verdade de um mito: Grisoli, Paulo Afonso. Senhorita Júlia: Michalski, Yan / Movimento Teatral – Abril a Junho de 1971. "O Tablado Comemora 20 Anos": Michalski, Yan / Peças

proibidas pela censura / Publicações e texto à disposição dos leitores na secretaria d'O Tablado / Índice de textos publicados nos Cadernos de Teatro.

EDIÇÃO Nº 50, JUL.-AGO.-SET. 1971

Patrocínio - Serviço Nacional de Teatro – SNT (MEC)

Ficha - Redação e pesquisa: O Tablado / Diretor Responsável: Nunes, João Sergio Marinho / Diretor Executivo: Machado, Maria Clara / Diretor-Tesoureiro: Nunes, Eddy Rezende / Secretário: Fucs, Silvia / Redator Chefe: Valli, Virginia.

Conteúdo:

Witkiewicz – Suas ideias e teorias: Degler, Janusz / Sinto necessidade da forma dramática: Lorca, Federico Garcia / O ator: Jovet, Louis / Ao ator: Grotowski, Jerzy / O que vamos representar? – O Marinheiro: Pessoa, Fernando / Teatro do Absurdo: Esslin, Martin. Guernica: Arrabal, Fernando; tradução: Cleto, Roberto de / Dos jornais – Convivência ameaçada: Michalski, Yan. Henriqueta Briebe: O Globo / Movimento teatral - Julho a Setembro de 1971. Witkiewicz / O Tablado – Relação de peças encenadas desde 1951 a 1960 / Livros à venda na secretaria d'O Tablado.

EDIÇÃO Nº 51, OUT.-NOV.-DEZ. 1971

Patrocínio - Serviço Nacional de Teatro - SNT (MEC)

Ficha – Diretor Presidente: Nunes, João Sergio Marinho / Diretor Responsável: Machado, Maria Clara / Redator-Chefe: Valli, Virginia / Secretário: Fucs, Silvia / Diretor-Tesoureiro: Nunes, Eddy Rezende.

Conteúdo:

A arte é uma atitude: Appia, Adolphe / Considerações sobre teatro político: Raczac, Lech / Função do ator – O ator santo: Grotowski, Jerzy / Como construir os cenários: Nelms, Henning / O que vamos representar? – A Sombra do Desfiladeiro: Synge, J. M.; tradução: Marques, Oswald; Machado, Aníbal / Dos jornais – O teatro explodido: Prada, Cecília. Jesus Christ Superstar: Time, Sadi Cabral: Jornal do Brasil / O Tablado – Relação de peças encenadas desde 1961 a 1971 / Movimento teatral – Outubro a Dezembro de 1971 / Textos à disposição dos leitores na secretaria d'O Tablado / Livros à venda na secretaria d'O Tablado.

EDIÇÃO Nº 52, JAN.-FEV.-MAR. 1972

Patrocínio - Serviço Nacional de Teatro – SNT (MEC)

Ficha - Redação e pesquisa: O Tablado / Diretor Responsável: Nunes, João Sergio Marinho / Diretor Executivo: Machado, Maria Clara / Redator Chefe: Valli, Virginia / Diretor-Tesoureiro: Nunes, Eddy Rezende.

Conteúdo:

Teatro profético – 1919: Gropius. 1932 e 1936: Artaud. 1969: Beck, J. / Teatro – Eternidade do instante orgânico... E espiritual, O Mágico teatral, O Teatro da crueldade: Gilloux, Christian. / Teatro na educação: Machado, Maria Clara. Errata: correção do texto / Como construir os cenários: Nelms, Henning / O que vamos representar? – A Morta: Andrade, Oswald. Bumba-Meu-Boi: Araújo, Carmosinha Monteiro de / Dos jornais – Criação coletiva: Jornal do Brasil. Teatro-jornal: revista Latin American Theatre Review. Celebração de paz: Jornal do Brasil / O Tablado – Retificação da peça encenada em 1958 / Movimento teatral – Janeiro a Março de 1972 / Textos à disposição dos leitores na secretaria d'O Tablado / Livros à venda na secretaria d'O Tablado.

EDIÇÃO Nº 53, ABR.-MAI.- JUN. 1972

Patrocínio - Serviço Nacional de Teatro – SNT (MEC)

Ficha - Redação e pesquisa: O Tablado / Diretor Responsável: Nunes, João Sergio Marinho / Diretor Executivo: Machado, Maria Clara / Redator-Chefe: Valli, Virginia / Diretor-Tesoureiro: Nunes, Eddy Rezende.

Conteúdo:

Teatro para crianças: Signorelli, Maria / Teatro amador – Uma experiência positiva: Machado, Maria Clara / Teatro escolar - considerações e sugestões para sua implantação: Cleto, Roberto de / A hora e a vez do teatro escolar: Mazzetti, Maria. Texto de Auguste J. Bal / Motivação dramática: Valli, Virginia / Pintura dos cenários: Nelms, Henning / Sugestões para um repertório amador ou escolar / O que vamos representar? – Farsa do Mancebo que casou com Mulher Geniosa: Casona, Alejandro; tradução: Ayala, Walimir / Dos jornais – Os Possessos de Dostoiévsky–Camus: Morawiec, Elzbieta. A cura pelo teatro: Kohler, Mariane. “Superstar” rumo ao supermercado: revista Veja. O Grupo ALEPH: Vodánovic, Sergio / Movimento teatral - Abril a Junho. Simpósio de Teatro / Publicações recebidas / Textos à disposição dos leitores na secretaria d'O Tablado / Livros à venda na secretaria d'O Tablado.

EDIÇÃO Nº 54, JUL.-AGO.-SET. 1972

Patrocínio - Serviço Nacional de Teatro – SNT (MEC)

Ficha - Redação e pesquisa: O Tablado / Diretor Responsável: Nunes, João Sergio Marinho / Diretor Executivo: Machado, Maria Clara / Redator Chefe: Valli, Virginia / Secretário: Fucs, Sílvia / Diretor-Tesoureiro: Nunes, Eddy Rezende.

Conteúdo:

Carta aos Reitores: Artaud, Antonin / Dança e educação: Gelewski, Rolf / A essência do teatro é o ator: Appia, Adolphe / Motivação dramática -2: Valli, Virginia / O que vamos representar? – Em Figura de Gente – Comédia municipal nº 5: Borges, José Carlos Cavalcanti. Jogo da Independência: Almeida, Inês de / Dos jornais – Sérgio Cardoso: Michalski, Yan. Censura proíbe mais uma peça: Jornal do Brasil. Teatro de cordel: Senna, Orlando / Movimento teatral – Julho a Setembro. O Tablado – peças em cartaz / Textos à disposição dos leitores na secretaria d'O Tablado / Livros à venda na secretaria d'O Tablado.

EDIÇÃO Nº 55, OUT.-NOV.-DEZ. 1972

Patrocínio - Serviço Nacional de Teatro – SNT (MEC)

Ficha - Redação e pesquisa: O Tablado / Diretor Responsável: Nunes, João Sergio Marinho / Diretor Executivo: Machado, Maria Clara / Redator Chefe: Valli, Virginia / Secretário: Fucs, Sílvia / Diretor-Tesoureiro: Nunes, Eddy Rezende.

Conteúdo:

Encontro com Grotowski / Participação da platéia: Schechner, Richard / Iluminação de um pequeno palco amador: Filgueiras, Ricardo Mack / O que vamos representar? – Maldita Parentela: França Junior, Joaquim José da. Piquenique no Front: Arrabal, Fernando; tradução: Laurence, Jacqueline / Dos jornais – Festival (III) Internacional de Teatros Estudantis (Polônia). Teatro dissidente: 3 jovens dramaturgos argentinos: Foster, Virginia Ramos. Explosão infantil: Azevedo, Marinho de. Debate: Haddad, Amir / Movimento teatral – Outubro a Dezembro de 1972 / Publicações recebidas / Pense no autor: Revista de Teatro do SBAT / Textos à disposição dos leitores na secretaria d'O Tablado / Livros à venda na secretaria d'O Tablado.

EDIÇÃO Nº 56, JAN.-MAR. 1973

Patrocínio - Serviço Nacional de Teatro (SNT) e Departamento de Assuntos Culturais (MEC)

Ficha - Redação e pesquisa: O Tablado / Diretor Responsável: Nunes, João Sergio Marinho / Diretor Executivo: Machado, Maria Clara / Redator Chefe: Valli, Virginia / Secretário: Fucs, Sílvia / Diretor-Tesoureiro: Nunes, Eddy Rezende.

Conteúdo:

Gropius e seu teatro total / Ser humano e representação: Schlemmer, Oskar / Corpo movimento – Expressão Corporal: Bertrand, Monique; Dumont, M. O grande instrumento esquecido: Braga, Suzana. Aos principiantes: Amateur Stage / Voz e respiração: Beuttenmüller, Maria da Glória / Produção em arena: Valli, Virginia / O que vamos representar? – Um Tango Argentino: Machado, Maria Clara. Do Programa – Algo sobre El Tango: Valli, Virginia / Dos jornais – Os Sapateiros. O teatro era preso ao passado em 1930. Cada vez mais acomodado: Michalski, Yan / Movimento teatral – Janeiro a Março de 1973 / Textos à disposição dos leitores na secretaria d'O Tablado / Livros à venda na secretaria d'O Tablado.

EDIÇÃO Nº 57, ABR.-MAI.-JUN. 1973

Patrocínio - Serviço Nacional de Teatro (SNT) e Departamento de Assuntos Culturais (MEC)

Ficha - Redação e pesquisa: O Tablado / Diretor Responsável: Nunes, João Sergio Marinho / Diretor Executivo: Machado, Maria Clara / Redator Chefe: Valli, Virginia / Secretário: Fucs, Sílvia / Diretor-Tesoureiro: Nunes, Eddy Rezende.

Conteúdo:

Realidade teatral: Dort, Bernard / Da direção à criação coletiva / O Corpo no Teatro - Corpo-instrumento esquecido 2: Braga, Suzana - O corpo no teatro / “Embarque de Noé” – Figurinos: Coimbra, Betty / Máscara ou rosto: Pudovkin, V.J.; Blore, Richard; Grotowski; Valli, Virginia / O que vamos representar? – As Interferências: Machado, Maria Clara / Martim Gonçalves: Michalski, Yan / Martim Gonçalves – Exposição Martim Gonçalves / Movimento teatral – Abril a Junho de 1973 / Textos à disposição dos leitores na secretaria d'O Tablado / Livros à venda na secretaria d'O Tablado.

EDIÇÃO Nº 58, JUL.-AGO.-SET. 1973

Patrocínio - Departamento de Assuntos Culturais (MEC)

Ficha - Redação e pesquisa: O Tablado / Diretor Responsável: Nunes, João Sergio Marinho / Diretor Executivo: Machado, Maria Clara / Redator Chefe: Valli, Virginia / Secretário: Fucs, Silvia /Diretor-Tesoureiro: Nunes, Eddy Rezende.

Conteúdo:

1873/1907 - Alfred Jarry / 10 de dezembro de 1896 no Théâtre de L'Oeuvre: Symons, Arthur / Ubu-Rei de Alfred Jarry: Esslin, Martin / Os Happenings de Tadeusz Kantor / Estilo da obra e interpretação: Saint-Denis, Michel / Um jogo dramático – Como Pedro Fefeu Conseguiu um Par de Botas / Teatro grego: Clarke, R.F.; Boll, André / O que vamos representar? – Édipo-Rei: Cocteau, Jean; tradução: Machado, Maria Clara / Dos jornais – Etapas de mudança: Pottlitzer, Joanne. Proliferação de cursos: Michalski, Yan. Temas e rumos do teatro rural hispano-americano no século XX: Neglia, Ermínio G. / Movimento teatral –Julho a Setembro de 1973 / Textos à disposição dos leitores na secretaria d'O Tablado / Livros à venda na secretaria d'O Tablado.

EDIÇÃO Nº 59, OUT.-NOV.-DEZ. 1973

Patrocínio - Serviço Nacional de Teatro (SNT) e Departamento de Assuntos Culturais (MEC)

Ficha - Redação e pesquisa: O Tablado / Diretor Responsável: Nunes, João Sergio Marinho / Diretor Executivo: Machado, Maria Clara / Redator Chefe: Valli, Virginia / Secretário: Fucs, Silvia /Diretor-Tesoureiro: Nunes, Eddy Rezende.

Conteúdo:

Max Reinhardt, 1873/1973 / Reinhardt fala do ator / Teatro infantil em debate: Machado, Maria Clara. Maria Helena Kuhner responde / Pesquisa: Claque – Reunião de pessoas, conluídas para aplaudir ou patear: Valli, Virginia / O que vamos representar? – A Derradeira Ceia: Marinho, Luís / Dos jornais – Uma experiência em televisão educativa: revista Diálogo. Marcinek: The Theatre in Poland. Teatro Chicano: Huerta, Jorge A. Debate – Qual a posição do autor no atual panorama do teatro carioca?: O Globo. Plano de ação cultural: Jornal Estado de São Paulo / Licenciatura em atividades artísticas: Vasconcelos, José Vieira de (Pe.) / Movimento teatral – Outubro a Dezembro de 1973. Associação de Teatro Infantil (ATI) / Textos à disposição dos leitores na secretaria d'O Tablado / Livros à venda na secretaria d'O Tablado.

EDIÇÃO Nº 60, JAN.-FEV.-MAR. 1974

Patrocínio - Departamento de Assuntos Culturais (MEC)

Ficha - Redação e Pesquisa: O Tablado / Diretor Responsável: Nunes, João Sergio Marinho / Diretor Executivo: Machado, Maria Clara / Redator Chefe: Virginia Valli / Secretário: Fucs, Silvia.

Conteúdo:

Sobre Benno Besson: Muller, André / Conversa com Benno Besson: Mueller, Karl-Heinz / Teatro Infantil em debate: Araujo, Carmosina / Chico Moreira (compositor) responde / Estímulo ao jogo: Claparede, Edouard / Teatro na escola: Signorelli, Maria. Jogos: Valli, Virginia. Texto – Ventoinha (monólogo): Coelho Netto / Sobre Martins Pena: Heliadora, Barbara / Sugestões de figurino (desenhos) para O Caixeiro da Taverna: Silveira, Carlos W. / O que vamos representar? – O Caixeiro Da Taverna: Pena, Luís Calos Martins / Dos Jornais – II Festival Panamericano de Teatro (1973): Pereira, Teresinha A.; Kanellos, Nicolas / Projeto de falsa regulamentação: Michalski, Yan. Alegre Bestiário: Azevedo, Marinho de. Festival Estudantil de Lublin: Le Théâtre em pologne. A Arte do diálogo: Jornal do Brasil. Presença Latino-Americana no IX Festival de Nancy: Latin American Theatre Review / Movimento Teatral - Janeiro a Março de 1974 / Publicações e texto à disposição dos leitores na secretaria d'O Tablado / Índice de textos publicados nos Cadernos de Teatro / Ficha para pesquisa sobre os leitores da publicação cadernos de Teatro.

EDIÇÃO Nº 61, ABR.-MAI.-JUN. 1974

Patrocínio - Departamento de Assuntos Culturais (MEC)

Ficha - Redação e Pesquisa: O Tablado / Diretor Responsável: Nunes, João Sergio Marinho / Diretor Executivo: Machado, Maria Clara / Redator Chefe: Valli, Virginia / Secretário: Fucs, Silvia.

Conteúdo:

Resposta de Brecht – No colóquio de Darmstadt (1954): Brecht, Bertolt / Dia Mundial do Teatro (27 de março de 1974) – Literatura Dramática e Teatro: The Theatre in Poland / Luz negra / Texto de Brecht / Maneira de representar Brecht / Texto – A Exceção e a Regra: Brecht, Bertolt; tradução: Silva, Mario da / O efeito de Distanciamento: Brecht, Bertolt (Nova Técnica da Arte do Comediante / Sobre Joaquim Maria Machado de Assis: Moisés, Massaud / O que vamos representar? – Lição de Botânica: Assis, Machado de / Dos jornais – O Teatro no Uruguai: Cioppo, Atahualpa Del. Bob Wilson – Um estranho passarinho: Michalski, Yan. / Movimento teatral / Publicações e texto à disposição dos leitores na secretaria d'O Tablado / Livros à venda na secretaria d'O Tablado.

EDIÇÃO Nº 62, JUL.-AGO.-SET. 1974

Patrocínio - Departamento de Assuntos Culturais (MEC)

Ficha - Redação e Pesquisa: O Tablado / Diretor Responsável: Nunes, João Sergio Marinho / Diretor Executivo: Machado, Maria Clara / Redator Chefe: Valli, Virginia / Secretário: Fucs, Sílvia.

Conteúdo:

Centenário de Meyerhold. A Biomecânica de Meyerhold: Camargo, Joracy / Palavras de Meyerhold / Última colaboração de Maria Mazzetti – Platéia Infantil: Mazzetti, Maria / Teatro Futurista – Gênio e Cultura – Síntese Futurista: Boccioni, Umberto. Aí vem eles – Um drama de objetos: Marinetti, Filippo Tommaso. Textos – “Ato Negativo”: Corra, Bruno; Settimelli, Emilio. “Passadismo”: Settimelli, Emilio / Sobre Todomundo: Heliodora, Barbara. Texto – Todomundo : autor desconhecido; tradução: Mendonça, Anna Amélia de Queiroz Carneiro de / Dos jornais – II Festival Internacional de Teatro: Michalski, Yan / Oduvaldo Vianna Filho (1942/1974) / Movimento teatral – Julho a Setembro de 1974 / Publicações e textos à disposição dos leitores na secretaria d’O Tablado / Índice de textos publicados nos Cadernos de Teatro.

EDIÇÃO Nº 63, OUT.-NOV.-DEZ. 1974

Patrocínio – Serviço Nacional de Teatro (SNT) e Departamento de Assuntos Culturais (MEC)

Ficha – Redação e Pesquisa: O Tablado / Diretor Responsável: Nunes, João Sergio Marinho / Diretor Executivo: Machado, Maria Clara / Redator Chefe: Valli, Virginia / Secretário: Fucs, Sílvia / Diretor-Tesoureiro: Nunes, Eddy Rezende.

Conteúdo:

O Teatro Sintético Futurista – 1915: Marinetti, Filippo Tommaso; Settimelli, Emilio; Corra, Bruno / O Palco Futurista de Enrico Prampolini / O Teatro variedade de Marinetti: Marinetti, Filippo Tommaso / Maria Helena Kühner fala sobre o poder infantil / Jogo dramático – Finalidades do Jogo Dramático. Texto – O Bacharel Ferido por um Boi / Teatro de bonecos – Texto – “Um Número Perigoso”: Genty, P.; Dutour, J.P. / O que vamos representar? - O Doido e a Morte: Brandão, Raul. Sobre Cervantes: Borba Filho, Hermilio. “O Tribunal dos Divórcios”: Saavedra, Miguel de Cervantes; tradução: Valli, Virginia / Dos jornais - Teatro Chileno (1971/1973): Ehrmann, Hans. Polonia – O Teatro STU: Szperl, Wojciech. Amadores tem federação nacional: Michalski, Yan / Movimento teatral – Último trimestre de 1974 / Índice de Jogos Teatrais publicados nos Cadernos de Teatro / Publicações e textos à disposição dos leitores na secretaria d’O Tablado / Índice de textos publicados nos Cadernos de Teatro.

EDIÇÃO Nº 64 JAN.-FEV.-MAR. 1975

Patrocínio – Serviço Nacional de Teatro (SNT) e Departamento de Assuntos Culturais (MEC)

Ficha – Redação e Pesquisa: O Tablado / Diretor Responsável: Nunes, João Sergio Marinho / Diretor Executivo: Machado, Maria Clara / Redator Chefe: Valli, Virginia / Secretário: Fucs, Sílvia / Diretor-Tesoureiro: Nunes, Eddy Rezende.

Conteúdo:

1907 – As técnicas e a história: Meyerhold, Vsévolod / 1969 – Condições arquiteturais e cenográficas de um teatro de platéia popular: Bablet, Denis / II Festival de Teatro Infantil da Fundação Teatro de Guaíra: Kühner, Maria Helena / Texto – “Um Gesto por Outro”: Tardieu, Jean; tradução: Bodin, Aroldo. “O Guarda dos Pássaros”: Aman-Jean, François; tradução: Valli, Virginia / Dos jornais - Em 1974 – O melhor foram os cenários: Michalski, Yan. Slawomir Mrozek: Wysinska, Elzbieta. Federação Nacional de Teatro Amador. Serviço Nacional de Teatro / Movimento teatral – Janeiro a Março de 1975 / Publicações e textos à disposição dos leitores na secretaria d’O Tablado .

EDIÇÃO Nº 65, ABR.-MAI.-JUN. 1975

Patrocínio – Serviço Nacional de Teatro (SNT) e Departamento de Assuntos Culturais (MEC)

Ficha – Redação e Pesquisa: O Tablado / Diretor Responsável: Nunes, João Sergio Marinho / Diretor Executivo: Machado, Maria Clara / Redator Chefe: Valli, Virginia / Secretário: Fucs, Sílvia / Diretor-Tesoureiro: Nunes, Eddy Rezende.

Conteúdo:

Teatro e contestação: Desramaux, André / A Arte dirigida à criança – Um problema: Machado, Maria Clara / Teatro infantil como forma de lazer: Brietzke, Irene / Teatro dirigido à criança: Chavanon, Claude-Pierre / Relação de artistas e técnicos que participaram das montagens de “Pluft, o Fantasminha”. Vinte Anos de “Pluft, o Fantasminha”: Valli, Virginia / A Comédia-Farsa Japonesa. Texto - “Madame Hanako ou o Véu-de-Oração”; tradução: Ando, Nabutoshi. Formas populares do teatro Japonês / Texto - “A Intrusa”: Maeterlinck, Maurice; tradução: Almeida, F. Rebello de. “Mateus e Mateusa”: Qorpo-Santo. Sobre Qorpo-Santo: Aguiar, Flávio / O que você deve saber quando desejar montar uma peça de autor nacional ou estrangeiro: SBAT / A saída involuntária de cena: Luiz, Macksen / Serviço Nacional de Teatro – O que é teatro na educação: Carvalho, Orlando Miranda de / Movimento teatral – Abril a Junho de 1975 / Publicações e textos à disposição dos leitores na secretaria d’O Tablado.

EDIÇÃO Nº 66, JUL.-AGO.-SET. 1975

Patrocínio – Serviço Nacional de Teatro (MEC)

Ficha – Redação e Pesquisa: O Tablado / Diretor Responsável: Nunes, João Sergio Marinho / Diretor Executivo: Machado, Maria Clara / Redator Chefe: Valli, Virginia / Secretário: Fucs, Silvia / Diretor-Tesoureiro: Nunes, Eddy Rezende.

Conteúdo:

Como Viver – Fragmentos de uma entrevista com Jerzy Grotowski / A expressão corporal na arte e na vida: Laport, Nelly / Sentido do espaço: cadernos de Teatro nº 11 / Expressionismo - 1913 – Epílogo para o ator: Kornfeld, Paul / Texto – Hinkemann: Toller, Ernest / Expressionismo – Direção e cenografia, A atitude expressionista, Os componentes do expressionismo na cena, Expressionismo e cenário, Expressionismo e iluminação cênica, O expressionismo e o ator, Contribuição do expressionismo: Bablet, Denis / Textos - “Assassino, Esperança das Mulheres”: Kokoschka, Oskar; tradução: Rebello, Luis Francisco. “A Morte e o Demônio”: Wedekind, Frank; tradução: Rebello, Luis Francisco. Sobre Frank Wedekind (1864/1918) / Dos jornais - Barbara Heliodora doutora em Shakespeare: Michalski, Yan. De um debate sobre censura promovido pela Revista Visão: Autran, Paulo; Miranda, Orlando; Marcos, Plínio; Pontes, Paulo; Rangel; Oliveira, Juca. Serviço Nacional de Teatro – Resumo das Resoluções do 1º Encontro Nacional de Professores de Artes Cênicas / Movimento teatral –Julho a Setembro de 1975 / Publicações e textos à disposição dos leitores na secretaria d’O Tablado.

EDIÇÃO Nº 67, OUT.-NOV.-DEZ. 1975

Patrocínio - Serviço Nacional de Teatro (MEC)

Ficha – Redação e Pesquisa: O Tablado / Diretor Responsável: Nunes, João Sergio Marinho / Diretor Executivo: Machado, Maria Clara / Redator Chefe: Valli, Virginia / Secretário: Fucs, Silvia / Diretor-Tesoureiro: Nunes, Eddy Rezende.

Conteúdo:

Grotowski - Sua saída do teatro / Conversa com Ryszard Cieslak (do Instituto Laboratório de Jerzy Grotowski) / A expressão corporal na arte e na vida – 2: Laport, Nelly / Sobre Martins Pena: Magalhães Junior, Raimundo. Textos - “O Inglês Maquinista”: Pena, Martins. “Retábulo das Maravilhas”: Saavedra, Miguel de Cervantes; tradução: Lisboa, José Carlos; Ferreira, Heloisa Guimarães / Dos jornais – No Brasil - Teatro Amador – O vício da competição num festival de prêmios: Michalski, Yan. No Paraguai – Grupo de Teatro Aty-Ñe’ë. Polônia – O Baile dos Manequins: Swierkowska, Malgorzata / Movimento teatral – Outubro a Dezembro de 1975 / Publicações e textos à disposição dos leitores na secretaria d’O Tablado.

EDIÇÃO Nº 68, JAN.-FEV.-MAR. 1976

Patrocínio - DAC, FUNARTE e Serviço Nacional de Teatro (MEC)

Ficha – Redação e Pesquisa: O Tablado / Diretor Responsável: Nunes, João Sergio Marinho / Diretor Executivo: Machado, Maria Clara / Redator Chefe: Valli, Virginia / Secretário: Fucs, Silvia.

Conteúdo:

Teatro Popular: Participação Ou Crítica?: Dort, Bernard / O objeto se torna ator – Conversa com Tadeusz Kantor / August Strindberg. Texto: “A Mais Forte”: Strindberg, August; tradução: Balloni, Thais A.. Texto: “Os Cegos”: Ghelderode, Michel de; tradução: Machado, Anibal / Dos jornais - Brasil – Teatro Guaíra. Colombia – Projeto para um teatro popular identificador: Olivella, Manuel Zapata. Polonia – V Festival Internacional Estudantil De Teatro Aberto – Em Busca De Uma Eficácia?: Karpinski, Maciej. Depoimentos de artistas no SNT: Louzada, Osvaldo; Leite, Luiza Barreto; Mayer, Rodolfo; Machado, Carlos; Aimée; Morineau, Henriette; Nazareth, Luiza / Movimento teatral – Janeiro a Março de 1976 / Publicações e textos à disposição dos leitores na secretaria d’O Tablado / Índice de textos publicados nos Cadernos de Teatro

EDIÇÃO Nº 69 ANO JAN/MAR 1976

Patrocinado pelo DAC, FUNARTE e Serviço Nacional de Teatro (MEC)

Ficha – Redação e Pesquisa: O Tablado / Diretor Responsável: Nunes, João Sergio Marinho / Diretor Executivo: Machado, Maria Clara / Redator Chefe: Valli, Virginia / Secretário: Fucs, Silvia

Conteúdo:

Teatro popular 2 – Teatro popular e estética: Veinstein, André / Apocalypsis cum figuris: Puzyna, konstanty / I Encontro Nacional de Professores de Artes Cênicas / Teatro na idade média. Texto: “Mestre Pedro Pathelin”: autor desconhecido; tradução: Hasselmann, Luiz. “O Pastelão e a Torta” / Dos jornais - Brasil – Ator existe?: Peixoto, Fernando. América do Norte – VI Festival de Teatro Chicano: Kanellos, Nikolás. Portugal – Mensagem da Associação Portuguesa de Teatro de Amadores no dia do teatro amador (apta – 21/03/1976). SNT – Depoimentos: Ratto, Gianni; Moreno, Francisco; Rocha, Daniel; Helena, Heloisa; Ruiz, Pepa; os Olimechas / Movimento teatral – Abril a Junho de 1976 / Publicações e textos à disposição dos leitores na secretaria d’O Tablado / Índice de textos publicados nos Cadernos de Teatro

EDIÇÃO Nº 70 ANO JUL/SET 1976

Patrocinado pelo DAC, FUNARTE e Serviço Nacional de Teatro (MEC)

Ficha – Redação e Pesquisa: O Tablado / Diretor Responsável: Nunes, João Sergio Marinho / Diretor Executivo: Machado, Maria Clara / Redator Chefe: Valli, Virginia / Secretário: Fucs, Silvia / Diretor Tesoureiro: Nunes, Eddy Rezende.

Conteúdo:

Destino do teatro popular dentro do teatro soviético: Gourfinkel, Nina / Texto - Chica da Silva (comédia musical): Araújo, Carmosina Monteiro de (continua no nº 71) / Dos jornais - O exercício da profissão de ator: jornal estado de São Paulo. Teatro e relações concretas: Almeida, Inez Barros de. Prêmio Serviço Nacional de Teatro 1976 / Movimento teatral – Julho a Setembro de 1976 / Publicações e textos à disposição dos leitores na secretaria d'O Tablado / Índice de textos publicados nos Cadernos de Teatro.

EDIÇÃO Nº 71 ANO OUT-DEZ/1976

Patrocinado pelo DAC, FUNARTE e Serviço Nacional de Teatro (MEC)

Ficha – Redação e Pesquisa: O Tablado/ Diretor Responsável: Nunes, João Sergio Marinho / Diretor Executivo: Machado, Maria Clara / Redator Chefe: Valli, Virginia / Secretário: Fucs, Silvia / Diretor Tesoureiro: Nunes, Eddy Rezende.

Conteúdo:

Stanislavski e o teatro popular: von Sivers, Alexandre / Teatro popular na Polônia: Szydlowski, Roman / Bertolt Brecht - 1898-1956 / Texto - Aquele que diz sim e Aquele que diz não: Brecht, Bertolt; tradução: Campos, Geir / Chica da Silva - os 10 primeiros quadros de Chica da Silva: Araújo, Carmosina Monteiro de / Dos jornais - As três aulas da Actors Company: Michalski, Yan; Notícias do Serviço Nacional de Teatro / Depoimentos - Almeida, Alfredo Souto de / O Tablado 25 Anos – Cronologia 1972 a 1976 / Movimento teatral – Outubro a Dezembro de 1976 / Publicações e textos à disposição dos leitores na secretaria d'O Tablado / Índice de textos publicados nos Cadernos de Teatro.

EDIÇÃO Nº 72 ANO JAN-MAR/1977

Patrocinado pelo DAC, FUNARTE e Serviço Nacional de Teatro (MEC)

Ficha – Redação e Pesquisa: O Tablado / Diretor Responsável: Nunes, João Sergio Marinho / Diretor Executivo: Machado, Maria Clara / Secretário: Fucs, Silvia / Redatores: Jablonski, Bernardo; Vianna, Guida / Diretor Tesoureiro: Nunes, Eddy Rezende.

Conteúdo:

F. Garcia Lorca - Conversa sobre teatro / Origens do teatro no Brasil: Fleiuss, Max / O teatro na escola: Cunha, Maria Antonieta Antunes / Teatro como possibilidade de lazer e recreação: Bender, Ivo / Texto - Quanto Custa o Ferro?: Brecht, Bertolt; tradução: Vianna, Guida; Não Consultes Médico: Assis, Machado de / O Jubileu prodigioso – sobre os 25 Anos do Teatro O Tablado: Michalski, Yan; Tablado, ontem e hoje: Andrade, Carlos Drummond de; Tablado 25 Anos: Moraes, Sergio S. (arquiteto); Ministro da Educação visita "O Tablado" / Dos jornais - Premio IBEU: Michalski, Yan; SESC - Descentralização e teatro para o povo: Levi, Clovis; A morte de Paulo Pontes: Jornal do Brasil; jornal O Globo; Revista Veja; Notícias do Serviço Nacional de Teatro / Depoimentos: Gomes, Dias / Movimento teatral – Janeiro a Março de 1977 / Publicações e textos à disposição dos leitores na secretaria d'O Tablado / Índice de textos publicados nos Cadernos de Teatro.

EDIÇÃO Nº 73 ANO ABR-JUN/1977

Patrocinado pelo DAC, FUNARTE e Serviço Nacional de Teatro (MEC)

Ficha – Redação e Pesquisa: O Tablado/ Diretor Responsável: Nunes, João Sergio Marinho / Diretor Executivo: Machado, Maria Clara / Redatores: Jablonski, Bernardo; Vianna, Guida / Secretário: Fucs, Silvia / Diretor Tesoureiro: Nunes, Eddy Rezende.

Conteúdo:

Técnica elementar do comediante: Dullin, Charles / Técnica de relaxamento: Sandor, Pethö; entre outros / Jogos dramáticos – A mala no trem; Disputa; Equívoco / Maquiagem no palco: Kehoe, Vicent J-R; tradução: Farias, Kátia / Meyerhold – Observações coletadas durante os últimos cinco anos de vida de Meyerhold por seu assistente: Gladkov, Alexandre / Texto para estudo – Esta Propriedade Está Condenada: Williams, Tennessee; tradução: Balloni, Thais A.; Os Advogados (comédia): Racine; tradução: Jablonski, Bernardo / Dos jornais – Recife perdeu seu patriarca: Michalski, Yan; Oportunidades de aperfeiçoamento: Michalski, Yan; Peças premiadas em Goiás: Michalski, Yan; II Concurso Universitário de Peças Teatrais / Notícias do Serviço Nacional de Teatro / Depoimentos: Heliodora, Barbara; Paiva, B. de / Movimento teatral – Abril a Junho de 1977 / Publicações e textos à disposição dos leitores na secretaria d'O Tablado / Índice de textos publicados nos Cadernos de Teatro.

EDIÇÃO Nº 74 ANO JUL-SET/1977

Patrocinado pelo DAC, FUNARTE e Serviço Nacional de Teatro (MEC)

Ficha – Redação e Pesquisa: O Tablado/ Diretor Responsável: Nunes, João Sergio Marinho / Diretor Executivo: Machado, Maria Clara / Redatores: Jablonski, Bernardo; Vianna, Guida / Secretário: Fucs, Silvia / Diretor Tesoureiro: Eddy Rezende Nunes.

Conteúdo:

Teatro universitário trampolim do teatro profissional?: Duguet, Anne-Marie / Maquiagem - Personagens de época e históricos: Kehoe, Vicent J-R; tradução: Lyra, Carminha / Jogos dramáticos - Improvisação e rapidez; Quatro contos / Texto - Só o Faraó Tem Alma: Sampaio, Silveira / III Encontro Nacional de Teatro Infantil (III ENTI); III Seminário de Dramaturgia Infantil (III SDI): Kosovski, Ricardo / Dos jornais - Violência, tão inocente quanto as próprias crianças?; Três crianças mortas a facadas no palco; E começa esta discussão: Bigliani, Guilherme; O novo museu dos teatros: Michalski, Yan / Notícias do Serviço Nacional de Teatro / Movimento teatral – Julho a Setembro de 1977 / Publicações e textos à disposição dos leitores na secretaria d'O Tablado / Índice de textos publicados nos Cadernos de Teatro.

EDIÇÃO Nº 75 ANO OUT-DEZ/1977

Patrocinado pelo DAC, FUNARTE e Serviço Nacional de Teatro (MEC)

Ficha – Redação e Pesquisa: O Tablado/ Diretor Responsável: Nunes, João Sergio Marinho / Diretor Executivo: Machado, Maria Clara / Redatores: Jablonski, Bernardo; Vianna Guida / Secretário: Fucs, Silvia / Diretor Tesoureiro: Nunes, Eddy Rezende.

Conteúdo:

Que há com Grotowski: Kolankiewicz, Leszek / O circo e o novo teatro: McNamara, Brooks / Forjadores de mitos: Sartre, J. P.; tradução: Lyra, Carminha / Paris – Festival de Outono: Linhares, Lionel / Exercícios para aprimorar os sentidos do ator – Noção dos objetos reais e imaginários: Seldon, Samuel; tradução: Campos, Geir / Texto para estudo – Piquenique: Inge, William; tradução: Balloni, Thais A.; Do Tamanho de Um Defunto: Fernandes, Millôr / Dos jornais - O teatro na era de Einstein: Brunstein, Robert. Teatro Internacional para Jovens em Portugal (1978) / Notícias do SNT – Prêmio Serviço Nacional de Teatro – 1977 / Depoimentos - Mendonça, Luis; Haddad, Amir / Movimento teatral – Outubro a Dezembro de 1977 / Publicações e textos à disposição dos leitores na secretaria d'O Tablado / Índice de textos publicados nos Cadernos de Teatro.

EDIÇÃO Nº 76 ANO JAN-MAR/1978

Patrocinado pelo DAC, FUNARTE e Serviço Nacional de Teatro (MEC)

Ficha – Redação e Pesquisa O Tablado/ Diretor Responsável: Nunes, João Sergio Marinho / Diretor Executivo: Machado, Maria Clara / Secretário: Fucs, Silvia / Redatores: Jablonski, Bernardo; Vianna, Guida / Diretor Tesoureiro: Nunes, Eddy Rezende.

Conteúdo:

A pintura de cenário / Interação relacional – Uma abordagem alternativa para o desenvolvimento de um personagem: Somers, Bill / Texto - O Mendigo ou O Cão Morto: Brecht, Bertolt; tradução: Correa, Luiz Antonio M. / Notícias do SNT – Prêmio SNT – Melhores espetáculos de 1977 - Rio de Janeiro; São Paulo; Rio Grande do Sul; Paraná; Minas Gerais; Bahia; Ceará; Brasília / Dos jornais – Brecht - 80 anos: Michalski, Yan; Cautela e moralismo no teatro de Alencar: Luiz, Macksen / Movimento teatral – Janeiro a Março de 1978 / Publicações e textos à disposição dos leitores na secretaria d'O Tablado / Índice de textos publicados nos Cadernos de Teatro.

EDIÇÃO Nº 77 ANO ABR-JUN/1978

Patrocinado pelo DAC, FUNARTE e Serviço Nacional de Teatro (MEC)

Ficha – Redação e Pesquisa: O Tablado/ Diretor Responsável: Nunes, João Sergio Marinho / Diretor Executivo: Machado, Maria Clara / Redatores: Jablonski, Bernardo; Vianna, Guida; Lyra, Carminha L. / Secretário: Fucs, Silvia / Diretor Tesoureiro: Nunes, Eddy Rezende.

Conteúdo:

Alguns aspectos do teatro no Brasil nos séculos XVIII e XIX: Araújo, Nelson / Relaxamento para crianças – Método do movimento passivo: Geissmann, Pierre; Bousingen, Robert D. de / A respeito de “Nastasia Filipovna”: Karpinski, Marcej / Texto - Os Construtores de Império ou “O Schmurz”: Vian, Boris; tradução: Freire, Napoleão Muniz / Notícias do SNT - edital nº 05/78 / Dos jornais – Entrevista - Fernanda Montenegro: Luiz, Macksen; A criança e os adultos precisam dos contos de fadas: Caetano, Arlene; Alfred Jarry no purgatório – “Ubu Rei”: Brook, Peter; 150 anos de Ibsen - Uma análise da obra do primeiro dramaturgo moderno: Mortimer, John / Movimento teatral – Abril a Junho de 1978 / Publicações e textos à disposição dos leitores na secretaria d'O Tablado / Índice de textos publicados nos Cadernos de Teatro.

EDIÇÃO Nº 78 ANO JUL-AGO/1978

Patrocinado pelo DAC, FUNARTE e Serviço Nacional de Teatro (MEC)

Ficha – Redação e Pesquisa: O Tablado/ Diretor Responsável: Nunes, João Sergio Marinho / Diretor Executivo: Machado, Maria Clara / Redator Chefe: Valli, Virginia / Secretário: Fucs, Silvia / Redatores: Jablonski, Bernardo; Vianna, Guida; Lyra, Carminha.

Conteúdo:

O teatro na formação estética da criança: Parodi, Angelita / O cenário: Tieghen, Philippe Van / Cinco maneiras de dizer a verdade: Brecht, Bertolt / Índice de artigos já publicados – do nº 01 ao nº 77 - análise e crítica teatral; autores; cenário e espaço cênico; corpo e dança; cronologias; direção; eventos; figurinos; história do teatro; interpretação; luz; maquiagem; som; artigos sobre o Tablado; teatro de bonecos; teatro na educação; teatro infantil; teatro nos países; teoria teatral; voz, dicção e respiração; diversos / Texto – Credores: Strindberg, August / Dos jornais - Viajando e aprendendo: Michalski, Yan / Movimento teatral – Julho a Setembro de 1978 / Publicações e textos à disposição dos leitores na secretaria d'O Tablado / Índice de textos publicados nos Cadernos de Teatro.

EDIÇÃO Nº 79 ANO OUT-DEZ/1978

Patrocinado pelo DAC, FUNARTE e Serviço Nacional de Teatro (MEC)

Ficha – Redação e Pesquisa: O Tablado/ Diretor Responsável: Nunes, João Sergio Marinho / Diretor Executivo: Machado, Maria Clara / Redator Chefe: Valli, Virginia/ Redatores: Jablonski, Bernardo; Vianna, Guida; Lyra, Carminha / Secretário: Fucs, Silvia.

Conteúdo:

Martins Pena - Uma visão de seus personagens: Pierson, Colin M. / Joseph Chaikin - Uma teoria aberta de representação: Blumenthal, Eileen / Como preparar barbas e bigodes / Texto - Amor de Dom Perlimplim com Belisa em seu Jardim: Lorca, F. Garcia; tradução: Guedes, Sonia (versão de câmara) / Notícias do SNT – Projeto memória – Um acervo documental / Dos jornais – Eugéne Ionesco e Bob Wilson: Luiz, Macksen / Movimento teatral – Outubro a Dezembro de 1978 / Publicações e textos à disposição dos leitores na secretaria d'O Tablado / Índice de textos publicados nos Cadernos de Teatro.

EDIÇÃO Nº 80 ANO JAN-MAR/1979

Patrocinado pelo Serviço Nacional de Teatro - DAC, FUNARTE.

Ficha – Redação e Pesquisa: O Tablado/ Diretor Responsável: Nunes, João Sergio Marinho / Diretor Executivo: Machado, Maria Clara / Redatores: Jablonski, Bernardo; Vianna, Guida; Lyra, Carminha / Secretário: Fucs, Silvia / Diretor Tesoureiro: Nunes, Eddy Rezende

Conteúdo:

Teatro para crianças: Machado, Maria Clara / Principais formas e movimentos teatrais: Wilson, E.; tradução: Jablonski, Bernardo / Texto para estudo – A Falsa Criada: Marivaux; tradução: Pedro, Antonio; Azevedo, Marinho de; Ato cultural: Cabrujas, José Ignácio; tradução: Saran, Aidé; Fayad, Marcos / Notícias do SNT – S.N.T. homenageia Glauce Rocha / Dos jornais – Jean-Louis Barrault, “Teatro é a recriação da vida por um momento”: entrevista a Hohlfeldt, Antonio; Seminário Nacional de Artes Cênicas - O teatro tenta dizer o que quer: Michalski, Yan; Profissão? Candidato a artista - Futuro? Só incertezas: jornal O Estado de São Paulo / Movimento teatral – Janeiro a Março de 1979 / Publicações e textos à disposição dos leitores na secretaria d'O Tablado / Índice de textos publicados nos Cadernos de Teatro.

EDIÇÃO Nº 81 ANO ABR-JUN/1979

Patrocinado pelo Serviço Nacional de Teatro - DAC, FUNARTE

Ficha – Redação e Pesquisa: O Tablado/ Diretor Responsável: Nunes, João Sergio Marinho / Diretor Executivo: Machado, Maria Clara / Redatores: Jablonski, Bernardo; Vianna, Guida; Lyra, Carminha / Secretário: Fucs, Silvia / Diretor Tesoureiro: Nunes, Eddy Rezende.

Conteúdo:

O Diretor: Wilson, Edwin; tradução: Lyra, Carminha / Max Reinhardt – O Papa do teatralismo: Esslin, Martin; tradução e adaptação: Fernandes, Viroca / O Teatro experimental Americano - Antes e agora: tradução: Balloni, Thais / Texto - Antes do café: O'neil, Eugéne; tradução: Cajado, Sylvia Mendes; O homem da flor na boca: Pirandello, Luigi; tradução: Saviotti, Gino; Treco nos cabos – Aqui há Otis: Sampaio, Silveira / Notícias do SNT / Dos jornais – Orlando Miranda – Diretor do SNT: Maria, Cleusa. Censura X Teatro: Bárbara, Danusia. Periferia – Do pastiche a estética ambulante, a busca do teatro popular: Frias, Lena. Festival das Américas – Quantos anos tem um dia?: Schiller, Beatriz / Movimento teatral – Abril a Junho de 1979 / Publicações e textos à disposição dos leitores na secretaria d'O Tablado / Índice de textos publicados nos Cadernos de Teatro.

EDIÇÃO Nº 82 ANO JUL-SET/1979

Patrocinado pelo Serviço Nacional de Teatro - DAC, FUNARTE

Ficha – Redação e Pesquisa: O Tablado / Diretor Responsável: Nunes, João Sergio Marinho / Diretor Executivo: Machado, Maria Clara / Redatores: Jablonski, Bernardo; Vianna, Guida; Lyra, Carminha / Secretário: Fucs, Silvia / Diretor Tesoureiro: Nunes, Eddy Rezende.

Conteúdo:

A Nova técnica da arte de representar: Brecht, Bertolt / Teatro do absurdo – Apostila dada por Sérgio Britto no Curso de Teatro SENAC – 1971 / Exercícios para o ator – Desenvolvendo técnicas específicas: Dezseran, L. J.; tradução: Balloni,

Thais A. / Exercícios para o ator II – Fazendo o papel de “Louco”: Dezseran, L. J.; tradução: Jablonski, Bernardo / Textos para estudo - Entrevista I, Entrevista II (O Agente), Entrevista III (Os Prisioneiros), Entrevista IV (Asteriscos): Fonseca, Rubem; O Túnel: Lagerkvist, Paer; Noite: Pinter, Harold; tradução: Nóvoa, R.; Bohrer, F.; Fala Comigo Doce Como a Chuva: Williams, Tennessee; tradução: Vorhees, Maria; A Dama de Bergamota: Williams, Tennessee; tradução: Balloni, Thais do Amaral / Dos jornais – Encontro do Teatro das Américas contra o isolamento, em busca da integração: Michalski, Yan; Robert Witkin – Qual é o lugar da arte numa escola pobre?: Horta, Luiz Paulo. Legislação à margem da realidade: Garcia, Clóvis / Notícias do SNT – Sobre patrocínios / Movimento teatral – Julho a Setembro de 1979 / Publicações e textos à disposição dos leitores na secretaria d’O Tablado / Índice de textos publicados nos Cadernos de Teatro.

EDIÇÃO Nº 83 ANO OUT-DEZ/1979

Patrocinado pelo Serviço Nacional de Teatro - DAC, FUNARTE

Ficha – Redação e Pesquisa: O Tablado/ Diretor Responsável: Nunes, João Sergio Marinho / Diretor Executivo: Machado, Maria Clara / Redatores: Jablonski, Bernardo; Vianna, Guida; Lyra, Carminha / Secretário: Fucs, Silvia / Diretor Tesoureiro: Nunes, Eddy Rezende.

Conteúdo:

Pode-se ensinar direção?: Hübner, Zygmunt / Princípios da emissão vocal: Regal, Ana Maria / O Teatro do Oprimido de Augusto Boal – Técnicas e exercícios: Vianna, Guida / Entrevista – Hamilton Vaz Pereira / Texto - Viagem Feliz de Trenton a Camden: Wilder, Thorton. Simum (Samum): Strindberg, August; tradução: Galizia, Luiz Roberto; Rosset, Cacá. Nariz Novo: Thomas, Robert; tradução: Lyra, Carminha / Notícias do SNT – Sobre “Projetos de Memória” / Dos jornais – Oduvaldo Vianna Filho - A paixão do encontro do intelectual com o povo: Maria, Cleusa. Teatro Opinião - 15 Anos: Maria, Cleusa / Movimento teatral – Outubro a Dezembro de 1979 / Publicações e textos à disposição dos leitores na secretaria d’O Tablado / Índice de textos publicados nos Cadernos de Teatro.

EDIÇÃO Nº 84 ANO JAN-MAR/1980

Patrocinado pelo Serviço Nacional de Teatro- SEAC, FUNARTE

Ficha – Redação e Pesquisa: O Tablado/ Diretor Responsável: Nunes, João Sergio Marinho / Diretor Executivo: Machado, Maria Clara / Redatores: Jablonski, Bernardo; Vianna, Guida; Lyra, Carminha / Secretário: Fucs, Silvia / Diretor Tesoureiro: Nunes, Eddy Rezende.

Conteúdo:

O Teatro Odin – Histórico, filosofia e preparação dos atores: Aubert, C.; Bourbonnand, J. L.; tradução: Lyra, Carminha / Diretor Versus Equipe: Benedetti, Robert L.; tradução: Fernandes, Viroca / Texto – A Vigarista: Sampaio, Silveira; A Noite de Teresa Cibalena: Meirelles, Ricardo / Dos jornais – José Wilker - Novo Diretor da Martins Pena: Jornal do Brasil. Teatro Schaubühne: Brendt, Fred; colaborador de Peter Stein. Um teatro para readaptar presidiárias: Beuttenmuller, Alberto. Algumas publicações sobre teatro brasileiro: Michalski, Yan. Mambembão 80 – O variado leque dos teatros fora do eixo: Michalski, Yan / Movimento teatral – Janeiro a Março de 1980 / Publicações e textos à disposição dos leitores na secretaria d’O Tablado / Índice de textos publicados nos Cadernos de Teatro.

EDIÇÃO Nº 85 ANO ABR-JUN/1980

Patrocinado pelo Serviço Nacional de Teatro- SEAC, FUNARTE

Ficha – Redação e Pesquisa: O Tablado/ Diretor Responsável: Nunes, João Sergio Marinho / Diretor Executivo: Machado, Maria Clara / Redatores: Jablonski, Bernardo; Vianna, Guida; Lyra, Carminha / Secretário: Fucs, Silvia / Diretor Tesoureiro: Nunes, Eddy Rezende.

Conteúdo:

Iluminação: Wilson, E.; tradução e adaptação: Jablonski, Bernardo / Os primeiros ensaios: Clurman, H.; tradução: Lyra, Carminha / O teatro na Grécia: Farias, Javier (arquivos Cadernos de Teatro) / Curiosidades sobre o teatro grego: arquivos Cadernos de Teatro / Texto – A História do Jardim Zoológico: Albee, Edward; tradução: Maciel, Luiz Carlos. Análise de: O Pedido de Casamento: Anton Chekhov / Notícias do SNT / Dos jornais - Os órfãos de Pascoal: Michalski, Yan. Pascoal - Teatro foi a motivação da vida: Jornal do Brasil. Românticos à brasileira: Luiz, Macksen. O teatro está perplexo – Um veto ameaça a Fundação de Artes Cênicas: diversos comentam / Movimento teatral – Abril a Junho de 1980 / Publicações e textos à disposição dos leitores na secretaria d’O Tablado / Índice de textos publicados nos Cadernos de Teatro.

EDIÇÃO Nº 86 ANO JUL-SET/1980

Patrocinado pelo Serviço Nacional de Teatro - SEAC, FUNARTE

Ficha – Redação e Pesquisa: O Tablado/ Diretor Responsável: Nunes, João Sergio Marinho / Diretor Executivo: Machado, Maria Clara / Redatores: Jablonski, Bernardo; Vianna, Guida; Lyra, Carminha / Secretário: Fucs, Silvia / Diretor Tesoureiro: Nunes, Eddy Rezende.

Conteúdo:

Confissões de um ator: Olivier, Laurence / Figurinos e maquiagem: Cheffner, H.; Selden, S.; Sellman, H. D.; tradução: Bulcão, Nely / Entrevista – Jorginho de Carvalho / “Cabaré Valentin” – Seleção de sketches cômicos: Valentin, Karl; À respeito de Karl Valentin: Brecht, Bertolt. A Força cômica de Karl Valentin: tradução e adaptação: Ferraz, Buza; Botkay, Caïque. Sketches I – Porque os teatros estão vazios. Sketches II – A ida ao Teatro. Sketches III – Conversa no Chafariz. Sketches IV – A Dança. Sketches V – A Carta de Amor. Sketches VI – Na Loja de Chapéus. Sketches VII – Na Serraria. Sketches VIII – Pai e Filho à Respeito da Guerra. Sketches IX – Concerto de Orquestra: Valentin, Karl / Dos jornais – Peter Brook no Brasil: Michalski, Yan. Teatro de bonecos – Oficina do SNT mostra cinco peças. TBC – Exaustivamente documentado: Michalski, Yan. Fundação Nacional de Artes Cênicas – Uma luta de sete anos caminha para um final feliz: Ronai, Cora / Notícias do SNT – Teatro completo de Qorpo-Santo / Movimento teatral – Julho a Setembro de 1980 / Publicações e textos à disposição dos leitores na secretaria d’O Tablado / Índice de textos publicados nos Cadernos de Teatro.

EDIÇÃO Nº 87 ANO OUT-DEZ/1980

Patrocinado pelo Serviço Nacional de Teatro - SEAC, FUNARTE

Ficha – Redação e Pesquisa: O Tablado/ Diretor Responsável: Nunes, João Sergio Marinho / Diretor Executivo: Machado, Maria Clara/ Redatores: Jablonski, Bernardo; Vianna, Guida; Lyra, Carminha / Secretário: Fucs, Silvia / Diretor Tesoureiro: Nunes, Eddy Rezende.

Conteúdo:

O Teatro da vida suspensa: Klossowicz, Jan; tradução: Lyra, Carminha / Estilo, convenção e interpretação: Morrison, H.; tradução e adaptação: Lyra, Carminha / Uma carta perdida de Ion Luca Caragiale: Agosti, Hector P.. Texto – Uma carta perdida: Caragiale, I. L.; tradução: Jablonski, Fernando / Movimento teatral – Outubro a Dezembro de 1980 / Publicações e textos à disposição dos leitores na secretaria d’O Tablado / Índice de textos publicados nos Cadernos de Teatro.

EDIÇÃO Nº 88 ANO JAN-MAR/1981

Patrocinado pelo Serviço Nacional de Teatro – SEAC - FUNARTE

Ficha – Redação e Pesquisa: O Tablado / Diretor Responsável: Nunes, João Sergio Marinho / Diretor Executivo: Machado, Maria Clara / Redatores: Jablonski, Bernardo; Vianna, Guida; Lyra, Carminha / Secretário: Fucs, Silvia / Diretor Tesoureiro: Nunes, Eddy Rezende.

Conteúdo:

No XXV aniversário – Brecht - Revolução e tradição: Moscovici, Dina / Alô gatas, alô gatos estamos em 1981...: Pereira, Hamilton Vaz / Habilidade corporal e vocal: Chancerel, Leon; tradução: Lyra, Carminha / Texto – Goo-bye Anarco-sindicalistas do Brasil!: Oliveira, José Carlos de. Hoje Sou Um e Amanhã Outro: Leão, José Joaquim de Campos (Qorpo-Santo) / Dos jornais – Teatro infantil – Muita quantidade e pouca qualidade: Almeida, Márcia de. BOOM no teatro infantil?: Sussekind, Flora. Vencedores do Prêmio Molière 1980. Patrice Chèreau – A defesa da função de diretor: Michalski, Yan. Quem nunca jogou uma bruxa no caldeirão?: Sussekind, Flora. Tentativa renovada: Luiz, Macksen. Outro Museu do Inconsciente – Teatro completo de Qorpo-Santo: Luiz, Macksen / Movimento teatral – Janeiro a Março de 1981 / Publicações e textos à disposição dos leitores na secretaria d’O Tablado / Índice de textos publicados nos Cadernos de Teatro.

EDIÇÃO Nº 89 ANO ABR-JUN/1981

Patrocinado pelo Serviço Nacional de Teatro, Secretaria de Cultura e Ministério da Educação e Cultura

Ficha – Redação e Pesquisa: O Tablado/ Diretor Responsável: Nunes, João Sergio Marinho / Diretor Executivo: Machado, Maria Clara / Redatores: Jablonski, Bernardo; Lyra, Carminha / Secretário: Fucs, Silvia / Diretor Tesoureiro: Nunes, Eddy Rezende.

Conteúdo:

Improvisação: Steward, Dwight; tradução: Fernandes, Viroca / Criação de uma peça a partir da improvisação: Hodgson, John; Richards, Ernest; tradução: Fernandes, Viroca / Da arte do teatro: Craig, E. G. / Texto para estudo – Molière - cena III de Tartufo; trad. Figueiredo, Guilherme. Frango Assado: adaptação do conto de Piroli, Wander. Caim: Byron, Lord George Gordon; tradução: Moscovici, Dina. O Pequeno Príncipe: Saint-Exupéry; tradução: Lyra, Carminha; adaptação: Ordowin, Jacques / Dos jornais – Festival de Teatro: Michalski, Yan / Publicações e textos à disposição dos leitores na secretaria d’O Tablado / Índice de textos publicados nos Cadernos de Teatro.

EDIÇÃO Nº 90 ANO JUL-SET/1981

Patrocinado pelo Serviço Nacional de Teatro, Secretaria de Cultura e Ministério da Educação e Cultura

Ficha – Redação e Pesquisa: O Tablado / Diretor Responsável: Nunes, João Sergio Marinho / Diretor Executivo: Machado, Maria Clara / Redatores: Jablonski, Bernardo; Lyra, Carminha / Secretário: Fucs, Silvia / Diretor Tesoureiro: Nunes, Eddy Rezende.

Conteúdo:

A Profissão do ator – Aula inaugural no Conservatório Nacional de Teatro em março de 1967: Montenegro, Fernanda / Entrevista – Yan Michalski / Texto – Triângulo Escaleno: Sampaio, Silveira. A Bicicleta do Condenado: Arrabal, Fernando; tradução: Mendes, Virginia; adaptação: Alves, Naldo. O Defunto: Obaldia, René de / Dos jornais – Está fácil demais fazer teatro: Michalski, Yan. Teatro para ler: Luiz, Macksen. Avignon e verão no país dos festivais: Pontual, Roberto. Festival de Avignon 81 – Os clássicos revistos, mas nem tanto: Jornal do Brasil / Publicações e textos à disposição dos leitores na secretaria d'O Tablado / Índice de textos publicados nos Cadernos de Teatro.

EDIÇÃO Nº 91, OUT.-NOV.-DEZ. 1981

Patrocinado pelo Serviço Nacional de Teatro, Secretaria de Cultura e Ministério da Educação e Cultura

Ficha – Redação e Pesquisa: O Tablado / Diretor Responsável: Nunes, João Sergio Marinho / Diretor Executivo: Machado, Maria Clara / Redatores: Jablonski, Bernardo; Lyra, Carminha / Secretário: Fucs, Silvia / Diretor Tesoureiro: Nunes, Eddy Rezende.

Conteúdo:

Como utilizar roupas de épocas: Penrod, James; tradução e adaptação: Fernandes, Viroca / Texto para estudo - A Tempestade: Shakespeare, W.; tradução: Carneiro, Geraldo. Sonho de Uma Noite de Verão: Shakespeare, W.; tradução: Cortesão, Maria da Saudade / Dos jornais – Cariocas dominam concursos do SNT: Michalski, Yan. O “Milagre” da R.S.C.: Santos, Vitor Pavão dos. O Tablado, 30 Anos: Michalski, Yan / Movimento teatral – Agosto a Dezembro de 1981 / Publicações e textos à disposição dos leitores na secretaria d'O Tablado / Índice de textos publicados nos Cadernos de Teatro.

EDIÇÃO Nº 92, JAN.-FEV.-MAR. 1982

Patrocinado pelo Serviço Nacional de Teatro, Secretaria de Cultura e Ministério da Educação e Cultura

Ficha – Redação e Pesquisa: O Tablado / Diretor Responsável: Nunes, João Sergio Marinho / Diretor Executivo: Machado, Maria Clara / Redatores: Jablonski, Bernardo; Lyra, Carminha; Aluísio filho; kosovski, Ricardo / Secretário: Fucs, Silvia; Nunes, Patrícia / Diretor Tesoureiro: Nunes, Eddy Rezende.

Conteúdo:

Shakespeare e seu tempo: Cheney, Sheldon / Do diálogo ao discurso: Wirth, Andrzej; tradução: Lyra, Carminha / Texto – Humulus, o Mudo: Anouilh, Jean; Aurenche, Jean; tradução: Drummond, Maria Julieta. O Apolo de Bellac: Girandoux; tradução: Galli, Milena. Cinco Movimentos a Duas Vozes: Araújo, Alcione / Dos jornais – O Teatro na Polônia – Antes da lei marcial: Michalski, Yan / Publicações e textos à disposição dos leitores na secretaria d'O Tablado / Índice de textos publicados nos Cadernos de Teatro.

EDIÇÃO Nº 93, ABR.-MAI.-JUN. 1982

Patrocinado pelo Serviço Nacional de Teatro, Secretaria de Cultura e Ministério da Educação e Cultura

Ficha – Redação e Pesquisa: O Tablado/ Diretor Responsável: Nunes, João Sergio Marinho / Diretor Executivo: Machado, Maria Clara / Redatores: Jablonski, Bernardo; Lyra, Carminha; Aluísio filho; Kosovski, Ricardo / Secretário: Fucs, Silvia; Nunes, Patrícia / Diretor Tesoureiro: Nunes, Eddy Rezende.

Conteúdo:

O “Teatro interior” de Karol Wojtyła: Taborski, Boleslaw; tradução: Lyra, Carminha / Büchner, homem e autor: Rosenthal, Erwin T. Texto – Woyzeck: Büchner, Georg. O Macaco da Vizinha: Macedo, J. Manuel. O Jogo de Adão: Frappier, J.; Grossart, M.; tradução: Leite, Déa Soares / Publicações e textos à disposição dos leitores na secretaria d'O Tablado / Índice de textos publicados nos Cadernos de Teatro.

EDIÇÃO Nº 94, JUL.-AGO.-SET. 1982

Patrocinado pelo INACEN – Instituto Nacional de Artes Cênicas - Secretaria de Cultura e Ministério da Educação e Cultura

Ficha – Redação e Pesquisa: O Tablado / Diretor Responsável: Nunes, João Sergio Marinho / Diretor Executivo: Machado, Maria Clara / Redatores: Jablonski, Bernardo; Lyra, Carminha; Aluísio filho; Kosovski, Ricardo / Secretário: Fucs, Silvia; Borges, Vânia V. / Diretor Tesoureiro: Nunes, Eddy Rezende

Conteúdo:

Teatro alemão de 1770 a 1830: Kosovski, Ricardo / As razões do sonho: Valli, Virginia / Jogos de integração – Integração com nomes; Integração com apelidos; Integração através do tato das mãos; Integração através do tato de outras partes do corpo; Integração através da liberdade de expressão. Jogos de desenvolvimento do potencial criativo – Engrenagem com palavras; Engrenagem com frases; Fotografia; Jogo das profissões; Jogo de objetos; Jogo das palavras; Jogo da imitação; Aquecimento físico / Jogos dramáticos – Jogos de observação; A partida de pingue-pongue; A travessia; O incêndio; O bolo; A fila de ônibus; A lareira; Na floresta; O fantasma; O boletim; A pescaria; O espantalho; Mau juízo; O vadio; O milagre; O curioso; O espelho e o índio; Jogos de reflexão; Jogos de reflexão (variação); O prosa;

Jogo dramático baseado numa canção; Na padaria; A árvore; O passarinho; O jogo de estátuas; Os sentidos (tato, paladar, visão); A bomba-relógio; As algas; A chuva; A alegria contagiante; Náufragos; A radiografia; A planta milagrosa; A recordação; Bombardeio; A caneta milagrosa; Os pescadores: Machado, Maria Clara / Texto – Os Meirinhos: Pena, Martins. O Jarro: Pirandello, Luigi / Notícias do INACEN – Prêmio MEC. Troféu Mambembe / Dos jornais - Sobre o INACEN: Wyler, Vivian. Machado de Assis: Luiz, Macksen / Publicações e textos à disposição dos leitores na secretaria d'O Tablado / Índice de textos publicados nos Cadernos de Teatro.

EDIÇÃO Nº 95, OUT.-NOV.-DEZ. 1982

Patrocinado pelo INACEN – Instituto Nacional de Artes Cênicas - Secretaria de Cultura e Ministério da Educação e Cultura

Ficha – Redação e Pesquisa: O Tablado / Diretor Responsável: Nunes, João Sergio Marinho / Diretor Executivo: Machado, Maria Clara / Redatores: Jablonski, Bernardo; Lyra, Carminha Aluísio filho; Kosovski, Ricardo / Secretário: Fucs, Sílvia; Borges, Vânia V. / Diretor Tesoureiro: Nunes, Eddy Rezende.

Conteúdo:

Aspectos psicológicos e educativos das atividades dramáticas: Calvet, M. M. de S.; Gomes, A. / O teatro e a peste: Artaud, Antonin / Exercícios de expressão vocal: Celeste, Jane (Profª) / Texto – O Jato de Sangue: Artaud, Antonin; tradução: Correa, Luis A. A Mandrágora: Maquiavel, Nicolo; tradução: Barros, Thereza B.; Bohrer, Fernando. O Choque da Identificação: Anderson, H.; tradução: Schmidt, Regina Cerqueira / Notícias do INACEN – Histórico dos concursos realizados / Publicações e textos à disposição dos leitores na secretaria d'O Tablado / Índice de textos publicados nos Cadernos de Teatro.

EDIÇÃO Nº 96, JAN.-FEV.-MAR. 1983

Patrocinado pelo INACEN – Instituto Nacional de Artes Cênicas - Secretaria de Cultura e Ministério da Educação e Cultura

Ficha – Redação e Pesquisa: O Tablado / Diretor Responsável: Nunes, João Sergio Marinho / Diretor Executivo: Machado, Maria Clara / Redatores: Jablonski, Bernardo; Lyra, Carminha; Aluísio filho; Kosovski, Ricardo / Secretário: Sílvia Fucs e Vânia V. Borges / Diretor Tesoureiro: Nunes, Eddy Rezende.

Conteúdo:

Em busca de uma fome: Brook, Peter / Diretores: Wetzsteon, Ross / Jogos dramáticos II – O Queijo Fedorento; O Chofer Maluco; O Robô; Os Prisioneiros; Doença Contagiosa; A Fuga; A Hostilidade; A Descoberta; A Metamorfose; A Avareza e a Inveja; A Árvore Brincalhona; A Espera; O Enforcado; A Vingança; O Ladrão e o Detetive; Os Relógios; O Pavão, o Ratinho e o Leão; Os Cegos; Visão Mística: Machado, Maria Clara / Texto para estudos – Diário de Veneza: Lessa, Ivan. Os Ciúmes de um Pedestre ou O Terrível Capitão do Mato: Pena, Martins. Auto da Barca do Inferno: Vicente, Gil / Notícias do INACEN / Publicações e texto à disposição dos leitores na secretaria d'O Tablado / Índice de textos publicados nos Cadernos de Teatro.

EDIÇÃO Nº 97, ABR.-MAI.-JUN. 1983

Patrocinado pelo INACEN – Instituto Nacional de Artes Cênicas - Secretaria de Cultura e Ministério da Educação e Cultura

Ficha – Redação e Pesquisa: O Tablado / Diretor Responsável: Nunes, João Sergio Marinho / Diretor Executivo: Machado, Maria Clara / Redatores: Jablonski, Bernardo; Lyra, Carminha; Aluísio filho; Kosovski, Ricardo / Secretário: Fucs, Sílvia; Borges, Vânia V. / Diretor Tesoureiro: Nunes, Eddy Rezende

Conteúdo:

O ator e seu ofício: Montenegro, Fernanda / Origem do teatro: M. Junior, Raymundo / Como diferenciar os atores: Davis, Fitzroy; tradução: Fernandes, Viroca / A condução da reação do público em Shakespeare: Heliodora, Barbara / Jogos dramáticos III – O Presságio; A Pulga; Surpresa no Vestiário; Crime no Fundo do Mar; O Pastelão e os Mendigos; A Amnésia; Palavras Soltas; De Observação Vocal e Expressão de Sentimento; Lamentações; O Espetáculo; Reunião Pública; No Mercado; Inflexão; Pregões; Desfile de Modas; O Galo Morto; A Festa e a Morte: Machado, Maria Clara / Roteiros de Comédia Dell'arte – II Pellegrino fido amante (coletânea Scala). Il Vecchio geloso, il ter becchi (coletânea Corsini). Proscrição do Guerreiro: Kaiser, George; tradução: Camacho, Helena Maria. Diálogo Noturno, um homem vil: Durrenmat, F. O Guarda do Túmulo: Kafka, Franz; tradução: Machado, Aníbal; Keller, Willy / Dos jornais – Lembranças e desespero no teatro de Tennessee Williams: Luiz, Macksen. O ator, o espectador, o autor e o diretor: Távola, Artur da. Alfredo Souto de Almeida – 32 Anos de memória sonora teatral: Michalski, Yan. Novos autores premiados: Luiz, Macksen / Notícias do INACEN - edital nº 013/83 / Publicações e textos à disposição dos leitores na secretaria d'O Tablado / Índice de textos publicados nos Cadernos de Teatro.

EDIÇÃO Nº 98, JUL.-AGO.-SET. 1983

Patrocinado pelo INACEN – Instituto Nacional de Artes Cênicas - Secretaria de Cultura e Ministério da Educação e Cultura

Ficha – Redação e Pesquisa d'O Tablado/ Diretor Responsável: Nunes, João Sergio Marinho / Diretor Executivo: Machado, Maria Clara / Redatores: Jablonski, Bernardo; Lyra, Carminha; Aluísio filho; Kosovski, Ricardo / Secretário: Fucs, Sílvia; Borges, Vânia V. / Diretor Tesoureiro: Nunes, Eddy Rezende.

Conteúdo:

Reflexões sobre o teatro de vanguarda: Moscovici, Dina / O hoje e o jamais: Brecht, Bertolt / A influência de Stanislavski sobre o ensino da arte dramática: Saint-Denis, Michel / Um precursor da vanguarda – Corpo Santo: Oscar, Henrique / Uma bibliografia para a história do teatro brasileiro: compilação: Oscar, Henrique / Jogos dramáticos IV – Emprego na TV; O Louco; O Túnel; Na Cabana; O Bilhete Misterioso; No Elevador; Luta Interior; O Suicídio; O Sonho; Na Expressão de Pintura; O Assalto; Assassinato na Praça; Um Pique-nique; Noite de Natal; A Peruca; Inocência; A Coincidência; Pelo Sim pelo Não; O Grito; Incomunicabilidade; A Fotografia; Música Sub-liminar; Dúvida; No Restaurante; O Cubículo; A Corda; Mistério: Machado, Maria Clara / Texto – Os Velhos: Ghelderode, Michel de; tradução: Barboza, Virginia Heninger. O Voo dos Pássaros Selvagens: Conrado, Aldemar / Dos jornais – O Sucesso do teatro anárquico de Dario Fo: Gussov, Mel. Orlando Miranda – 10 Anos de SNT/INACEN: Michalski, Yan. Notícias do INACEN / Publicações e textos à disposição dos leitores na secretaria d'O Tablado / Índice de textos publicados nos Cadernos de Teatro.

EDIÇÃO Nº 99, OUT.-NOV.-DEZ. 1983

Patrocinado pelo INACEN – Instituto Nacional de Artes Cênicas - Secretaria de Cultura e Ministério da Educação e Cultura

Ficha – Redação e Pesquisa: O Tablado / Diretor Responsável: Nunes, João Sergio Marinho / Diretor Executivo: Machado, Maria Clara / Redatores: Jablonski, Bernardo; Lyra, Carminha; Aluísio filho; Kosovski, Ricardo / Secretário: Fucs, Sílvia; Borges, Vânia V. / Diretor Tesoureiro: Nunes, Eddy Rezende.

Conteúdo:

O teatro aberto de L. Attoun: Audebert, M.; Bruit, G.; tradução: Lyra, Carminha / Elementos cenográficos para escolas de teatro: Westin, Denise Gonçalves; Bittencourt, Laura Regis; Barros, Luiz Antonio dos Santos / Uma bibliografia de história do teatro: compilação: Heliadora, Barbara / Texto – Algo Que Não é Falado: Williams, Tennessee; tradução: Café, Sergio B. Belavida: Pirandello, Luigi. O Trunfo da razão: Oliveira, Domingos de / Dos jornais – O teatro em busca de saídas de emergência – 8º Congresso da Associação Internacional de Críticos: Michalski, Yan. Livros de teatro: Luiz, Macksen. Reflexões de Fernanda Montenegro: Andrade, Carlos Drummond de / Notícias do INACEN – edital nº 28/838 / Publicações e textos à disposição dos leitores na secretaria d'O Tablado / Índice de textos publicados nos Cadernos de Teatro.

EDIÇÃO Nº 100/101, JAN.-FEV.-MAR.-ABR.-MAI.-JUN. 1984

Patrocinado pelo INACEN – Instituto Nacional de Artes Cênicas – Serviço Brasileiro de Teatro, Secretaria de Cultura e Ministério da Educação e Cultura

Ficha – Redação e Pesquisa: O Tablado / Diretor Responsável: Nunes, João Sergio Marinho / Diretor Executivo: Machado, Maria Clara / Redatores: Jablonski, Bernardo; Lyra, Carminha; Aluísio filho; Kosovski, Ricardo / Secretário: Fucs, Sílvia; Borges, Vânia V. / Diretor Tesoureiro: Nunes, Eddy Rezende.

Conteúdo:

Número Cem: Jablonski, Bernardo / Cadernos de Teatro do número 1 ao número 100!: Machado, Maria Clara / Um: Machado, Maria Clara (artigo de 1956 – 1ª edição) / Um feito extraordinário no teatro – Os 100 números dos Cadernos de Teatro: Oscar, Henrique / Cem Cadernos de Teatro: Heliadora, Barbara / Ora direis, escrever cadernos...: Teixeira, Jorge Leão / O Tablado – O Trabalho amador: Miranda, Orlando (presidente do INACEN) / O Declínio da crítica na imprensa brasileira: Michalski, Yan / Nós, os Antiquários: Sussekind, Flora / Duas ou três coisas que eu sei dele – O teatro: Oliveira, Domingos de / A Linguagem no teatro brasileiro: Oscar, Henrique / Cálice – Cavalos, fogo e menino: Corrêa, Rubens / Sobre o teatro – O meu e o dos outros: Ionesco, Eugène; tradução: Lyra, Carminha / Texto – Minha Infância Querida – A Moratória. Sexo. Aula de inglês. Filhos de desquitados. Os Mentirosos. A puxa-saco. A Cola. Leitura das músicas: Machado, Maria Clara. A Caravana da Ilusão: Araújo, Alcione. O Inimigo do Povo: Ibsen, Henrik; adaptação: Oliveira, Domingos de. Os Embrulhos: Machado, Maria Clara / Notícias do INACEN / Publicações e textos à disposição dos leitores na secretaria d'O Tablado / Índice de textos publicados nos Cadernos de Teatro.

EDIÇÃO Nº 102, JUL.-AGO.-SET. 1984

Apoio Cultural da METAL LEVE S.A. Indústria e Comércio

Ficha – Redação e Pesquisa: O Tablado / Diretor Responsável: Nunes, João Sergio Marinho / Diretor Executivo: Machado, Maria Clara / Redatores: Jablonski, Bernardo; Lyra, Carminha; Aloísio Filho; Kosovski, Ricardo / Secretário: Fucs, Sílvia; Borges, Vânia V. / Diretor Tesoureiro: Nunes, Eddy Rezende.

Conteúdo:

1984 – Cem números, sem verba. 1985 – Sempre vivo (carta aos leitores): Machado, Maria Clara. Carta do Presidente do INACEN à Maria Clara Machado. Texto de Bernardo Jablonski / A Experiência teatral: Ionesco, Eugène; tradução: Lyra, Carminha / A História da iluminação: Rosenthal, Jean; Wertebaker, Lael; tradução e organização: Neves, Lilianna / Texto – Catástrofe: Beckett, Samuel; tradução: Campos, Flávio de. O Dia Em Que John Lennon Morreu: Linhares, Ricardo / Publicações e textos à disposição dos leitores na secretaria d'O Tablado / Índice de textos publicados nos Cadernos de Teatro.

EDIÇÃO Nº 103, OUT.-NOV.-DEZ. 1984

Apoio Cultural da METAL LEVE S.A. Indústria e Comércio

Ficha – Redação e Pesquisa: O Tablado / Diretor Responsável: Nunes, João Sergio Marinho / Diretor Executivo: Machado, Maria Clara / Diretor Tesoureiro: Nunes, Eddy Rezende / Redatores: Jablonski, Bernardo; Lyra, Carminha; Aloísio Filho; Kosovski, Ricardo / Secretário: Fucs, Silvia; Borges, Vânia V.

Conteúdo:

1984 – Muito teatro para um balanço bastante pequeno: Michalski, Yan / 1984 – Dos cento e vinte, vi vinte: Oliveira, Domingos de / História do teatro: Magalhães Junior, Raymundo / Texto – Salomé: Wilde, Oscar; tradução: Rio, João do. A Lira dos Vinte Anos: Coutinho, Cesar. Texto sobre a peça “A Lira dos vinte anos”: Coutinho, Paulo Cesar / 1984 – O que se distinguiu na temporada paulista: Magaldi, Sábato / Dos jornais – O Teatro infantil e a individualização dos anos 80: Sussekind, Flora / Publicações e textos à disposição dos leitores na secretaria d’O Tablado / Índice de textos publicados nos Cadernos de Teatro.

EDIÇÃO Nº 104, JAN.-FEV.-MAR. 1985

Patrocinado pelo INACEN – Serviço Brasileiro de Teatro – Instituto Nacional de Artes Cênicas - Ministério da Cultura

Ficha – Redação e Pesquisa: O Tablado / Diretor Responsável: Nunes, João Sergio Marinho / Diretor Executivo: Machado, Maria Clara / Redatores: Jablonski, Bernardo; Lyra, Carminha; Aloísio Filho; Kosovski, Ricardo / Revisor: Manfroni, Ana Cristina / Secretário: Fucs, Silvia; Borges, Vânia V. / Diretor Tesoureiro: Nunes, Eddy Rezende

Conteúdo:

“A profissão de um crítico” (1959): Gardner, Helen; tradução: Heliodora, Barbara / Psicanálise e teatro – Passado, presente e presente-futuro: Weissman, P.; tradução: Bastias, Maria Alejandra / O Teatro e a semana de Arte Moderna: Oscar, Henrique / Índice de artigos já publicados do nº 78 ao nº 103 - Análise e Crítica Teatral; Autores; Cenário e Espaço Cênico; Direção; Figurinos; História do Teatro; Interpretação; Luz; Maquiagem; Artigos sobre O Tablado; Teatro na Educação; Teatro Infantil; Teatro nos Países; teoria Teatral; Voz, Dicção e Respiração / Texto – Essa Propriedade Está Condenada: Williams, Tennessee; tradução: Oliveira, Domingos de. Fantasio: Musset, Alfred de; tradução: Jacques, Eduardo / Esboço para um projeto cultural da nova república, no que diz respeito ao teatro – Um trabalho da Associação Carioca dos Empresários Teatrais (ACET) / Publicações e textos à disposição dos leitores na secretaria d’O Tablado / Índice de textos publicados nos Cadernos de Teatro.

EDIÇÃO Nº 105, ABR.-MAI.-JUN. 1985

Patrocinado pelo INACEN – Serviço Brasileiro de Teatro – Instituto Nacional de Artes Cênicas - Ministério da Cultura

Ficha – Redação e Pesquisa: O Tablado / Diretor Responsável: Nunes, João Sergio Marinho / Diretor Executivo: Machado, Maria Clara / Redatores: Jablonski, Bernardo; Lyra, Carminha; Aloísio Filho; Kosovski, Ricardo / Revisor: Manfroni, Ana Cristina / Secretário: Fucs, Silvia; Borges, Vânia V. / Diretor Tesoureiro: Nunes, Eddy Rezende.

Conteúdo:

A evolução do espaço cênico – A vontade de domínio: Kosovski, Lidia / Chekhov sobre a arte de representar – Uma coleção de materiais inéditos (1919 /1942): tradução: Matthews, Helen / Arte nuevo de hacer comedias en este tiempo (1609): Carpio, Felix Lope de Vega; tradução: Heliodora, Barbara / A palavra clássica e o olhar contemporâneo: Lopes, Angela Leite; Saadi, Fátima / Jogos dramáticos – O Homem Invisível (inspirado num romance de H. G. Wells): adaptação: Antonetti, Charles / Texto – Era Uma Vez Nos Anos 50: Oliveira, Domingos de / Publicações e textos à disposição dos leitores na secretaria d’O Tablado / Índice de textos publicados nos Cadernos de Teatro.

EDIÇÃO Nº 106, JUL.-AGO.-SET. 1985

Patrocinado pelo INACEN – Serviço Brasileiro de Teatro – Instituto Nacional de Artes Cênicas - Ministério da Cultura

Ficha – Redação e Pesquisa: O Tablado / Diretor Responsável: Nunes, João Sergio Marinho / Diretor Executivo: Machado, Maria Clara / Redatores: Jablonski, Bernardo; Lyra, Carminha; Kosovski, Ricardo / Revisor: Manfroni, Ana Cristina / Secretário: Fucs, Silvia; Borges, Vânia V. / Diretor Tesoureiro: Nunes, Eddy Rezende.

Conteúdo:

A Palavra dos atores – Escuta, meu amigo... (adaptação de artigos-entrevistas de Lilian Ross): revista NEW YORK / Depoimentos – Da decisão de escrever para crianças: Machado, Maria Clara / A Visão cênica teatral – O que o observador pode ver, sentir e compreender: Kosovski, Lidia / Texto para estudo – Encantamentos: Oliveira, Domingos de. O Auto do Rei: Santiago, Thiago / Texto – Eternamente Nunca: Wagner, Felipe Szafran / Publicações e textos à disposição dos leitores na secretaria d’O Tablado / Índice de textos publicados nos Cadernos de Teatro.

EDIÇÃO Nº 10, OUT.-NOV.-DEZ. 1985

Patrocinado pelo INACEN – Serviço Brasileiro de Teatro – Instituto Nacional de Artes Cênicas - Ministério da Cultura

Ficha – Redação e Pesquisa: O Tablado / Diretor Responsável: Nunes, João Sergio Marinho / Diretor Executivo: Machado, Maria Clara / Redatores: Jablonski, Bernardo; Lyra, Carminha; Kosovski, Ricardo / Revisor: Manfroni, Ana Cristina / Secretário: Fucs, Silvia; Borges, Vânia V. / Diretor Tesoureiro: Nunes, Eddy Rezende.

Conteúdo:

O Assassinato do diretor: Vilar, Jean / Relaxamento – Um diálogo com o corpo: Fernandes, Andréia / O Declínio da imprensa arrastou o da crítica: Oscar, Henrique / Sobre Shakespeare e seu teatro – O Teatro de Shakespeare: Gomes, Eugênio / Atualidade de Shakespeare: Carpeaux, Otto Maria / “Non sanz droict” – Em defesa de William Shakespeare: Heliodora, Barbara / A Linguagem de Shakespeare: Brook, Peter; Keller, Willy; Heliodora, Barbara; Pennafort, Onestaldo de / O que sabemos a respeito do palco Isabelino: Southern, Richard / Texto – Uma Peça Como Você Gosta (As you like it): Shakespeare, William; tradução e adaptação: Carneiro, Geraldo / Publicações e textos à disposição dos leitores na secretaria d’O Tablado / Índice de textos publicados nos Cadernos de Teatro.

EDIÇÃO Nº 108, JAN.-FEV.-MAR. 1986

Patrocinado pelo INACEN – Serviço Brasileiro de Teatro – Instituto Nacional de Artes Cênicas - Ministério da Cultura

Ficha – Redação e Pesquisa: O Tablado / Diretor Responsável: Nunes, João Sergio Marinho / Diretor Executivo: Machado, Maria Clara / Redatores: Jablonski, Bernardo; Lyra, Carminha; Kosovski, Ricardo / Revisor: Manfroni, Ana Cristina / Secretário: Fucs, Silvia; Borges, Vânia V. / Diretor Tesoureiro: Nunes, Eddy Rezende.

Conteúdo:

Reflexões do ator: Juvet, Louis; tradução: Lyra, Carminha / Do fim da comédia: Vieira, Paulo / Teatro, humor e amor: Naves, José Octávio / Festival de Teatro de Avignon de 1985 – Idéias e repetições: Lopes, Angela Leite; Saadi, Fátima / Texto para estudo – Suicídio (Nava): Veríssimo, Luiz Fernando / Notas sobre a direção de O Médico à Força, de Molière n’O Tablado, em 1962: Machado, Maria Clara / Notas sobre cenários e figurinos d’O Medico à Força n’O Tablado: Letycia, Anna / Notas para um trabalho de pesquisa – Século XVII: arquivos Cadernos de Teatro / O que vamos representar? – O Médico à Força: Molière / Publicações e textos à disposição dos leitores na secretaria d’O Tablado / Índice de textos publicados nos Cadernos de Teatro.

EDIÇÃO Nº 109, ABR.-MAI.-JUN. 1986

Patrocinado pelo INACEN – Serviço Brasileiro de Teatro – Instituto Nacional de Artes Cênicas - Ministério da Cultura

Ficha – Redação e Pesquisa: O Tablado / Diretor Responsável: Nunes, João Sergio Marinho / Diretor Executivo: Machado, Maria Clara / Redatores: Jablonski, Bernardo; Lyra, Carminha; Kosovski, Ricardo / Revisor: Manfroni, Ana Cristina / Secretário: Fucs, Silvia; Borges, Vânia V. / Diretor Tesoureiro: Nunes, Eddy Rezende.

Conteúdo:

O Teatro do futuro: Chekhov, Michael; tradução: Guedes, Soraia Sabbad / Os teatros no Rio de Janeiro (sec. XVIII e XIX): Penido, Rogério D. / A Mística do Mamulengo: Vieira, Paulo / O pouco que conheço de moral aprendi nos campos de futebol e no palco: Camus, Albert / Texto – A Expulsão do Demônio: Brecht, Bertolt; tradução: Correa, Luiz Antonio Martinez; Rosset, Cacá. Pega-Fogo: Renard, Jules; tradução e adaptação: Oliveira, Domingos de. Planejamento Familiar – Solução brasileira: Bethencourt, João / Publicações e textos à disposição dos leitores na secretaria d’O Tablado / Índice de textos publicados nos Cadernos de Teatro.

EDIÇÃO Nº 110, JUL.-AGO.-SET. 1986

Patrocinado pelo INACEN – Serviço Brasileiro de Teatro – Instituto Nacional de Artes Cênicas - Ministério da Cultura

Ficha – Redação e Pesquisa: O Tablado / Diretor Responsável: Nunes, João Sergio Marinho / Diretor Executivo: Machado, Maria Clara / Redatores: Jablonski, Bernardo; Lyra, Carminha; Kosovski, Ricardo / Revisor: Manfroni, Ana Cristina / Secretário: Fucs, Silvia; Borges, Vânia V. / Diretor Tesoureiro: Nunes, Eddy Rezende

Conteúdo:

O que representar? – Limitações; O teatro clássico; O teatro medieval; Shakespeare e o teatro da renascença; As peças do século dezanove; Peças em um ato; Musicais; Teatro de revista e cabaré; peças improvisadas; Teatro moderno em verso; Peças para ocasiões específicas; Teatro de rua; Apresentações ao ar livre; edições para teatro; Direito de representar: pesquisa: Skiffiths, Trevor; tradução: Silva, Eliana C. Motta da / Esboço de um curso elementar de representação – A ação como base; Os sentidos; A ação dramática; A observação traduzida em ação; O ator e seus objetos; O ator e seu parceiro: Chekov, M. / Direção – Noções básicas I – Abordagens de direção; A escolha da peça; Peças improvisadas; A leitura da peça; Cortes na peça; Preparativos antes do ensaio; A escolha do elenco e os teste: Skiffiths, Trevor; tradução: Claudia Roquette Pinto / Plano de tarefas do Diretor – Um resumo / Texto - A Lavanderia: Guerdon, David / Publicações e textos à disposição dos leitores na secretaria d’O Tablado / Índice de textos publicados nos Cadernos de Teatro.

EDIÇÃO Nº 111, OUT.-NOV.-DEZ. 1986

Patrocinado pelo INACEN – Serviço Brasileiro de Teatro – Instituto Nacional de Artes Cênicas - Ministério da Cultura

Ficha – Redação e Pesquisa: O Tablado / Diretor Responsável: Nunes, João Sergio Marinho / Diretor Executivo: Machado, Maria Clara / Redatores: Jablonski, Bernardo; Lyra, Carminha; Kosovski, Ricardo / Revisor: Manfroni, Ana Cristina / Secretário: Fucs, Silvia; Borges, Vânia V. / Diretor Tesoureiro: Nunes, Eddy Rezende.

Conteúdo:

Sobre a representação no cinema: Garfield, John; tradução: Lowen, Thais Elita M. / Direção – Noções básicas II – Publicidade e programas; Marcando os ensaios; Primeira fase de ensaios; A abordagem do texto; A Utilização do cenário; Trabalhando a peça detalhadamente; Preparações finais para a noite de estréia (intervalos; chamadas à cena; notas): Griffiths, Trevor R.; tradução: Pinto, Claudia Roquette / Efeitos sonoros: Griffiths, T.; tradução: Campello, Gisah / Teatro Grego: Boll, André (arquivos Cadernos de Teatro) / Texto: Os Menecmos: Plauto; tradução: Brunc, Jaime / Texto para estudo – Curriculum Vitae: Fonseca, Rubem; (continuação). A Lavanderia: Guerdon, David / Publicações e textos à disposição dos leitores na secretaria d'O Tablado / Índice de textos publicados nos Cadernos de Teatro.

EDIÇÃO Nº 112, JAN.-FEV.-MAR. 1987

Patrocinado pelo INACEN – Serviço Brasileiro de Teatro – Instituto Nacional de Artes Cênicas - Ministério da Cultura

Ficha – Redação e Pesquisa: O Tablado / Diretor Responsável: Nunes, João Sergio Marinho / Diretor Executivo: Machado, Maria Clara / Redatores: Jablonski, Bernardo; Lyra, Carminha; Kosovski, Ricardo / Revisor: Manfroni, Ana Cristina / Secretário: Fucs, Silvia; Borges, Vânia V. / Diretor Tesoureiro: Nunes, Eddy Rezende.

Conteúdo:

“Otelô” – Uma tragédia construída sobre uma estrutura cômica: Heliodora, Barbara / Théâtre du Grand Guignol: Deák, Frantisek / Texto – O Sistema do Doutor Goudron e do Professor Plume (baseado em Edgard Allan Poe): André Lorde; tradução: Netherland, Claudia Tatinge Marshall; Corrêa, Luiz Antonio Martinez. O Matrimônio: Gogol; tradução: Machado, Aníbal M. / Publicações e textos à disposição dos leitores na secretaria d'O Tablado / Índice de textos publicados nos Cadernos de Teatro.

EDIÇÃO Nº 113, ABR.-MAI.-JUN. 1987

Patrocinado pelo INACEN – Serviço Brasileiro de Teatro – Instituto Nacional de Artes Cênicas - Ministério da Cultura

Ficha – Redação e Pesquisa: O Tablado / Diretor Responsável: Nunes, João Sergio Marinho / Diretor Executivo: Machado, Maria Clara / Redatores: Jablonski, Bernardo; Lyra, Carminha; Kosovski, Ricardo / Revisor: Manfroni, Ana Cristina / Secretário: Fucs, Silvia; Borges, Vânia V. / Diretor Tesoureiro: Nunes, Eddy Rezende.

Conteúdo:

Violência: Esslin, Martin; tradução: Silva, Eliana Cristina M. da / Iluminação – Princípios gerais. Equipamentos de iluminação; Painéis; Fresnel; Refletores elipsoidais; Iluminação geral. Iluminando um espetáculo; Montagem; Foco; Ensaio da iluminação; Ensaio finais e estréia; Plano de trabalho do iluminador; Iluminação do ator no palco; Uso da área de iluminação; Posição dos refletores: Griffiths, T. R.; tradução: Velloso, Suzana A. / Marx, sobre o teatro: Marx, Groucho; tradução: Manfroni, Ana Cristina / Texto – O Dilema do Paciente. A Festa, minha filha e eu: Marx, Groucho; adaptação livre: Jablonski, Bernardo. Renda de Amor: Robert Patrick; tradução: Silva, Eliana Cristina M. da; adaptação: Jablonski, Bernardo / Sketches de Karl Valentim (publicados no Cadernos de Teatro nº 86) – A Respeito de Karl Valentim: Brecht, Bertolt. Sketches – Porque os teatros estão vazios. A ida ao teatro. Conversa no chafariz. A dança. A carta de amor. Na loja de chapéus. Na serralha. Pai e filho e a respeito da guerra. Concerto de orquestra / Publicações e textos à disposição dos leitores na secretaria d'O Tablado / Índice de textos publicados nos Cadernos de Teatro.

EDIÇÃO Nº 114, JUL.-AGO.-SET. 1987

Patrocinado pelo INACEN – Serviço Brasileiro de Teatro – Instituto Nacional de Artes Cênicas - Ministério da Cultura

Ficha – Redação e Pesquisa: O Tablado / Diretor Responsável: Nunes, João Sergio Marinho / Diretor Executivo: Machado, Maria Clara / Redatores: Jablonski, Bernardo; Lyra, Carminha; Kosovski, Ricardo / Revisor: Manfroni, Ana Cristina / Secretário: Fucs, Silvia; Borges, Vânia V. / Diretor Tesoureiro: Nunes, Eddy Rezende

Conteúdo:

O lugar da linguagem: Maguire, Matthew; tradução: Corrêa, Maria Inês B. / Interpretação do texto: Nelms, H.; tradução: Heliodora, Barbara / Introdução a arte e dizer: Cruz, Osmar Rodrigues / Uma utopia de organizar o caos – Entrevista com Maurício Kartun: tradução: Manfroni, Ana Cristina / Texto - A Casa dos Velhos: Kartun, Mauricio O.; tradução: Manfroni, Ana Cristina. Poção: Collier, John; tradução e adaptação: Jablonski, Bernardo. O Grande Inquisidor – Um encontro entre irmãos: Dostoievski; tradução: Oliveira, Domingos de. O Ser Sepulto: Antonio Navarro, Rebordão / Publicações e textos à disposição dos leitores na secretaria d'O Tablado / Índice de textos publicados nos Cadernos de Teatro.

EDIÇÃO Nº 115, OUT.-NOV.-DEZ. 1987

Patrocinado pelo INACEN – Serviço Brasileiro de Teatro – Instituto Nacional de Artes Cênicas - Ministério da Cultura

Ficha – Redação e Pesquisa: O Tablado / Diretor Responsável: Nunes, João Sergio Marinho / Diretor Executivo: Machado, Maria Clara / Redatores: Jablonski, Bernardo; Lyra, Carminha; Kosovski, Ricardo / Revisor: Manfroni, Ana Cristina / Secretário: Fucs, Sílvia; Borges, Vânia V. / Diretor Tesoureiro: Nunes, Eddy Rezende.

Conteúdo:

Os Criminosos na obra Shakespeariana: Ferri, Eurico / Notas sobre “Macbeth”: Heliadora, Barbara / MacBeth: Shakespeare, William; adaptação: Kosovski, Ricardo (a partir das traduções de Bandeira, Manuel; Mendes, Oscar). Coisa e Loisas: Beckett, Samuel; tradução: Fernandes, Millôr / Dos jornais – Beckett e o absurdo: Berrettini, Célia / Publicações e textos à disposição dos leitores na secretaria d’O Tablado / Índice de textos publicados nos Cadernos de Teatro.

EDIÇÃO Nº 116, JAN.-FEV.-MAR. 1988

Patrocinado pelo FUNDACEN – Instituto de Teatro da Fundação Nacional de Artes Cênicas - Ministério da Cultura

Ficha – Redação e Pesquisa: O Tablado / Diretor Responsável: Nunes, João Sergio Marinho / Diretor Executivo: Machado, Maria Clara / Redatores: Jablonski, Bernardo; Lyra, Carminha; Kosovski, Ricardo / Revisor: Manfroni, Ana Cristina / Secretário: Fucs, Sílvia; Borges, Vânia V. / Diretor Tesoureiro: Nunes, Eddy Rezende

Conteúdo:

Os Atores são gente: Salnsbury, Ian; tradução: Moura, Verônica / O Teatro de Pina Bausch Hoghe, Raimund; tradução: Lyra, Carminha / Joseph Swoboda – Técnico e artista: Bablet, Denis tradução: Mayrink, Maria Lúcia / Strehler entrevista Estrehler – 1ª parte: tradução: Manfroni, Ana Cristina / Lição de etiqueta: Marx, Groucho; adaptação livre: Jablonski, Bernardo / Texto – A Odisséia: Homero; adaptação: Oliveira, Domingos de (sob encomenda de Carlos Wilson) / Publicações e textos à disposição dos leitores na secretaria d’O Tablado / Índice de textos publicados nos Cadernos de Teatro.

EDIÇÃO Nº 117, ABR.-MAI.-JUN. 1988

Patrocinado pelo FUNDACEN – Instituto de Teatro da Fundação Nacional de Artes Cênicas - Ministério da Cultura

Ficha – Redação e Pesquisa: O Tablado / Diretor Responsável: Nunes, João Sergio Marinho / Diretor Executivo: Machado, Maria Clara / Diretor Tesoureiro: Nunes, Eddy Rezende / Redatores: Jablonski, Bernardo; Lyra, Carminha; Kosovski, Ricardo / Revisor: Manfroni, Ana Cristina / Secretário: Fucs, Sílvia; Borges, Vânia V.

Conteúdo:

A Comédia Del’arte – Os cômicos em cena. “A Ninfa celeste ultrajada e a força do arrependimento”. Decadência da comédia Del’arte. O aparecimento de Carlo Goldoni. Arlequim, Servidor de Dois Patrões. Que é Arlequim. Arlequim. Pantaleão. O Doutor; Esmeraldina colombina. Os figurinos: arquivo Cadernos de Teatro / Jogos dramáticos – Alguns temas de improvisação – Os ladrões; A sala de operação; Um domingo à tarde; Cena de mar; O caso de consciência; A iniciação de um jovem diretor; A lição particular; Os soterrados: Chekov, Michael; tradução: Lyra, Carminha / Texto – Tarde Chuvosa: Inge, William; tradução: Prates, Maria Luisa. / O Grupo Tapa e a Geração Trianon: extraído do programa da peça Geração Trianon (Teatro Laura Alvim 1988). Geração Trianon: Nunes, Ana Maria / Publicações e textos à disposição dos leitores na secretaria d’O Tablado / Índice de textos publicados nos Cadernos de Teatro.

EDIÇÃO Nº 118, JUL.-AGO.-SET. 1988

Patrocinado pelo INACEN – Serviço Brasileiro de Teatro – Instituto Nacional de Artes Cênicas - Ministério da Cultura

Ficha – Redação e Pesquisa: O Tablado / Diretor Responsável: Nunes, João Sergio Marinho / Diretor Executivo: Machado, Maria Clara / Editor: Jablonski, Bernardo / Redatores: Lyra, Carminha; Kosovski, Ricardo / Revisor: Manfroni, Ana Cristina / Secretário: Fucs, Sílvia; Borges, Vânia V. / Diretor Tesoureiro: Nunes, Eddy Rezende.

Conteúdo:

Strehler entrevista Strehler – 2ª parte: tradução: Manfroni, Ana Cristina / O Pós-moderno e o teatro brasileiro nos anos 80: Cecília, Mauro Santa / Costurando para fora: Mostaço, Edélcio / Aos atores – Na véspera de uma estréia: Oliveira, Domingos de / Texto – O Pé da Árvore de Natal: Valentin, Karl; tradução e adaptação: Miranda, Stella. Uma Peça por Outra: Tardieu, Jean; tradução: Bandeira, Manuel; Coco, Pina; Icarahy, Renato; adaptação: Grupo Tapa / Publicações e textos à disposição dos leitores na secretaria d’O Tablado / Índice de textos publicados nos Cadernos de Teatro.

EDIÇÃO Nº 119, OUT.-NOV.-DEZ. 1988

Patrocinado pelo INACEN – Serviço Brasileiro de Teatro – Instituto Nacional de Artes Cênicas - Ministério da Cultura

Ficha – Redação e Pesquisa: O Tablado / Diretor Responsável: Nunes, João Sergio Marinho / Diretor Executivo: Machado, Maria Clara / Editor: Jablonski, Bernardo / Redatores: Lyra, Carminha; Kosovski, Ricardo / Revisor: Manfroni, Ana Cristina / Secretário: Fucs, Sílvia; Borges, Vânia V. / Diretor Tesoureiro: Nunes, Eddy Rezende.

Conteúdo:

O Credo do crítico: Clurman, H.; tradução: Barros, Maria Cristina F. / O Proscênio e a crítica: Brustein, Robert; tradução: Bengallo, Rosa Maria / Desenvolvimento do vestuário nos séculos X a XV: Coimbra, Betty / Dos jornais – O Teatro de um período de crise: “Theatre in Poland”; tradução: Lyra, Carminha / Para o diretor I – Cinco reflexões. Para o diretor II – Etapas de uma montagem – Análise da peça. Primeiro exame. Distribuição. Marcação. Ensaio com o cenário. Ensaio parcial. Encadeamento. Roupas e maquiagem. Ensaio de verificação. Ensaio de ritmo. Ensaio gerais: Brecht, Bertolt / Texto – A Mulher Judia: Brecht, B. / Sobre Maurice Maeterlinck / Texto – Interior (1894): Maeterlinck, Maurice; tradução: Saadi, Fátima / Sobre “Hoje é dia de rock”: Cecília, Mauro Santa / Texto – Hoje é Dia de Rock: Vicente, José / Publicações e textos à disposição dos leitores na secretaria d’O Tablado / Índice de textos publicados nos Cadernos de Teatro.

EDIÇÃO Nº 120, JAN.-FEV.-MAR. 1989

Patrocínio FUNDACEN – Fundação Nacional de Artes Cênicas – Ministério da Cultura

Ficha – Redação e Pesquisa: O Tablado / Diretor Responsável: Nunes, João Sergio Marinho / Diretor Executivo: Machado, Maria Clara / Editor: Jablonski, Bernardo / Redatores: Lyra, Carminha; Kosovski, Ricardo / Revisor: Manfroni, Ana Cristina / Secretário: Fucs, Silvia; Borges, Vânia V. / Diretor Tesoureiro: Nunes, Eddy Rezende

Conteúdo:

Brecht como diretor: Weber, Carl / O Respeito pela arte de interpretar: Hagen, Uta; tradução: Chalita, Gilbran / Antecedentes do teatro infantil no Brasil: Sandroni, Dudu / Exercícios – Pesquisando nos ensaios – Beijo à distancia. Marcar os objetivos alcançados. Toque de fogo. A caixa. Pensar alto. Representar em silêncio. Contornar o rosto. Mudar o gênero da peça. Manter a primeira impressão. Causar a impressão de nervosismo: Dezseran, Louis; tradução: Wasniewski, Joselita / Histórico do teatro - até 1970 - A antiguidade. A idade média. Século XVIII. Século XIX. Século XX. O oriente: tradução: Souza, Marta Lima e / Sketches para um teatro de revista – Problemas no trabalho. O Preto e o Branco. Ponto de Ônibus. O Último a ser Vendido. O Candidato. A Entrevista. Isso é Tudo. Este é o seu Problema: Pinter, Harold; tradução: Scholl, Patrícia / Publicações e textos à disposição dos leitores na secretaria d’O Tablado / Índice de textos publicados nos Cadernos de Teatro.

EDIÇÃO Nº 121, ABR.-MAI.-JUN. 1989

Patrocínio FUNDACEN – Fundação Nacional de Artes Cênicas – Ministério da Cultura

Ficha – Redação e Pesquisa: O Tablado / Diretor Responsável: Nunes, João Sergio Marinho / Diretor Executivo: Machado, Maria Clara / Editor: Jablonski, Bernardo / Redatores: Lyra, Carminha; Kosovski, Ricardo / Revisor: Manfroni, Ana Cristina / Secretário: Fucs, Silvia; Borges, Vânia V. / Diretor Tesoureiro: Nunes, Eddy Rezende.

Conteúdo:

O Diretor e o dramaturgo – O controle sobre os meios de produção: Holland, Peter / Textos básicos – o Diretor e o Ator – I: Heffner, H. C.; tradução: Moura, Verônica E. / A consciência culpada do profissional – Uma carta vinda da Polônia: Hubner, Zigmunddt; tradução: Souza, Marta Lima e / Beckett – A Prospecção do mínimo: Saadi, Fátima / Texto – Todos os Que Caem: Beckett, Samuel; tradução: Saadi, Fátima. Infância ou “Nunca me disseram, antes de eu me casar, que as crianças são meio malucas”: Thorton Wilder; tradução: Flaksman, Sergio; Maia, Adriana / Publicações e textos à disposição dos leitores na secretaria d’O Tablado / Índice de textos publicados nos Cadernos de Teatro.

EDIÇÃO Nº 122, JUL.-AGO.-SET. 1989

Patrocínio FUNDACEN – Fundação Nacional de Artes Cênicas – Ministério da Cultura

Ficha – Redação e Pesquisa: O Tablado / Diretor Responsável: Nunes, João Sergio Marinho / Diretor Executivo: Machado, Maria Clara / Editor: Jablonski, Bernardo / Redatores: Lyra, Carminha; Kosovski, Ricardo / Revisor: Manfroni, Ana Cristina / Secretário: Fucs, Silvia; Borges, Vânia V. / Diretor Tesoureiro: Nunes, Eddy Rezende.

Conteúdo:

O Mundo (des)encantado da figuração: Murray, Michael; tradução: Saraiva, Maria Augusta de Mello / O Diretor e o ator II: Heffner, H. C.; tradução: Moura, Verônica E. / O Ator e o corpo: Pisk, Litz; tradução: Silva, Andréa Moreira e / O Teatro segundo Jarry: tradução Wasniewski, Joselita / Texto – É o Pai Que Decide: Sempé e Gosciny; adaptação: Jablonski, Bernardo. Aquele Instante: Buzzati, Dino; adaptação (inspirado na obra de Dino): Kosovski, Ricardo / Publicações e textos à disposição dos leitores na secretaria d’O Tablado / Índice de textos publicados nos Cadernos de Teatro.

EDIÇÃO Nº 123 ANO OUT-DEZ/1989

Patrocínio FUNDACEN – Fundação Nacional de Artes Cênicas – Ministério da Cultura

Ficha – Redação e Pesquisa: O Tablado / Diretor Responsável: Nunes, João Sergio Marinho / Diretor Executivo: Machado, Maria Clara / Editor: Jablonski, Bernardo / Redatores: Lyra, Carminha; Kosovski, Ricardo / Revisor: Manfroni, Ana Cristina / Secretário: Fucs, Silvia; Borges, Vânia V. / Redação: O Tablado/ Diretor Tesoureiro: Nunes, Eddy Rezende

CONTEÚDO:

Estilos de atuação – Teatro Grego – Nota introdutória sobre o estilo em geral; O papel do coro Grego; O uso de máscaras; Os gestos convencionais; Os personagens universais – o exercício Dorian Gray; Expressão física de transições com o parceiro; A utilização do tronco; Experiências com os gestos; Vocalização do clímax; Análise da ação do papel; crítica, em sala, às cenas gregas: Dezseran, L. J.; tradução: Mayrinck, Maria Lucia C. de / Será que os críticos tem alguma utilidade? I: Marowitz, Charles; Esslin, Martin; Gascoigne, Bamber; Brook, Peter; Shulman, Milton; tradução: Costa, Fernanda M. / Desimpostando Shakespeare: Amaral, Fernando / Crítica internacional – Hamletmachine: H. Müller; críticas: Gill, John; Jordan, Stephenie; Nathan, David; King, Francis; Kamp, Peter; Shorter, Eric; tradução: Amaral, Luiza de O. / Texto - Dois na gangorra: Gibson, William; tradução e adaptação: Oliveira, Domingos de / Publicações e textos a disposição dos leitores na secretaria d'O Tablado / Índice de textos publicados nos Cadernos de Teatro.

EDIÇÃO Nº 124 ANO JAN-MAR/1990

Apoio Cultural SHELL

Ficha: Redação e Pesquisa d'O Tablado / Diretor Responsável: Nunes, João Sergio Marinho / Diretor Executivo: Machado, Maria Clara / Diretor Tesoureiro: Nunes, Eddy Rezende / Editor: Jablonski, Bernardo / Redatores: Lyra, Carminha; Kosovski, Ricardo / Revisor: Manfroni, Ana Cristina / Secretário: Fucs, Silvia; Borges, Vânia V / Redação: O Tablado

CONTEÚDO:

Crise - Sobre os Cadernos de Teatro e patrocínio: Machado, Maria Clara; Jablonski, Bernardo / Será que os críticos tem alguma utilidade? II : Esslin, Martin; Shulman, Milton; Marowitz, Charles; Gascoigne, Bamber; tradução: Costa, Fernanda Mathias / O Espaço cênico – A preparação do ambiente; Os quatro tipos de palco; O proscênio; O teatro de arena; O palco avançado: Wilson, E.; tradução: Silva, Andrea Maria de O. / Atores e antropólogos - Observadores do mundo: Coelho, Maria Cláudia Pereira / Johann Wolfgang Von Goethe 1749 -1832 – Regras para atores; Dialeto; pronúncia; recitação e declamação; Dicção rítmica; Pantomima; para ser observado no ensaio; Maus hábitos a serem evitados; Comportamento do ator na vida cotidiana; Distribuição e disposição no palco: Cole, T.; Chiroy, H. K.; tradução: Ferreira, Penha / Sarah Bernhardt 1844-1923 – A evolução do ator; Instrução; A escolha de um papel; A inclinação; naturalismo; Sensibilidade: Cole, T.; Chiroy, H. K.; tradução: Porto, Cláudia / Crítica internacional - Mrs. Klein, de Nicholas Wright: Gardner, Iyn; Hiley, Jim; Kemp, Peter; Coveney, Michael; Tinker, Jack; Roe, Helen; tradução: Ferreira, Penha / Texto para estudo - Aula de inglês: Rubem Braga, / Texto - “Uma libra em dinheiro vivo”: O’Casey, Sean; tradução: Lessa, Ivan / Publicações e textos a disposição dos leitores na secretaria d'O Tablado / Índice de textos publicados nos Cadernos de Teatro.

EDIÇÃO Nº 125 ANO ABR-JUN/1991

Apoio Cultural de METAL LEVE S.A. indústria e Comércio

Ficha: Redação e Pesquisa d'O Tablado / Diretor Responsável: Nunes, João Sergio Marinho / Diretor Executivo: Machado, Maria Clara / Diretor Tesoureiro: Nunes, Eddy Rezende / Editor: Jablonski, Bernardo / Redatores: Lyra, Carminha; Kosovski, Ricardo / Revisor: Maria Clara Gueiros/ Secretário: Fucs, Silvia; Borges, Vânia V / Redação: O Tablado

CONTEÚDO:

Fo, Oliveira e o Papa juntos - graças à Metal Leve: Jablonski, Bernardo / Teatro de rua: Steward, D.; tradução: Pimenta, Maria José L. / Breves comentários sobre o teatro de rua – Teatro negro: Bullins, Ed.; tradução: Pimenta, Maria José L. / Informações e dicas sobre teatro de rua: Mackay, Patricia J.; tradução: Pimenta, Maria José L. / Tire as mãos da máscara!: Fo, Dario; tradução: Freitas, Magda Arbex de / A Morte do dinossauro: Oliveira, Domingos de / Os diferentes tipos de comédia – Desenvolvendo a incongruência cômica; A volta do baile; Representando o absurdo; Encenando a perda de dignidade; O mergulho do cisne; Explorando a persistência cômica; Jogando com técnicas cômicas; Construindo passo a passo; Caminhando em direção aos risos; testando a sua percepção cômica; Examinando o espírito cômico; explorando o riso ou o intervalo: Dezseran, L.; tradução: Scholl, Patricia B. / Crítica internacional - Uma vida no teatro: Shulman, Milton; Spencer, Charles; Koenig, Rhoda; Hurren, Kenneth; Osborne, Charles; tradução: Pimenta, Maria Jose / Texto - A Loja do ourives: Wojtyla, Karol; tradução: Barbosa, Marcos (Dom) / Publicações e textos a disposição dos leitores na secretaria d'O Tablado / Índice de textos publicados nos Cadernos de Teatro.

EDIÇÃO Nº 126 ANO JUL-SET/1991

Apoio Cultural SHELL

Ficha: Redação e Pesquisa d'O Tablado / Diretor Responsável: Nunes, João Sergio Marinho / Diretor Executivo: Machado, Maria Clara / Diretor Tesoureiro: Nunes, Eddy Rezende / Editor: Jablonski, Bernardo / Redatores: Lyra, Carminha; Kosovski, Ricardo / Revisor: Maria Clara Gueiros/ Secretário: Fucs, Silvia; Borges, Vânia V / Redação: O Tablado

CONTEÚDO:

16 Modos de definir o teatro em que creio: Oliveira, Domingos de / A Formação do ator americano - Um estudo cênico relegado ao esquecimento?: Loney, Glenn; tradução: Freitas, Magda Arbex de / Konstantin S. Stanislavski 1863-1938: Cole, T.; Chinoy, H. K. / A Evolução de meu sistema - Trecho extraído de Notas de Arte: Stanislavski, K. S. / Minha vida na arte – trecho: Stanislavski, K.; tradução: Pimenta, Maria José L. / Crítica internacional – Hamlet: Radin, Victoria (New Statesman); Morley, Sheridan (Punch) ; Mars-Jones, Adam (Independent) ; tradução: Romero, Cláudia / Texto para estudo - Robalo, Robalinho e Mão de Vaca “Adeogados”: Irmãos Marx; tradução e adaptação: Jablonski, Bernardo / Ensaio: Bradford, Benjamin; tradução: Maluf, Ana Maria Terra / 1989 - Centenário de Jean Cocteau: tradução: Carminha Lyra / Texto - O Mentiroso: Cocteau, Jean; tradução: Lyra, Carminha; A Voz humana: Cocteau, J.; tradução: Billy, Maria Cristina M. M. de / Publicações e textos a disposição dos leitores na secretaria d’O Tablado / Índice de textos publicados nos Cadernos de Teatro.

EDIÇÃO Nº 127 ANO OUT-DEZ/1991

Apoio Cultural SHELL

Ficha: Redação e Pesquisa d’O Tablado / Diretor Responsável: Nunes, João Sergio Marinho / Diretor Executivo: Machado, Maria Clara / Diretor Tesoureiro: Nunes, Eddy Rezende / Editor: Jablonski, Bernardo / Redatores: Lyra, Carminha; Kosovski, Ricardo / Revisor: Maria Clara Gueiros/ Secretário: Fucs, Sílvia; Borges, Vânia V / Redação: O Tablado

CONTEÚDO:

Tablado 40 Anos: Jablonski, Bernardo; Magno Paschoal Carlos; Jafa, Van; Andrade, Carlos Drummond de; jornal O Estado de São Paulo; Machado, Maria Clara; Michalski, Yan / “A Arte é um delito”: Tadeuz Kantor 1915-1990: Maslinka, Irene; tradução: Duarte, Elisa / Uma história de Stanislavski através da tradução: Benedetti, Jean; tradução: Rumachinsky, Laura / Crítica internacional - Romeu e Julieta: Ratcliffe, Michael; Billington, Michael; Grant, Brigit; tradução: Carelli, Maria Inês / Texto - O Jogo do amor e do acaso: Marivaux / Publicações e textos a disposição dos leitores na secretaria d’O Tablado / Índice de textos publicados nos Cadernos de Teatro.

EDIÇÃO Nº 128 ANO JAN-MAR/1992

Apoio Cultural SHELL

Ficha: Redação e Pesquisa d’O Tablado / Diretor Responsável: Nunes, João Sergio Marinho / Diretor Executivo: Machado, Maria Clara / Diretor Tesoureiro: Nunes, Eddy Rezende / Editor: Jablonski, Bernardo / Redatores: Lyra, Carminha; Kosovski, Ricardo / Revisor: Maria Clara Gueiros / Secretário: Fucs, Sílvia; Borges, Vânia V / Redação: O Tablado

CONTEÚDO:

A Temporada de 1991 - Dramas (e comédias) da recessão: Jablonski, Bernardo; / A Arte é um tipo de exibicionismo (entrevista Kantor, Tadeuz): Sawa, Barbara; tradução: Braga, Maria Juliana / O Dramaturgo: Kott, Jan; tradução: Braga, Maria Juliana / Histórias do teatro – A arte e a paixão; Físico; O aprendizado; falas; Multidões e extras; Amadores: Peter Hay; tradução: Braga, Maria Juliana / Considerações sobre o figurino em uma montagem teatral: Leite, Adriana Sampaio / Crítica internacional – Artist descending a staircase: Stoppard, Tom; tradução: Carelli, Maria Inês D. / Texto para estudo - Poema da torre sem degraus: Andrade, Carlos Drummond de / Texto - Sobre males que o fumo produz (monólogo): Checov, Anton; tradução: Drummond, Maria Julieta; H. M. S. Cormorant em Paranaguá: Fonseca, Rubem / Publicações e textos a disposição dos leitores na secretaria d’O Tablado / Índice de textos publicados nos Cadernos de Teatro.

EDIÇÃO Nº 129 ANO ABR-JUN/1992

Apoio Cultural SHELL

Ficha: Redação e Pesquisa d’O Tablado / Diretor Responsável: Nunes, João Sergio Marinho / Diretor Executivo: Machado, Maria Clara / Diretor Tesoureiro: Nunes, Eddy Rezende / Editor: Jablonski, Bernardo / Redatores: Lyra, Carminha; Kosovski, Ricardo / Revisor: Maria Clara Gueiros/ Secretário: Fucs, Sílvia; Borges, Vânia V / Redação: O Tablado

CONTEÚDO:

Ensaio aberto: Schechner, Richard; tradução: Saad, Adriana / A Indumentária no século XIX – Fim do século XVIII, começo do século XIX; Império início de 1800; Restauração (1814 a 1830); Romantismo; Novo Rococó; ecletismo de estilo (final do século): Leite, Adriana Sampaio / Sobre Eleonora Duse (1858-1924): Cole, T.; Chinoy, H. K.; tradução: Costa, Fernanda Mathias / Jean-Louis Barrault – Pantomima; Regras de representação: Cole, T.; Chinoy, H. K.; tradução: Fernandes, Betina Bastos / Crítica internacional – O Jardim das cerejeiras: Williams, higo; Osborne, Charles; Hiley, Jim; Kemp, Peter; tradução: Vivacqua, Ana Lúcia / Texto para estudo - Galileu Galilei: Brecht; Uma casa brasileira com certeza: Sayão, Wilson / Publicações e textos a disposição dos leitores na secretaria d’O Tablado / Índice de textos publicados nos Cadernos de Teatro.

EDIÇÃO Nº 130 ANO JUL-SET/1992

Apoio Cultural SHELL

Ficha: Conselho Editorial: Maria Clara Machado, Cândida Rocha Diaz Bordenave, João Bethencourt, Jorge Leão Teixeira, Ronald Fucs / Redação e Pesquisa d'O Tablado / Diretor Responsável: Nunes, João Sergio Marinho / Diretor Executivo: MCM/ Diretor Tesoureiro: Nunes, Eddy Rezende / Editor: Jablonski, Bernardo / Redatores: Lyra, Carminha; Kosovski, Ricardo / Revisor: Maria Clara Gueiros/ Secretário: Fucs, Sílvia; Borges, Vânia V / Redação: O Tablado

CONTEÚDO:

Algumas considerações sobre o Tablado e a crítica teatral: Machado, Maria Clara / O Silêncio dos prepotentes; Direito à visibilidade; O silêncio dos coniventes: Jablonski, Bernardo / O Teatro de vanguarda: Barthes, Roland; tradução: Lyra, Carminha / Cenografia pós-moderna: Aronson, Arnold; tradução: Honorato, Fabiana / Richard Boleslavsky – 1889-1937: Cole, T.; Chinoy, H. K.; tradução: Barrow, Michel / Primeiros passos – Como ler uma peça – As primeiras impressões; As cenas importantes; Conflito: Heffner, H. C.; tradução: Harvey, Monica / Textos – Cinemassacre; Olhar cruzado: Vian, Boris; tradução: Arraes, Guel / Publicações e textos a disposição dos leitores na secretaria d'O Tablado / Índice de textos publicados nos Cadernos de Teatro.

EDIÇÃO Nº 131 ANO OUT-DEZ/1992

Apoio Cultural SHELL

Ficha: Conselho Editorial: Maria Clara Machado, Cândida Rocha Diaz Bordenave, João Bethencourt, Jorge Leão Teixeira, Ronald Fucs, Domingos Oliveira / Redação e Pesquisa d'O Tablado / Diretor Responsável: João Sergio marinho Nunes/ Diretor Executivo: MCM/ Diretor Tesoureiro: Eddy Rezende Nunes/ Editor: Bernardo Jablonski/ Redatores:Carminha Lyra e Ricardo Kosovski./ Revisor: Maria Clara Gueiros/ Secretário: Sílvia Fucs e Vânia V. Borges/ Redação: O Tablado

CONTEÚDO:

Pobre comédia: Fucs, Ronald / Tolstói e Shakespeare: Orwell, George; tradução: Fucs, Ronald / Primeiros passos – Como ler uma peça II – A organização da trama; Antecedentes e conseqüências; Os personagens; De que mundo?; Cenários; resumo das questões sobre as peças: Heffner, H. C.; tradução: Harvey, Monica / O Tao do corpo – deus é musculatura; Meditação; Exercícios para meditação: Pia, Maria / A Evolução estética da iluminação - Uma introdução I – A luz elétrica; Naturalismo: Saraiva, Hamilton F. / Índice de artigos publicados (do nº 100 ao nº 130) – Análise e crítica teatral; Autores; cenário e espaço cênico; Corpo e expressão corporal; Direção; Figurinos e adereços; História do teatro; Interpretação – atores; Jogos dramáticos e exercícios; Luz; Shakespeare; Artigos sobre o Tablado; Teoria teatral; Texto para estudo; Voz, dicção e respiração; Diversos / Texto para estudo – Árvore: Fernandes, Millôr; A Claudinha está lá fora: Jablonski, Bernardo; Quatro sketches - Colônia de férias; A praia; Fofocas; A fuga: Machado, Maria Clara / Publicações e textos a disposição dos leitores na secretaria d'O Tablado / Índice de textos publicados nos Cadernos de Teatro.

EDIÇÃO Nº 132 ANO JAN-MAR/1993

Apoio Cultural SHELL

Ficha: Conselho Editorial: Maria Clara Machado, Cândida Rocha Diaz Bordenave, João Bethencourt, Jorge Leão Teixeira, Ronald Fucs, Domingos Oliveira/ Redação e Pesquisa d'O Tablado/ Diretor Responsável: João Sergio marinho Nunes/ Diretor Executivo: MCM/ Diretor Tesoureiro: Eddy Rezende Nunes/ Editor: Bernardo Jablonski/ Redatores:Carminha Lyra e Ricardo Kosovski./ Revisor: Maria Clara Gueiros/ Secretário: Sílvia Fucs e Vânia V. Borges/ Redação: O Tablado

CONTEÚDO:

Graciliano e o teatro: Teixeira, Jorge Leão / Um voo desconhecido – a peça-didática: Mostaço, Edélcio / Solidão - O Teatro carioca em 1992: Jablonski, Bernardo / Peter Brook: Cole, Tobey; Chinoy, Helen K.; tradução: Pimenta, Maria José / A Evolução estética da iluminação - Uma introdução II – O simbolismo e mais além; O teatro expressionista; A Bauhaus: Saraiva, Hamilton F. / Instinto e método: Redgrave, Michael; tradução: Freitas, Ana Beatriz de / Crítica internacional – Countrymania: Osborne, Charles; King, Francis; Nathan, David; Shulman, Milton; tradução: Pimenta, Maria José / Texto para estudo - “Adoro a poluição”; Fernandes, Millôr; “A Dentista e seu paciente”; “Amor, sexo e esclerose”: Fucs, Ronald / Publicações e textos a disposição dos leitores na secretaria d'O Tablado / Índice de textos publicados nos Cadernos de Teatro.

EDIÇÃO Nº 133 ANO ABR-JUN/1993

Apoio Cultural SHELL

Ficha: Conselho Editorial: Maria Clara Machado, Cândida Rocha Diaz Bordenave, João Bethencourt, Jorge Leão Teixeira, Ronald Fucs, Domingos Oliveira/ Redação e Pesquisa d'O Tablado / Diretor Responsável: João Sergio marinho Nunes/ Diretor Executivo: MCM/ Diretor Tesoureiro: Eddy Rezende Nunes/ Editor: Bernardo Jablonski/ Redatores:

Carminha Lyra e Ricardo Kosovski./ Revisor: Maria Clara Gueiros/ Secretário: Sílvia Fucs e Vânia V. Borges/ Redação: O Tablado

CONTEÚDO:

Jogos na educação e no teatro: Barker, Clive; tradução: Romero, Claudia Fontes / Corpo e movimento – O que faço com as mãos; Ritmo; equilíbrio; Começos, meios, fins; expressões básicas de movimento; Consciência perceptiva, economia e elegância; A importância de olhar; Imagem corporal; sensação corporal; Autopercepção ou autoconsciência; todos adoram dançar; Estilo pessoal; o corpo; Movimento de época; Envelhecimento; Lutas; Demonstrações de carinho: Browskill, Derek; tradução: Mazzocato, Livia / Tommaso Salvini – 1829-1915: Cole, T.; Chinoy, H. K.; tradução: Silva, Andrea Moreira e / Texto - “Colar de diamantes”: Pereira, Vicente / Publicações e textos a disposição dos leitores na secretaria d’O Tablado / Índice de textos publicados nos Cadernos de Teatro.

EDIÇÃO Nº 134 ANO JUL-SET/1993

Apoio Cultural SHELL

Ficha: Conselho Editorial: Maria Clara Machado, Cândida Rocha Diaz Bordenave, João Bethencourt, Jorge Leão Teixeira, Ronald Fucs, Domingos Oliveira/ Redação e Pesquisa d’O Tablado / Diretor Responsável: João Sergio marinho Nunes/ Diretor Executivo: MCM/ Diretor Tesoureiro: Eddy Rezende Nunes/ Editor: Bernardo Jablonski/ Redatores:Carminha Lyra e Ricardo Kosovski./ Revisor: Maria Clara Gueiros/ Secretário: Sílvia Fucs e Vânia V. Borges/ Redação: O Tablado

CONTEÚDO:

São Genésio – Mártir e padroeiro dos artistas: Teixeira, Jorge Leão / O Último Stanislavski: Saadi, Fátima / Corpo e movimento – Exercícios – Pré-exercícios; Aquecimento; Exercícios mais completos; Exercício de movimento: Bowskill, Derek; tradução: Mazzocato, Livia / A Arte visceral de Antonin Artaud: Kosovski, Ricardo / Texto para estudo - Hora do almoço: Kerr, Jean; tradução: Moraes, Ana Pratini de / Texto - O Baile dos ladrões: Anouilh, Jean; tradução: Souza, Antonio Candido Mello e; Almeida, Abílio Pereira de / Publicações e textos a disposição dos leitores na secretaria d’O Tablado / Índice de textos publicados nos Cadernos de Teatro.

EDIÇÃO Nº 135 ANO OUT-DEZ/1993

Apoio Cultural SHELL

Ficha: Conselho Editorial: Maria Clara Machado, Cândida Rocha Diaz Bordenave, João Bethencourt, Jorge Leão Teixeira, Ronald Fucs, Domingos Oliveira/ Redação e Pesquisa d’O Tablado / Diretor Responsável: João Sergio marinho Nunes/ Diretor Executivo: MCM/ Diretor Tesoureiro: Eddy Rezende Nunes/ Editor: Bernardo Jablonski/ Redatores:Carminha Lyra e Ricardo Kosovski./ Revisor: Maria Clara Gueiros/ Secretário: Sílvia Fucs e Vânia V. Borges/ Redação: O Tablado

CONTEÚDO:

Não fica pedra sobre pedra: Rigg, Diana; tradução: Pinheiro, Cláudia / Exercícios de improvisação (Humor) – Troca de emoções; livro de cenas teatrais; Primeira fala; Apagamento momentâneo da luzes; ordem oculta; Poeta-tradutor; legendas; Dublagem; Restaurante estrangeiro; cena dupla; Marca de estilo; Quem sou eu?; O provérbio sou eu; Fala oculta; cena para título de canção; Alter ego; uma palavra de cada vez; Uma frase de cada vez; sem perguntas; Transformação; Cena de começo tardio; Rashomon; Peça opcional; Lançando uma idéia; : Goldberg, Andy; tradução: Abreu, Jorge Maurício de / O Que dizem o texto e os encenadores sobre a iluminação: Saraiva, Hamilton F. / Como escrever uma peça?: Dumas Filho / A Educação do ator: Copeau, Jacques / Textos - Antes do café: O’Neill, Eugéne; tradução: Cajado, Sylvia Mendes; O Inspetor geral: Gogol; adaptação: Oliveira, Domingos de / Publicações e textos a disposição dos leitores na secretaria d’O Tablado / Índice de textos publicados nos Cadernos de Teatro.

EDIÇÃO Nº 136 ANO JAN/MAR 1994

Apoio Cultural SHELL

Ficha: Conselho Editorial: Maria Clara Machado, Cândida Rocha Diaz Bordenave, João Bethencourt, Jorge Leão Teixeira, Ronald Fucs, Domingos Oliveira/ Redação e Pesquisa d’O Tablado / Diretor Responsável: João Sergio marinho Nunes/ Diretor Executivo: MCM/Diretor Tesoureiro: Eddy Rezende Nunes/Editor: Bernardo Jablonski/ Redatores:Carminha Lyra e Ricardo Kosovski./ Revisor: Maria Clara Gueiros/ Secretário: Sílvia Fucs e Vânia V. Borges/ Redação: O Tablado

CONTEÚDO:

Jerzy Grotowski – Nascido em 1933: Cole, T.; Chinoy, H. K.; tradução: Rebordão, Adriana Saad / A Essência do teatro é o ator: Appia / Heiner Müller - Um espinho no olho: Brietzke, Irene (1993) / Não fica pedra sobre pedra II - (continuação); Rigg, Diana; tradução: Pinheiro, Cláudia / Jogos dramáticos – Alguns exercícios de mímica – Carregador de peso; Forma e tamanho; Consistência; Exercício com o paladar; Exercício de audição / Cinco sugestões para o ator principiante – arquivo Cadernos de Teatro / As dificuldades dos atores I – O método; O lugar do exagero; Imitar ou não imitar?; O exemplo de James Dean; Adaptações no método; Na primeira leitura, a gente...: Easty, C. D.; tradução:

Pinheiro, Cláudia / Texto para estudos - A Casada infiel: Lorca, Frederico Garcia; tradução: Mendes, Oscar / Texto - Como se fazia um deputado: França Junior; música: Cavalier, Carlos / Publicações e textos a disposição dos leitores na secretaria d'O Tablado / Índice de textos publicados nos Cadernos de Teatro.

EDIÇÃO Nº 137 ANO ABR/JUN 1994

Apoio Cultural SHELL

Ficha: Conselho Editorial: Maria Clara Machado, Cândida Rocha Diaz Bordenave, João Bethencourt, Jorge Leão Teixeira, Ronald Fucs, Domingos Oliveira/ Redação e Pesquisa d'O Tablado/ Diretor Responsável: João Sergio marinho Nunes/ Diretor Executivo: MCM/ Diretor Tesoureiro: Eddy Rezende Nunes/ Editor: Bernardo Jablonski/ Redatores: Carminha Lyra e Ricardo Kosovski./ Revisor: Maria Clara Gueiros/ Secretário: Silvia Fucs e Vânia V. Borges/ Redação: O Tablado

CONTEÚDO:

O Teatro e seu ensino (com dirigentes das principais escolas de teatro Polonesas) – Englert, Jan; Lupa, Krystian; Stuhr, Jerzy; Baltyn, Hanna; edição: kue, Monika / O Teatro de arte de Moscou e sua tradição: Cole, T.; Chinoy, H. K.; tradução: Pimenta, Maria José Lopes / Direitos e deveres do diretor: Hunt, Hugh / As dificuldades dos atores II – O controle físico; Aprender a falar?; Exercício I; Um corpo ideal; Exercício de canto; Momento particular: Easty, E. D.; tradução: Pinheiro, Cláudia / Texto - Pirandello nunca mais: Hofstetter, Ricardo / Publicações e textos a disposição dos leitores na secretaria d'O Tablado / Índice de textos publicados nos Cadernos de Teatro.

EDIÇÃO Nº 138 ANO JUL/SET 1994

Apoio Cultural SHELL

Ficha: Conselho Editorial: Maria Clara Machado, Cândida Rocha Diaz Bordenave, João Bethencourt, Jorge Leão Teixeira, Ronald Fucs, Domingos Oliveira/ Redação e Pesquisa d'O Tablado / Diretor Responsável: João Sergio marinho Nunes/ Diretor Executivo: MCM/Diretor Tesoureiro: Eddy Rezende Nunes/ Conselho Executivo: Bernardo Jablonski, Guida Vianna e Ricardo Kosovski./ Revisor: Maria Clara Gueiros/ Secretário: Silvia Fucs e Vânia V. Borges/ Redação: O Tablado

CONTEÚDO:

Ibsen. Por quê? Para quê?: Moscovici, Dina / A Própria luz e os outros instrumentos cênicos: Saraiva, Hamilton F. / As dificuldades dos atores – Exercícios físicos III – Espinha dorsal curva; Exercício I; Exercício II: Easty, C. D.; tradução: Pinheiro, Cláudia / Teatro no século de ouro espanhol: Cavalcanti, Sonia / Post-mortem para o pós-moderno: Coêland, Roger F.; tradução: Monteiro, Dalva Maria S. / Texto Para Estudo - O sr. Puntilla e seu criado Matti: Brecht, B.; tradução: Fernandes, Millôr / Vianinha: Vianna, Vinicius / Texto - O Morto do encantado morre e pede passagem: Vianna Filho, Oduvaldo / Publicações e textos a disposição dos leitores na secretaria d'O Tablado / Índice de textos publicados nos Cadernos de Teatro.

EDIÇÃO Nº 139 ANO OUT/DEZ 1994

Apoio Cultural SHELL

Ficha: Conselho Editorial: Maria Clara Machado, Cândida Rocha Diaz Bordenave, João Bethencourt, Jorge Leão Teixeira, Ronald Fucs, Domingos Oliveira/ Redação e Pesquisa d'O Tablado /Diretor Responsável: João Sergio marinho Nunes/Diretor Executivo: MCM/Diretor Tesoureiro: Eddy Rezende Nunes/ Conselho Executivo: Bernardo Jablonski, Guida Vianna e Ricardo Kosovski /Revisor: Maria Clara Gueiros/ Secretário: Silvia Fucs e Vânia V. Borges/ Redação: O Tablado

CONTEÚDO:

Cacilda Becker: Vargas, Maria Thereza / O Teatro jovem e os meios de comunicação: Jablonski, Bernardo / Fazer produção é matar um touro por dia!: Fabiano, Rogério / Produção teatral – Em debate - (diversos) / Noções de literatura dramática – O Auto: Oscar, Henrique / Resenha de livros - Teatro de bonecos no Brasil: Amaral, Ana Maria / Dos jornais - O último palco do diálogo: Havel, Vaclav; tradução: Allain, Clara / Guerra de Tróia – A Novela: Wotzik, Eduardo; Schnoor, Fernanda / Texto – Tróia: adaptação: Schnoor, Fernanda; Wotzik, Eduardo / Publicações e texto a disposição dos leitores na secretaria d'O Tablado / Índice de textos publicados nos Cadernos de Teatro.

EDIÇÃO Nº 140 ANO JAN/MAR 1995

Apoio Cultural SHELL

Ficha: Conselho Editorial: Maria Clara Machado, Cândida Rocha Diaz Bordenave, João Bethencourt, Jorge Leão Teixeira, Ronald Fucs, Domingos Oliveira./ Redação e Pesquisa d'O Tablado / Diretor Responsável: João Sergio marinho Nunes/ Diretor Executivo: MCM/ Diretor Tesoureiro: Eddy Rezende Nunes/ Conselho Executivo: Bernardo

Jablonski, Guida Vianna e Ricardo Kosovski./ Revisor: Monica Magnani Monte/ Secretário: Silvia Fucs e Vânia V. Borges/ Redação: O Tablado

CONTEÚDO:

Noções de dramaturgia: Camargo, Joracy (prof.^o) / Espaço que se ilumina: Saraiva, Hamilton F. / Noções de literatura dramática – A farsa; Comédia; Alta comédia; O riso; A atitude cômica; Causas ou fontes do riso; A tragédia; catarse; Partes da tragédia; As unidades: Oscar, Henrique / Antropologia teatral e aproximação antropológica do teatro: Borie, Monique; tradução: Mostaço, Edécio / Texto para estudo - O Telefone: Braga, Rubem; adaptação: Lima, Tatiana Mota / Textos - O Belo indiferente: Cocteau, Jean; tradução: Billy, Maria Cristina Moreira de Mello de; Teatro a vapor: Azevedo, Artur / Publicações e textos a disposição dos leitores na secretaria d'O Tablado / Índice de textos publicados nos Cadernos de Teatro.

EDIÇÃO Nº 141 ANO ABR/JUN 1995

Apoio Cultural SHELL

Ficha: Conselho Editorial: Maria Clara Machado, Cândida Rocha Diaz Bordenave, João Bethencourt, Jorge Leão Teixeira, Ronald Fucs, Domingos Oliveira./ Redação e Pesquisa d'O Tablado / Diretor Responsável: João Sergio marinho Nunes/ Diretor Executivo: MCM/ Diretor Tesoureiro: Eddy Rezende Nunes/ Conselho Executivo: Bernardo Jablonski, Guida Vianna e Ricardo Kosovski./ Revisor: Monica Magnani Monte/ Secretário: Silvia Fucs e Vânia V. Borges/ Redação: O Tablado

CONTEÚDO:

Um debate em 82: Michalski, Yan; Correa, Rubens / Entrevista II - Macksen Luiz / Brecht ou Stanislavski - Uma pequena digressão sobre uma falsa opção: Gonzaga, Claudio Torres / Texto para estudos – Papos: Veríssimo, L. F. / Texto - Um piano à luz da lua retratos de família: Coutinho, Paulo César / Publicações e textos a disposição dos leitores na secretaria d'O Tablado / Índice de textos publicados nos Cadernos de Teatro.

EDIÇÃO Nº 142 ANO JUL/SET 1995

Apoio Cultural SHELL

Ficha: Conselho Editorial: Maria Clara Machado, Cândida Rocha Diaz Bordenave, João Bethencourt, Jorge Leão Teixeira, Ronald Fucs, Domingos Oliveira./ Redação e Pesquisa d'O Tablado / Diretor Responsável: João Sergio marinho Nunes/ Diretor Executivo: MCM/ Diretor Tesoureiro: Eddy Rezende Nunes/ Conselho Executivo: Bernardo Jablonski, Guida Vianna e Ricardo Kosovski./ Revisor: Monica Magnani Monte/ Secretário: Silvia Fucs e Vânia V. Borges/ Redação: O Tablado

CONTEÚDO:

Entrevista – Moacyr Góes: Kosovski, Ricardo / Aspectos da farsa: Bentley, Eric; tradução: Sabóia, Leonor Coelho / A Crise da representação: Gonzaga, Cláudio Torres / Noções de dramaturgia – Os estilos: Camargo, Joracy / Notas de aula de literatura dramática: Oscar, Henrique / Pluft - A vida recomeça aos 40 (sobre a montagem do ano de 1995): Teixeira, Jorge Leão / Texto - O Tigre, o homem e o rato: adaptação: Aumiller, Richard; tradução: Terra, Ana Maria; O Bravo soldado Schweik: Hasec, Jaroslav; adaptação: Pedro, Antonio; Azevedo, Marinho de / Publicações e textos a disposição dos leitores na secretaria d'O Tablado / Índice de textos publicados nos Cadernos de Teatro.

EDIÇÃO Nº 143 ANO OUT/DEZ 1995

Apoio Cultural SHELL

Ficha: Conselho Editorial: Maria Clara Machado, Cândida Rocha Diaz Bordenave, João Bethencourt, Jorge Leão Teixeira, Ronald Fucs, Domingos Oliveira./ Redação e Pesquisa d'O Tablado / Diretor Responsável: João Sergio marinho Nunes/ Diretor Executivo: MCM/ Diretor Tesoureiro: Eddy Rezende Nunes/ Conselho Executivo: Bernardo Jablonski, Guida Vianna, Dina Moscovici e Ricardo Kosovski./ Revisor: Monica Magnani Monte/ Secretário: Silvia Fucs e Vânia V. Borges/ Redação: O Tablado

CONTEÚDO:

Entrevista – Domingos de Oliveira: Kosovski, Ricardo / Tentando gostar de Salzburg, O Festival: Honegger, Gitta; tradução: Alfaro, Carolina / O IN e o OFF de Avignon: Schneider, Robert; tradução: Negreiros, Ana Claudia / A Semiologia da iluminação: Saraiva, Hamilton F. / Texto para estudo – Despedida: adaptação: Jablonski, Bernardo / A Flor e o espinho – sobre João do Rio: Rodrigues, João Carlos / Elementos para uma cronologia de João do Rio de 1881 a 1981; Obras de João do Rio - Crônicas e reportagens; Teatro; Inquéritos; Contos; Romance; Conferência; Viagens / 3 Textos - "Clotilde" ou "Última noite"; "Encontro"; "Que pena ser só ladrão": Rio, João do (Paulo Barreto); adaptação: Corrêa, Luiz Antonio M. / Publicações e textos a disposição dos leitores na secretaria d'O Tablado / Índice de textos publicados nos Cadernos de Teatro.

EDIÇÃO Nº 144 ANO JAN/MAR 1996

Apoio Cultural SHELL

Ficha: Conselho Editorial: Maria Clara Machado, Cândida Rocha Diaz Bordenave, João Bethencourt, Jorge Leão Teixeira, Ronald Fucs, Domingos de Oliveira, Geraldo Carneiro./ Redação e Pesquisa d'O Tablado / Diretor Responsável: João Sergio marinho Nunes/ Diretor Executivo: MCM/ Diretor Tesoureiro: Eddy Rezende Nunes/ Conselho Executivo: Bernardo Jablonski, Guida Vianna, Dina Moscovici e Ricardo Kosovski. / Revisor: Monica Magnani Monte / Secretário: Silvia Fucs e Vânia V. Borges/ Redação: O Tablado

CONTEÚDO:

Um diretor fala sobre atores: Axer, Erwin; tradução: Negreiros, Ana Claudia / Anotações - Os caminhos que levam ao expressionismo: Moscovici, Dina / Sobre Vladimir I; Nemirovitch-Dantchenko: Cole, T.; Chinoy, H. K.; tradução: Pimenta, Maria José Lopes / Aos pricipiantes: arquivo Cadernos de Teatro / Texto para estudo – Nostalgia: Tournier, Michel / Principais formas e movimentos teatrais – Alegoria; Avant-garde; comédia; Commedia dell'arte; Drama da restauração; Drama doméstico; Drama heróico; Drama Medieval; Existencialismo; Expressionismo; Farsa; Happenings; Impressionismo; kabuki; Mascarada; Melodrama; Mímica; Musicais; noh; novo teatro; pantomima; paródia; peça de idéias; Peças históricas; Realismo e naturalismo; romantismo; Sátira; Simbolismo; Surrealismo; teatralismo; teatro ambiental; Teatro da crueldade; Teatro de rua; Teatro do absurdo; Teatro épico; Teatro factual; Teatro pobre; Tragédia; Tragicomédia; Well-made paly: Wilson, E.; tradução: Jablonski, Bernardo / Texto - O Homem deitado: Maura, Carlos Semprun; tradução: Eves, Ronald / Publicações e texto a disposição dos leitores na secretaria d'O Tablado / Índice de textos publicados nos Cadernos de Teatro.

EDIÇÃO Nº 145 ANO ABR-JUN/1996

Apoio Cultural SHELL

Ficha: Conselho Editorial: Maria Clara Machado, Cândida Rocha Diaz Bordenave, João Bethencourt, Jorge Leão Teixeira, Ronald Fucs, Domingos de Oliveira, Geraldo Carneiro/ Redação e Pesquisa d'O Tablado /Diretor Responsável: João Sergio Marinho Nunes/Diretor Executivo: Maria Clara Machado/ Diretor Tesoureiro: Eddy Rezende Nunes/ Conselho Executivo: Bernardo Jablonski, Guida Vianna, Dina Moscovici e Ricardo Kosovski./ Revisor: Monica Magnani Monte/ Secretário: Silvia Fucs e Vânia V. Borges/ Redação: O Tablado

CONTEÚDO:

A Tragédia Grega e a tragédia Shakespeariana: Fernandes, Andréia / Como utilizar roupas de épocas – Pesquisa de figurino; Figurinos, outras considerações; Reverências; postura masculina; postura feminina; Dança: Penrod, James; tradução e adaptação: Fernandes, Viroca / Índice dos textos para estudo publicados (do nº 100 ao nº 144) / O Melhor da vida: Saadi, Fátima; Sobre o texto “Penélope”; “Penélope”: Guedes, Antonio; Saadi, Fátima; Lúcia McCartney (conto): Fonseca, Rubem; adaptação: Carneiro, Geraldo / Publicações e textos a disposição dos leitores na secretaria d'O Tablado / Índice de textos publicados nos Cadernos de Teatro.

EDIÇÃO Nº 146 ANO JUL-SET/1996

Apoio Cultural SHELL

Ficha: Conselho Editorial: Maria Clara Machado, Cândida Rocha Diaz Bordenave, João Bethencourt, Jorge Leão Teixeira, Ronald Fucs, Domingos de Oliveira, Geraldo Carneiro / Redação e Pesquisa d'O Tablado / Diretor Responsável: João Sergio Marinho Nunes/ Diretor Executivo: Maria Clara Machado/ Diretor Tesoureiro: Eddy Rezende Nunes/ Conselho Executivo: Bernardo Jablonski, Guida Vianna, Dina Moscovici e Ricardo Kosovski/ Revisor: Monica Magnani Monte/ Secretário: Silvia Fucs e Vânia V. Borges/ Redação: O Tablado

CONTEÚDO:

Entrevista – Amir Hadad: Secchin, Isabella / Histórias do teatro – Diretores: o bom, o mau e o feio – Por que temos diretores; Seguindo a direção; Dirigindo; Jeitos diferentes; efeitos visuais; Quem sente o quê?; Ritmo; Segredos da profissão; Trabalhando com atores; Diretores e dramaturgos: Hay, Peter; tradução: Reissman, Helba / “Brecht” – Um simpósio - 40 anos de falecimento de Brecht (ensaio): Munk, Erica; tradução: Reissman, Helba; Fazendo diferença: Cima, Gay Gibson; Um diálogo inventado: Dijk, Maarten van / Texto – “Poleiro dos anjos”: Ferraz, Buza; músicas: Botkay, Caique / Publicações e textos a disposição dos leitores na secretaria d'O Tablado / Índice de textos publicados nos Cadernos de Teatro.

EDIÇÃO Nº 147 ANO OUT-DEZ/1996

Apoio Cultural SHELL

Ficha: Conselho Editorial: Maria Clara Machado, Cândida Rocha Diaz Bordenave, João Bethencourt, Jorge Leão Teixeira, Ronald Fucs, Domingos de Oliveira, Geraldo Carneiro/ Redação e Pesquisa d'O Tablado / Diretor Responsável: João Sergio Marinho Nunes/ Diretor Executivo: Maria Clara Machado/ Diretor Tesoureiro: Eddy Rezende Nunes/ Conselho Executivo: Bernardo Jablonski, Guida Vianna, Dina Moscovici e Ricardo Kosovski / Revisor: Monica Magnani Monte/ Secretário: Silvia Fucs e Vânia V. Borges/ Redação: O Tablado

CONTEÚDO:

Debate - O Teatro brasileiro hoje: Freire-Filho, Aderbal; Oliveira, Domingos de; Tolentino, Eduardo; Correa, José Celso Martinez; Góes, Moacyr; Magaldi, Sábado; Cruz, Ulysses / "Brecht" – Um simpósio (II) – 40 anos de falecimento de Brecht (ensaio): Munk, Erica; tradução: Reissman, Helba; Dirigindo Brecht e companhia: Diamond, Liz; Roubando com elegância: Perloff, Carey; Atacando Brecht VS. lendo Brecht: Willett, John / O Ator Elizabetano: Cole, T.; Chinoy, H. K.; tradução: Santos, Isabel Cristina de Mendonça / Texto para estudo – "O Pedido": Andrade, Carlos Drummond de; adaptação: Jablonski, Bernardo / Texto – "O Pai e libertação de Prometeu": Müller, Heiner; tradução: Macedo, Isabel / Sobre a peça – "Jogos na hora da sesta" – "À vista, sem prestações": Albuquerque, Paulo de; "Caray! Está, tudo cheio de idéias": Mahieu, Roma / Texto – "Jogos na hora da sesta": Mahieu, Roma; tradução: Martin, Eduardo San / Publicações e texto a disposição dos leitores na secretaria d'O Tablado / Índice de textos publicados nos Cadernos de Teatro.

EDIÇÃO Nº 148 ANO JAN-MAR/1997

Apoio Cultural SHELL

Ficha: Conselho Editorial: Maria Clara Machado, Cândida Rocha Diaz Bordenave, João Bethencourt, Jorge Leão Teixeira, Ronald Fucs, Domingos de Oliveira, Geraldo Carneiro / Redação e Pesquisa d'O Tablado / Diretor Responsável: João Sergio Marinho Nunes / Diretor Executivo: Maria Clara Machado / Diretor Tesoureiro: Eddy Rezende Nunes / Conselho Executivo: Bernardo Jablonski, Guida Vianna, Dina Moscovici e Ricardo Kosovski / Revisor: Monica Magnani Monte / Secretário: Sílvia Fucs e Vânia V. Borges / Redação: O Tablado

CONTEÚDO:

Debate (continuação) – Teatro Brasileiro II: Freire-Filho, Aderbal; Oliveira, Domingos de; Tolentino, Eduardo; Correa, José Celso Martinez; Góes, Moacyr; Magaldi, Sábado; Cruz, Ulysses / A Semiologia da iluminação - Os códigos teatrais: Saraiva, Hamilton F. / Textos – "Quem vem lá?": Tardieu, Jean; tradução: Moscovici, Dina; "As Armas e o homem": Shaw, Bernard; tradução: Hofstetter, Ricardo / Publicações e textos a disposição dos leitores na secretaria d'O Tablado / Índice de textos publicados nos Cadernos de Teatro.

EDIÇÃO Nº 149 ANO ABR-JUN/1997

Apoio Cultural SHELL

Ficha: Conselho Editorial: Maria Clara Machado, Cândida Rocha Diaz Bordenave, João Bethencourt, Jorge Leão Teixeira, Ronald Fucs, Domingos de Oliveira, Geraldo Carneiro / Redação e Pesquisa d'O Tablado / Diretor Responsável: João Sergio Marinho Nunes / Diretor Executivo: Maria Clara Machado / Diretor Tesoureiro: Eddy Rezende Nunes / Conselho Executivo: Bernardo Jablonski, Guida Vianna, Dina Moscovici e Ricardo Kosovski / Revisor: Monica Magnani Monte / Secretário: Sílvia Fucs e Vânia V. Borges / Redação: O Tablado

CONTEÚDO:

Entrevista - Renata Sorrah: Secchin, Isabella; (1995) / Stella Adler: Cole, T.; Chinoy, H. K.; tradução: Figueiredo, Kézia L'Engle de; O Ator no Group Theatre – Um objetivo inédito; Difícil de explicar; Variações em torno do tema: Adler, Stella / Outras histórias do teatro – Acidentes de trabalho; Animais em ação; Quedas de cenários; Do que trata tudo isto: Hay, Peter; tradução: Alfaro, Carolina / A Tragédia e outros gêneros teatrais dramáticos – A tragédia; A tragédia moderna; O teatro heróico; O melodrama; Teatro burguês ou doméstico: Wilson, E.; tradução: Piffard, Céline Martine J. / Textos – "Desgraças à beça" (Gros Chagrins); "Medo de apanhar" (La Peur des Coups); "Theodoro procura fósforos" (Theodore Cherche des Allumettes); "Os Boulingrin" (Les Boulingrin); Courteline, Georges; tradução: Corrêa, Luiz Antonio Martinez; Staal, Ana Helena de / Publicações e textos a disposição dos leitores na secretaria d'O Tablado / Índice de textos publicados nos Cadernos de Teatro.

EDIÇÃO Nº 150 e 151 ANO JUL-DEZ/1997

Patrocínio: SHELL

Ficha: Conselho Editorial: Maria Clara Machado, Cândida Rocha Diaz Bordenave, João Bethencourt, Jorge Leão Teixeira, Ronald Fucs, Domingos de Oliveira, Geraldo Carneiro / Redação e Pesquisa d'O Tablado / Diretor Responsável: João Sergio Marinho Nunes / Diretor Executivo: Maria Clara Machado / Diretor Tesoureiro: Eddy Rezende Nunes / Conselho Executivo: Bernardo Jablonski, Guida Vianna, Dina Moscovici, Ricardo Kosovski / Revisor: Monica Magnani Monte / Secretário: Sílvia Fucs e Vânia V. Borges / Redação: O Tablado

CONTEÚDO:

Editorial - Cadernos de Teatro nº 150: Machado, Maria Clara / Os números não mentem jamais (mas às vezes contam histórias tão estranhas...): Jablonski, Bernardo / Aos coveiros de plantão: Fischer, Lionel / A SHELL no teatro: Madeira, João / A Importância do marketing na cultura: Brito, Ricardo / Qual é o lugar do teatro?: Kosovski, Ricardo / O Teatro acabou: Wotzik, Eduardo / Entrevista - Flávio Marinho - "Quero morrer fazendo teatro": Secchin, Isabella / Vendo pelos olhos da palavra: Honegger, Gitta; tradução: Uzeda, Milena da Cunha de / A Semiologia da iluminação - Convenção, a

fábrica de ilusões: Saraiva, Hamilton F. / Reorganização da educação artística – Desafio; Objetivos; Habilidades; Necessidade; reação; Lógica; Processo; Avaliação; Intuição: Salisbury-Willis, Barbara; tradução: Uzeda, Milena da Cunha de / Em defesa de Brecht: Salino, Brigitte; tradução: Faleiro, José Ronaldo / Jogos de teatro – Morto e vivo; Gato e rato; Chama um; Escravos de Jô; Adivinhando o líder; Trocando os números; Minha tia foi a Paris e trouxe; Quando minha tia chegar; Agora, já; Tudo que seu mestre mandar; Dono do circo; Mímica: Vianna, Guida / Lynn Fontaine e Alfred Lunt: Cole, T.; Chinoy, H. K.; tradução: Figueiredo, Kézia L'Enle de / Trabalhando juntos em “A Visita da velha senhora” - Uma entrevista com Alfred Lunt: tradução: Figueiredo, Kézia L'engle de / Texto para estudo I – “Receitas”: Veríssimo, Luis Fernando; Texto para estudo II – “A Troca”: Sá, Dora / Texto – “A Paranóica e Mestre Pierre”: Palatinik, Elisa; “O CASO DO CHAPÉU”: Silva, Francisco Pereira da; Sobre o texto “O Malfeitor”: Trotta, Rosyane / “O Malfeitor”: baseado no conto de Tchekov; “ORAÇÃO”: Arrabal, Fernando; tradução: Moscovici, Dina; Três peças curtas – “Palavras, palavras, palavras”; “Filadélfia”; “Com certeza”: Ives, David; tradução: Bernstein, Ana / Publicações e textos a disposição dos leitores na secretaria d'O Tablado / Índice de textos publicados nos Cadernos de Teatro.

EDIÇÃO Nº 152 ANO JAN-MAR/1998

Patrocínio: SHELL

Ficha: Conselho Editorial: Maria Clara Machado, Cândida Rocha Diaz Bordenave, João Bethencourt, Jorge Leão Teixeira, Ronald Fucs, Domingos de Oliveira, Geraldo Carneiro / Redação e Pesquisa d'O Tablado / Diretor Responsável: João Sergio marinho Nunes/ Diretor Executivo: MCM / Diretor Tesoureiro: Eddy Rezende Nunes/ Conselho Executivo: Bernardo Jablonski, Guida Vianna, Dina Moscovici, Ricardo Kosovski e Lionel Fischer / Revisor: Monica Magnani Monte / Secretário: Sílvia Fucs e Vânia V. Borges/ Redação: O Tablado

CONTEÚDO:

Editorial - Cadernos sem frisson: Fischer, Lionel / Entrevista - Giorgio Strehler (1921-1997): Schmitt, Olivier; tradução: Faleiro, José Ronaldo / Iluminação – Alguns teóricos e suas idéias: Antoine, André; Appia, Adolphe; Artaud, Antonin; Baty, Gastón; Brecht, Bertolt, artigo: Saraiva, Hamilton F. / Texto para estudo - “Paixão mortal”: Mercury, Fred ; “Vale-tudismo”: Rescala, Tim; “Vidas que passam”: Williams, Tennessee / Entrevista - Ricardo Blat e Gilberto Gawronski – “Uma jaguatirica em cada esquina”: Miranda, Claudia / Brecht - Doutor Mabuse?: Weil, Nicolas; tradução: Faleiro, José Ronaldo / Texto - “Variações sobre a morte de Trotsky”: Ives, David; tradução: Bernstein, Ana / Entrevista - Wilson Sayão – “A dor e o prazer de viver”: Secchin, Isabella / Texto – “Anônima”: Sayão, Wilson / Publicações e textos a disposição dos leitores na secretaria d'O Tablado / Índice de textos publicados nos Cadernos de Teatro.

EDIÇÃO Nº 153 ANO ABR-JUN/1998

Patrocínio: SHELL

Ficha: Conselho Editorial: Maria Clara Machado, Cândida Rocha Diaz Bordenave, João Bethencourt, Jorge Leão Teixeira, Ronald Fucs, Domingos de Oliveira, Geraldo Carneiro / Redação e Pesquisa d'O Tablado / Diretor Responsável: João Sergio marinho Nunes/ Diretor Executivo: MCM / Diretor Tesoureiro: Eddy Rezende Nunes/ Conselho Executivo: Bernardo Jablonski, Guida Vianna, Dina Moscovici, Ricardo Kosovski e Lionel Fischer / Revisor: Monica Magnani Monte/ Secretário: Sílvia Fucs e Vânia V. Borges / Redação: O Tablado

CONTEÚDO:

Editorial - Uma noite inesquecível: Fischer, Lionel / Textos - Modelos de análise: Pallotini, Renata / Iluminação – Alguns teóricos e suas idéias: Craig, Edward Gordon; Copeau, Jacques; Grotowski, Jerzy; Meyerhold, Vsevolod; Meininger, Duque Georg II de Saxe; Brook, Peter; Piscator, Erwin; Pitoëff, Georges; Planchon, Roger; Reinhardt, Max; Stanislavski, Constantin; Tairov, Aleksander; Vilar, Jean; Wilson, Robert; artigo: Saraiva, Hamilton F. / A Censura e o teatro – Uma perspectiva histórica – Grécia e Roma antiga; Europa do século XV ao XX; Europa do século XX; Fora da Europa: Stephens, J. R.; tradução: Uzeda, Milena Cunha de / Texto para estudo – “A Louca”: Oliveira, Domingos de / Entrevista – Richard Foreman - “Nunca há satisfação, nunca há sucesso”: Fuchs, Elinor; tradução: Espinola, Fernanda / Texto – “Minha cabeça era uma marreta”: Foreman, Richard; tradução: Espindola, Fernanda / Não há segredos: Brook, Peter; tradução: Hampshire, Angela / Publicações e textos a disposição dos leitores na secretaria d'O Tablado / Índice de textos publicados nos Cadernos de Teatro.

EDIÇÃO Nº 154 ANO JUL-SET/1998

Patrocínio: SHELL

Ficha: Conselho Editorial: Maria Clara Machado, Cândida Rocha Diaz Bordenave, João Bethencourt, Jorge Leão Teixeira, Ronald Fucs, Domingos de Oliveira, Geraldo Carneiro / Redação e Pesquisa d'O Tablado / Diretor Responsável: João Sergio marinho Nunes/ Diretor Executivo: MCM/ Diretor Tesoureiro: Eddy Rezende Nunes/ Conselho Executivo: Bernardo Jablonski, Guida Vianna, Dina Moscovici, Ricardo Kosovski e Lionel Fischer / Revisor: Monica Magnani Monte/ Secretário: Sílvia Fucs e Vânia V. Borges/ Redação: O Tablado

CONTEÚDO:

Editorial - Mudanças à vista: Fischer, Lionel / Cabaré – Origem e trajetória do gênero: Senelik, Lawrence; tradução: Lehman, Patricia B. / Não acredito... - Casos engraçados que aconteceram no teatro / Texto para estudo – “Maria”:

Veríssimo, Luis Fernando / Entrevista - Glória Beutenmüller - "Glorinha – pronto-socorro vocal": Cadernos de Teatro / Texto – "Do fundo do lago escuro" ou "Assunto de família": Oliveira, Domingos de / Publicações e textos a disposição dos leitores na secretaria d'O Tablado / Índice de textos publicados nos Cadernos de Teatro.

EDIÇÃO Nº 155 ANO OUT-DEZ/1998

Patrocínio: SHELL

Ficha: Conselho Editorial: Maria Clara Machado, Cândida Rocha Diaz Bordenave, João Bethencourt, Jorge Leão Teixeira, Ronald Fucs, Domingos de Oliveira, Geraldo Carneiro / Redação e Pesquisa d'O Tablado / Diretor Responsável: João Sergio marinho Nunes/ Diretor Executivo: MCM/ Diretor Tesoureiro: Eddy Rezende Nunes/ Conselho Executivo: Bernardo Jablonski, Guida Vianna, Dina Moscovici, Ricardo Kosovski e Lionel Fischer / Projeto Gráfico: eg.design/ Evelyn Grumach e Ricardo Hippert / Editoração: eg.design/ Marcela Perroni/ Revisor: Monica Magnani Monte / Secretário: Silvia Fucs e Vânia V. Borges/ Redação: O Tablado

CONTEÚDO:

Editorial - Promessa é dívida: Fischer, Lionel / Retrospectiva – Uma temporada musical: Jablonski, Bernardo / A Oficina – Exercícios – Aquecimento para iniciantes e grupos; Exercícios de personagens; Elaboração de cena: Goldberg, Andy; tradução: Uzeda, Milena Cunha de / Não acredito... - Casos engraçados que aconteceram no teatro / O Peixe dourado: Brook, Peter; tradução: Hampshire, Angela / Olha o fogo! – O uso de tochas acessas na iluminação ou como adereços: Coelho, Renato / O Balé – Histórico do universo do balé: Guest, Ivor; tradução: Uzeda, Milena para estudo – "Romeu e Julieta": Shakespeare / Texto – "ANAIUG": Fischer, Lionel / Publicações e textos a disposição dos leitores na secretaria d'O Tablado / Índice de textos publicados nos Cadernos de Teatro.

EDIÇÃO Nº 156 ANO JAN-MAR/1999

Patrocínio: SHELL

Ficha: Conselho Editorial: Maria Clara Machado, Cândida Rocha Diaz Bordenave, João Bethencourt, Jorge Leão Teixeira, Ronald Fucs, Domingos de Oliveira, Geraldo Carneiro / Redação e Pesquisa d'O Tablado / Diretor Responsável: João Sergio marinho Nunes/ Diretor Executivo: MCM/ Diretor Tesoureiro: Eddy Rezende Nunes/ Conselho Executivo: Bernardo Jablonski, Guida Vianna, Dina Moscovici, Ricardo Kosovski e Lionel Fischer/ Projeto Gráfico: eg.design/ Evelyn Grumach e Ricardo Hippert/ Editoração: eg.design/ Ricardo Hippert/ Revisor: Monica Magnani Monte/ Secretário: Silvia Fucs e Vânia V. Borges/Redação: O Tablado

CONTEÚDO:

Editorial - Conflitos e consultas: Fischer, Lionel / Improvisações - 70 exercícios – Pai e adolescentes; Professor e aluno; Cliente e vendedor; Adolescentes; Empregado e empregador; colegas de trabalho; Relacionamentos amorosos; Médico e paciente: Bernard, Philip; tradução: Santos, Ana Carolina de Oliveira Pereira dos / Índice de artigos e texto para estudo publicados nos Cadernos de Teatro – Análise e Crítica teatral; Autores; Cenário e espaço cênico; Dança e expressão corporal; Cronologia; Direção; Eventos; Figurinos; História do teatro; Interpretação; Jogos dramáticos e exercícios; Iluminação; Maquiagem; Som; Voz, dicção e respiração; Shakespeare; O Tablado; teatro de bonecos; Teatro na educação; Teatro infantil; Teatro nos Países; Teoria teatral; Diversos; Textos para estudo / Roupa lavada se suja em casa!: colaboração: Filipecki, Beth / A Plateia: Courtney, Richard / Texto para estudo – "O Interrogatório": Weiss, Peter / Texto - "Vida longa": Fucs, Ronald / Publicações e textos a disposição dos leitores na secretaria d'O Tablado / Índice de textos publicados nos Cadernos de Teatro.

EDIÇÃO Nº 157 ANO ABR-JUN/1999

Patrocínio: SHELL

Ficha: Conselho Editorial: Maria Clara Machado, Cândida Rocha Diaz Bordenave, João Bethencourt, Jorge Leão Teixeira, Ronald Fucs, Domingos de Oliveira, Geraldo Carneiro/ Redação e Pesquisa d'O Tablado /Diretor Responsável: João Sergio marinho Nunes/ Diretor Executivo: MCM/ Diretor Tesoureiro: Eddy Rezende Nunes/ Conselho Executivo: Bernardo Jablonski, Guida Vianna, Dina Moscovici, Ricardo Kosovski e Lionel Fischer/ Projeto Gráfico: eg.design/ Evelyn Grumach e Ricardo Hippert/ Editoração: eg.design/ Marcela Perroni/ Revisor: Monica Magnani Monte/ Secretário: Silvia Fucs e Vânia V. Borges/ Redação: O Tablado

CONTEÚDO:

Editorial - Cardápio variado: Fischer, Lionel / A Natureza do drama: Esslin, Martin; tradução: Heliadora, Barbara / Verbosidade, reflexos e passado – Exercícios – limite de palavras; Bombardeio circular; aquecendo o encontro; Voltando a fita: Fischer, Lionel / Não acredito... - Casos engraçados que aconteceram no teatro / Texto para estudo – "Cartões sem resposta": Veríssimo, Luis Fernando / A Experiência criativa – Sugestões e lembretes para professores e alunos: Spolin, Viola; tradução: Koudela, Ingrid Dormien; Amos, Eduardo José de Almeida / Texto – "Pela passagem de uma grande dor": Abreu, Caio Fernando; adaptação: Cruz, André de La / Miscelânea III – "Não vejo uma linha divisória entre imaginação e realidade": Fellini, Frederico; tradução: Bernad, Zilá / O "Efeito Cousteau" – Efeito de ambiente submerso: Simoni, Aurélio de / Personalidades – Arthur Adamov; Edward Albee; Jean Anouilh; Adolphe Appia; Aristófanes; Fernando Arrabal; Aristóteles; Antonin Artaud / Tchecov – Despojamento e invenção: Bernat, Isaac / Texto – "Um papel

trágico”: Tchecov, Anton; tradução: Hofstetter, Ricardo / Publicações e textos a disposição dos leitores na secretaria d'O Tablado / Índice de textos publicados nos Cadernos de Teatro.

EDIÇÃO Nº 158 ANO JUL-SET/1999

Patrocínio: SHELL

Ficha: Conselho Editorial: Maria Clara Machado, Cândida Rocha Diaz Bordenave, João Bethencourt, Jorge Leão Teixeira, Ronald Fucs, Domingos de Oliveira, Geraldo Carneiro/ Redação e Pesquisa d'O Tablado /Diretor Responsável: João Sergio marinho Nunes/ Diretor Executivo: MCM/ Diretor Tesoureiro: Eddy Rezende Nunes/ Conselho Executivo: Bernardo Jablonski, Guida Vianna, Dina Moscovici, Ricardo Kosovski e Lionel Fischer/ Projeto Gráfico: eg.design/ Evelyn Grumach e Ricardo Hippert/ Editoração: eg.design/ Ricardo Hippert/ Revisor: Monica Magnani Monte/ Secretário: Sílvia Fucs e Vânia V. Borges/ Redação: O Tablado

CONTEÚDO:

Editorial - E lá se vão os cabelos...: Fischer, Lionel / O Ator contemporâneo em seus paradoxos: Saadi, Fátima / O Pintor de paredes e o teatro como arte marcial – Simpósio Mudança de cena: Boal, Augusto / Pequena teoria sobre marcação teatral: Oliveira, Domingos de / A Máscara - Disciplina elementar: Achcar, Ana / Personalidades – Eugenio Barba; Jean Louis Barrault; Gaston Baty; Samuel Beckett; Bernhard; Bertolt Brecht; Peter Brook; Georg Büchner / Texto para estudo – “Por uma tarde fria”: Mendonça, Ana Amélia Carneiro de / Texto – “El dia que me queiras”: Cabrujas, José Ignácio; tradução e adaptação: Mercado, Antonio / Publicações e texto a disposição dos leitores na secretaria d'O Tablado / Índice de textos publicados nos Cadernos de Teatro.

EDIÇÃO Nº 159 ANO OUT-DEZ/1999

Patrocínio: SHELL

Ficha: Conselho Editorial: Maria Clara Machado, Cândida Rocha Diaz Bordenave, João Bethencourt, Jorge Leão Teixeira, Ronald Fucs, Domingos de Oliveira, Geraldo Carneiro/ Redação e Pesquisa d'O Tablado / Diretor Responsável: João Sergio marinho Nunes/ Diretor Executivo: MCM/Diretor Tesoureiro: Eddy Rezende Nunes/ Conselho Executivo: Bernardo Jablonski, Guida Vianna, Dina Moscovici, Ricardo Kosovski e Lionel Fischer/Projeto Gráfico: eg.design/ Evelyn Grumach e Ricardo Hippert/ Editoração: eg.design/ Ricardo Hippert/ Revisor: Monica Magnani Monte/ Secretário: Sílvia Fucs e Vânia V. Borges/ Redação: O Tablado

CONTEÚDO:

Editorial - Acreditar é preciso!: Fischer, Lionel / Teatro.ponto.rio.pontocrise@temporada 99: Jablonski, Bernardo / O Envolvimento do dramaturgo: Longman, S. V.; Amarante, Renata Catanhede / Teatro brasileiro sem zeladores: Wajnberg, Daniel Schenker / Personalidades – Pedro Calderón de La Barca; Albert Camus; Miguel de Cervantes; Jean Cocteau; Jacques Copeau; Pierre Corneille; Edward Gordon Craig e Constant Benoît Coquelin / Piadas e teatro: Bentley, Eric; tradução: Cabral, Álvaro / Lear pode se encenado?: Brook, Peter; tradução: Mercado, Antonio; Gaidano, Elena / Quem é o ator?: Heliadora, Barbara / Sugestão para estudo – “No momento não estou”: Lucinda, Elisa / Texto – “Tese”: Fischer, Lionel; “Um ato de devoção”: Tannen, Deborah; tradução: Amarante, Renata Catanhede / Publicações e textos a disposição dos leitores na secretaria d'O Tablado / Índice de textos publicados nos Cadernos de Teatro.

EDIÇÃO Nº 160 ANO JAN-MAR/2000

Patrocínio: SHELL

Ficha: Conselho Editorial: Maria Clara Machado, Cândida Rocha Diaz Bordenave, João Bethencourt, Jorge Leão Teixeira, Ronald Fucs, Domingos de Oliveira, Geraldo Carneiro /Redação e Pesquisa d'O Tablado /Diretor Responsável: João Sergio marinho Nunes/Diretor Executivo: MCM/ Diretor Tesoureiro: Eddy Rezende Nunes/ Conselho Executivo: Bernardo Jablonski, Guida Vianna, Dina Moscovici, Ricardo Kosovski e Lionel Fischer/ Projeto Gráfico: eg.design/ Evelyn Grumach e Ricardo Hippert/ Editoração: eg.design/ Fernanda Garcia/ Revisor: Monica Magnani Monte/ Secretário: Sílvia Fucs e Vânia V. Borges/ Redação: O Tablado

CONTEÚDO:

Editorial - Começando o milênio!: Fischer, Lionel / Kathakali - A Arte do ator-guerreiro-bailarino-sacerdote: Ribeiro, Almir / Diderot e a cena teatral - A Conquista do espaço: Saadi, Fátima / Personalidades - Eduardo de Filippo; Tankred Dorst; Charles Dullin; Alexandre Dumas (pai); Alexandre Dumas (filho); Marguerite Duras; Friedrich Dürrenmatt; Eleonora Duse / Múltipla escolha – Perguntas sobre história do teatro / “Qualidades” Amadorísticas: Spolin, Viola; tradução: Koudela, Ingrid Dormien; Amos, Eduardo José de Almeida / Gerald Thomas - Um diretor dedicado ao ator: Wajnberg, Daniel Schenker / Microfones - Até quando?: Fischer, Lionel / Texto para estudo – “O Aprendiz de feiticeiro”: Machado, Maria Clara / Texto – “Encontro com um estranho”: Vogestein, Cherie; tradução: Bottino, Renata C. / Texto – “Ciúme”: Fischer, Lionel / Publicações e textos a disposição dos leitores na secretaria d'O Tablado / Índice de textos publicados nos Cadernos de Teatro.

EDIÇÃO Nº 161 ANO ABR-JUN/2000

Patrocínio: SHELL

Ficha: Conselho Editorial: Maria Clara Machado, Cândida Rocha Diaz Bordenave, João Bethencourt, Jorge Leão Teixeira, Ronald Fucs, Domingos de Oliveira, Geraldo Carneiro / Redação e Pesquisa d'O Tablado / Diretor Responsável: João Sergio marinho Nunes/ Diretor Executivo: MCM/ Diretor Tesoureiro: Eddy Rezende Nunes/ Conselho Executivo: Bernardo Jablonski, Guida Vianna, Dina Moscovici, Ricardo Kosovski e Lionel Fischer/ Projeto Gráfico: eg.design/ Evelyn Grumach e Ricardo Hippert/ Editoração: eg.design/ Marcela perroni/ Secretário: Sílvia Fucs e Vânia V. Borges/ Redação: O Tablado

CONTEÚDO:

Editorial - Esses computadores...: Fischer, Lionel / Análise da temporada do primeiro semestre de 2000 - No meio do caminho...: Jablonski, Bernardo / Teatro e violência: Moscovici, Dina / A voz do ator – Defesa; Postura; Respiração: Gonçalves, Rose / Personalidades - Ésquilo; Eurípedes; Nuria Espert; Serguei Eisenstein / A Tragédia de Althusser (artigo): Chebabi, Wilson de Lyra / Texto para estudo – “O Mambembe”: Azevedo, Arthur / Múltipla escolha – Perguntas sobre história do teatro; Gabarito das perguntas do nº 160 / Texto – “O Altar do incenso”: Sayão, Wilson / Publicações e textos a disposição dos leitores na secretaria d'O Tablado / Índice de textos publicados nos Cadernos de Teatro.

EDIÇÃO Nº 162 ANO JUL-SET/2000

Patrocínio: SHELL

Ficha: Conselho Editorial: Maria Clara Machado, Cândida Rocha Diaz Bordenave, João Bethencourt, Jorge Leão Teixeira, Ronald Fucs, Domingos de Oliveira, Geraldo Carneiro /Redação e Pesquisa d'O Tablado Diretor Responsável: João Sergio marinho Nunes/ Diretor Executivo: MCM/ Diretor Tesoureiro: Eddy Rezende Nunes/ Conselho Executivo: Bernardo Jablonski, Guida Vianna, Dina Moscovici, Ricardo Kosovski e Lionel Fischer/ Projeto Gráfico: eg.design/ Evelyn Grumach e Ricardo Hippert/ Editoração: eg.design/ Haroldo Portella/ Secretário: Sílvia Fucs e Vânia V. Borges/ Redação: O Tablado

CONTEÚDO:

Editorial - Contagem regressiva: Fischer, Lionel / A Grande aventura do ator, segundo Stanislavski: Dort, Bernard / Personalidades - Rainer Werner Fassbinder; Fernando Fernán Gómez; George Feydeau; Albert Finney; Dario Fo; John Ford; Max Frisch; Carlos Fuentes / Teatro da natureza: Kosovski, Ricardo / Múltipla escolha – Perguntas sobre história do teatro; Gabarito das perguntas do nº 161 / Teatro = show, cinema e televisão?: Wajnberg, Daniel Schenker / Texto para estudo – “Lucrécia, o veneno dos Bórgia”: Coutinho, Paulo César / Texto – “Enfim, sós”: Mazzeo, Bruno; Gonzaga, Cláudio Torres / Publicações e textos a disposição dos leitores na secretaria d'O Tablado / Índice de textos publicados nos Cadernos de Teatro.

EDIÇÃO Nº 163 ANO OUT-DEZ/2000

Patrocínio: SHELL

Ficha: Conselho Editorial: Maria Clara Machado, Cândida Rocha Diaz Bordenave, João Bethencourt, Jorge Leão Teixeira, Ronald Fucs, Domingos de Oliveira, Geraldo Carneiro/ Redação e Pesquisa d'O Tablado /Diretor Responsável: João Sergio marinho Nunes/ Diretor Executivo: MCM/ Diretor Tesoureiro: Eddy Rezende Nunes/ Conselho Executivo: Bernardo Jablonski, Guida Vianna, Dina Moscovici, Ricardo Kosovski e Lionel Fischer/ Projeto Gráfico: eg.design/ Evelyn Grumach e Ricardo Hippert/ Editoração: eg.design/ Carolina Fontenelle/ Secretário: Sílvia Fucs e Vânia V. Borges/ Redação: O Tablado

CONTEÚDO:

Editorial - Maio já está aí!: Fischer, Lionel / O Segundo semestre de 2000 - O Povo vai até onde o teatro está: de van, kombi, táxi ou blazer: Jablonski, Bernardo / Instinto de teatralidade: Kosovski, Ricardo / Múltipla escolha – Perguntas sobre história do teatro; Gabarito das perguntas do nº 162 / Diante de uma crítica adversa: Oliveira, Domingos de / Personalidades - Victor García; Federico García Lorca; Vittorio Gassman; Jean Genet; Michel de Ghelderode; Nikolai Gogol; Carlo Goldoni; Jersy Grotowski / Texto para estudo – “Soneto de luz e treva”: Moraes, Vinicius de / Texto – “O Jardim das cerejeiras”: Tchecov, Anton; adaptação: Fischer, Lionel / Publicações e textos a disposição dos leitores na secretaria d'O Tablado / Índice de textos publicados nos Cadernos de Teatro.

EDIÇÃO Nº 164/165 ANO JAN-MAR/2001

Patrocínio: SHELL

Ficha: Conselho Editorial: Maria Clara Machado, Cândida Rocha Diaz Bordenave, João Bethencourt, Jorge Leão Teixeira, Ronald Fucs, Domingos de Oliveira, Geraldo Carneiro / Redação e Pesquisa d'O Tablado / Diretor Responsável: João Sergio marinho Nunes/ Diretor Executivo: MCM/ Diretor Tesoureiro: Eddy Rezende Nunes/ Conselho Executivo: Bernardo Jablonski, Guida Vianna, Dina Moscovici, Ricardo Kosovski e Lionel Fischer/ Projeto Gráfico: eg.design/ Evelyn Grumach e Ricardo Hippert/ Editoração: eg.design/ Fernanda Garcia/ Secretário: Sílvia Fucs e Vânia V. Borges/ Redação: O Tablado

CONTEÚDO:

Editorial - Obrigado, Maria Clara!: Fischer, Lionel / Maria Clara Machado – Depoimentos e homenagens: Laurence, Jacqueline; Ary, Hélio; Beltrão, Andréa; Fischer, Lionel; Letycia, Anna; Moscovici, Dina; Vianna, Guida; Brício, Leonardo; Mourthé, Cacá; Berditchevsky, Sura; Caseira, Cico; Lamm, Débora; Britto, Sérgio / O Melhor lugar do mundo: Jablonski, Bernardo / O Que se deve oferecer à criança?: Machado, Maria Clara / A Grave responsabilidade do teatro infantil: Heliadora, Barbara / A Profissão do ator: Montenegro, Fernanda / Proliferação de cursos: Michalski, Yan / O Riso: Bergson, Henri / Improvisações – 70 Exercícios – Pai e adolescente; Professor e aluno; Cliente e vendedor; Adolescentes; Empregado e empregador; Colegas de trabalho; Relacionamentos amorosos; Médico e paciente: Bernard, Philip; tradução: Santos, Ana Carolina de Oliveira Pereira dos / Criticando a crítica: Marx, Groucho / Principais formas e movimentos teatrais – Alegoria; Avant-grade; Comédia; Commedia dell'arte; Drama da restauração; Drama burguês; Drama heróico; Drama medieval; Existencialismo; Expressionismo; Farsa; Happenings; Impressionismo; Kabuki; Mascarada; Melodrama; Mímica; Musicais; Nô; Novo teatro; Pantomima; Paródia; Peça de idéias; Peças históricas; Realismo e naturismo; Romantismo; Sátira; Simbolismo; Surrealismo; Teatro da crueldade; Teatro de rua; Teatro do absurdo; Teatro épico; Teatro pobre; Tragédia; Tragicomédia: Wilson, E.; tradução: Jablonski, Bernardo / Múltipla escolha – Perguntas sobre história do teatro; Gabarito das perguntas do nº 163 / Personalidades - Peter Hall; Peter Handke; Vaclav Havel; Lilian Helman; Miguel Hernández; Victor Hugo / Tudo começou no Tablado: Zylbersztajn, José Leon / Espetáculos produzidos e encenados no Tablado (de 1951 a 2001) / Índice de artigos e textos para estudo publicados nos Cadernos de Teatro (do nº 1 ao nº 165) – Análise e Crítica teatral; Autores; Cenário e Espaço cênico; Dança e Expressão corporal; Cronologia; Direção; Eventos; Figurinos; História do teatro; Interpretação; Jogos dramáticos e exercícios; Iluminação; Maquiagem; Som; Voz, dicção e respiração; Shakespeare; O Tablado; Teatro de bonecos; Teatro na educação; Teatro infantil; Teatro nos Países; Teoria teatral; Diversos; Textos para estudo / Texto para estudo – “Versos íntimos”: Anjos, Augusto dos / Texto – “Pluft, o Fantasmilha”: Machado, Maria Clara / Publicações e textos a disposição dos leitores na secretaria d'O Tablado / Índice de textos publicados nos Cadernos de Teatro.

EDIÇÃO Nº 166 ANO OUT-DEZ/2001

Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro, Secretaria Municipal das Culturas – RIOARTE e SHELL

Ficha: Conselho Editorial: Bernardo Jablonski, Guida Vianna, Dina Moscovici, Ricardo Kosovski / Redação e Pesquisa d'O Tablado/ Diretor Responsável: João Sergio Marinho Nunes/ Editor: Lionel Fischer/ Diretor Tesoureiro: Eddy Rezende Nunes/ Projeto Gráfico: eg.design/ Evelyn Grumach e Tatiana Podlubny/ Editoração: eg.design/ Tatiana Podlubny/ Secretário: Sílvia Fucs e Vânia V. Borges/ Redação: O Tablado

CONTEÚDO:

Editorial - Uma nova parceria: Fischer, Lionel / Flávio de Carvalho, performer: Kosovski, Lidia / Criação da personagem: Herman, David - Ações – Ação forte; Ação fraca; Explicação de uma ação; Natureza de uma ação; Ação total (superobjetivo); Etapas nas ações; Etapas numa ação; Fiscalizando (fazer alguma coisa física); Concluindo e não concluindo as ações; Ações que não empregam texto; Preparação e entradas convincentes; Dor e morte; Morte; Emoção: Adler, Stella; tradução: Mello, Marcelo / Um teatro em transformação: Sá, Álvaro de / Múltipla escolha – Perguntas sobre história do teatro; Gabarito das perguntas do nº 164/165 / Personalidades - Eugène Ionesco; Henrik Ibsen / Texto para estudo – “Briga no beco”: Prado, Adélia / Texto – “Os Embrulhos”: Machado, Maria Clara / Publicações e textos a disposição dos leitores na secretaria d'O Tablado / Índice de textos publicados nos Cadernos de Teatro.

EDIÇÃO Nº 167 ANO JAN-MAR/2002

Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro, Secretaria Municipal das Culturas – RIOARTE e SHELL

Ficha: Conselho Editorial: Bernardo Jablonski, Guida Vianna, Dina Moscovici, Ricardo Kosovski / Redação e Pesquisa d'O Tablado / Diretor Responsável: João Sergio marinho Nunes/ Editor: Lionel Fischer/ Diretor Tesoureiro: Eddy Rezende Nunes/ Projeto Gráfico: eg.design/ Evelyn Grumach e Tatiana Podlubny/ Editoração: eg.design/ Ricardo Hipert/ Secretário: Sílvia Fucs e Vânia V. Borges/ Redação: O Tablado

CONTEÚDO:

Editorial - Desculpas e novidades: Fischer, Lionel; Ferreira, Fábio; Macieira, Ricardo / Temporada 2001 - Memória, disco voador e balangandãs: Jablonski, Bernardo / Meyerhold – Idéias e reflexões: tradução: Conrado, Aldomar / O Teatro na Suécia: Gilberto, Antonio / Personalidades - Alfred Jarry; Ben Jonson; Louis Jouvet / Entrevista - Daniel Dantas – “Enfrentando abismos” / Lee Strasberg – Lições de um mestre: tradução: Campos, Anna Zelma / Texto para estudo – “O Guardador de rebanhos”: Pessoa, Fernando / Concentração (artigo): Boleslavski, Richard; tradução: Guinsburg, J. / Múltipla escolha – Perguntas sobre história do teatro; Gabarito das perguntas do nº 166 / Chutes na cara do espectador apático: Dario Fo.; tradução: Baldovino, Lucas; Azlak, Carlos David / Texto – “Os cegos”: Ghelderode, Michel de; tradução: Machado, Anibal M.; “Brindes”: Frayn, Michel; tradução: Costa, Ana Lúcia Martins / Publicações e textos a disposição dos leitores na secretaria d'O Tablado / Índice de textos publicados nos Cadernos de Teatro.

EDIÇÃO Nº 168 ANO JUL-SET/2002

Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro, Secretaria Municipal das Culturas – RIOARTE e SHELL

Ficha: Conselho Editorial: Bernardo Jablonski, Guida Vianna, Dina Moscovici, Ricardo Kosovski/ Redação e Pesquisa d'O Tablado/ Diretor Responsável: João Sergio marinho Nunes/ Editor: Lionel Fischer/ Diretor Tesoureiro: Eddy

Rezende Nunes/ Projeto Gráfico: eg.design/ Evelyn Grumach e Tatiana Podlubny/ Editoração: eg.design/ Paulo Pelá/
Secretário: Silvia Fucs e Vânia V. Borges/ Redação: O Tablado

CONTEÚDO:

Editorial - Tributo a Molière: Fischer, Lionel / A Aventura humana de Molière: Magaldi, Sábado / Choques culturais: Chaves, Moacir / Entrevista - Daniel Herz e Susanna Kruger - Atores de Laura - Grupo festeja 10º aniversário: Fischer, Lionel / Pensando teatro: Fonta, Sérgio / Festival Internacional de Teatro – São José do Rio Preto: Nicolau, Demétrio / Personalidades - Kalidasa; Tadeusz Kantor / Texto para estudo – “Excesso de companhia”: Andrade, Carlos Drummond de / Múltipla escolha – Perguntas sobre história do teatro; Gabarito das perguntas do nº 167 / Texto – “Malandragens de Escapino”: Molière; tradução: Andrade, Carlos Drummond de / Publicações e textos a disposição dos leitores na secretaria d’O Tablado / Índice de textos publicados nos Cadernos de Teatro.

EDIÇÃO Nº 169 ANO OUT-DEZ/2002

Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro, Secretaria Municipal das Culturas – RIOARTE e SHELL
Ficha: Conselho Editorial: Bernardo Jablonski, Guida Vianna, Dina Moscovici, Ricardo Kosovski/ Redação e Pesquisa d’O Tablado / Diretor Responsável: João Sergio marinho Nunes/ Editor: Lionel Fischer/ Diretor Tesoureiro: Eddy Rezende Nunes/ Projeto Gráfico: eg.design/ Evelyn Grumach e Tatiana Podlubny/ Editoração: eg.design/ Tatiana Podlubny/ Secretário: Silvia Fucs e Vânia V. Borges/ Redação: O Tablado

CONTEÚDO:

Editorial - Um ótimo 2003!: Fischer, Lionel / Retrospectiva teatral 2002 – Provas, pecados, diretrizes e artimanhas: Jablonski, Bernardo / Com a palavra, Fernanda: (extraído do livro Viagem ao outro) - Sobre a arte do ator: Montenegro, Fernanda / Entrevista - Andrea Beltrão - Afinidades, fontes e retalhos: Schenker, Daniel; Jablonski, Bernardo; Fischer, Lionel / Ritual – Relação entre Ritual e Teatro: Green, A. E.; tradução: Brasil, Luis Gustavo de Moura / A Música no teatro: Rescala, TIM / Múltipla escolha – Perguntas sobre história do teatro; Gabarito das perguntas do nº 168 / Personalidades - Jack Lang; Eugène Labiche; Charles Laughon; Jorge Lavelli / Texto para estudo – “À Margem da vida”: Williams, Tennessee; “Medéia”: Eurípedes; adaptação: Saadi, Fátima; Guedes, Antonio / Publicações e textos a disposição dos leitores na secretaria d’O Tablado / Índice de textos publicados nos Cadernos de Teatro.

EDIÇÃO Nº 170 ANO JAN-MAR/2003

Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro, Secretaria Municipal das Culturas – RIOARTE e SHELL
Ficha: Conselho Editorial: Bernardo Jablonski, Guida Vianna, Dina Moscovici, Ricardo Kosovski/ Redação e Pesquisa d’O Tablado / Diretor Responsável: João Sergio marinho Nunes/ Editor: Lionel Fischer/ Diretor Tesoureiro: Eddy Rezende Nunes/ Projeto Gráfico: eg.design/ Evelyn Grumach e Tatiana Podlubny/ Editoração: eg.design/ Tatiana Podlubny/ Secretário: Silvia Fucs e Vânia V. Borges/ Redação: O Tablado

CONTEÚDO:

Editorial - Antes tarde do que...: Fischer, Lionel / Bertolt Brecht – Cronologia de uma obra: Willett, John; tradução: Cabral, Álvaro / Festival Universitário de Teatro de Blumenau - Ações e repercussões: Belli, Pita / Anedotas teatrais: Hay, Peter; tradução: Jacobina, Abelardo / Entrevista - Moacir Chaves – Implicância e anti-teatralidade: Schenker, Daniel; Fischer, Lionel / Alternativas de produção para a cena carioca: Fischer, Lionel / De como o teatro foi parar na World Summit: Sandroni, Paula / Texto para estudo – “Poema sem título”: Medeiros, Martha / Múltipla escolha – Perguntas sobre história do teatro; Gabarito das perguntas do nº 169 / Personalidades - Menandro; Christopher Marlowe; Niccolo Maquiavel; Jean-Baptiste Molière; Vsevolod Meyerhold; David Mamet; Arthur Miller; Maurice Maeterlinck / Texto – “Homens e não”: Pedrolo, Manuel de; tradução e adaptação: Fischer, Lionel / Publicações e textos a disposição dos leitores na secretaria d’O Tablado / Índice de textos publicados nos Cadernos de Teatro.

EDIÇÃO Nº 171, OUT.-NOV.-DEZ. 2004

Patrocínios: CORREIOS

Ficha – Redação e Pesquisa: O Tablado / Diretor Responsável: Jablonski, Bernardo / Diretora Artística: Mourthé, Cacá / Editor: Fischer, Lionel / Diretor Secretário: Kosovski, Ricardo / Administração: Val, Fernando do / Projeto Gráfico: eg.design – Grumach, Evelyn; Podlubny,Tatiana / Editoração: eg.design - Podlubny,Tatiana / Secretário: Borges, Vânia V.; Nunes, Monica / Diretora Tesoureira: Fucs, Silvia.

Conteúdo:

Editorial – Nova parceria encerra jejum!: Fischer, Lionel / Yoshi Oida – Um ator errante: Redação; tradução: Gomes, Marcelo / A Conquista da sabedoria – Sobre o novo espetáculo de Peter Brook: Wajnborg, Daniel Schenker / O Ator e o espaço – Exercícios para uso dos atores: Pezin, Patrick; tradução: Faleiro, José Ronaldo / Entrevista – Enrique Diaz – Uma leitura do mundo: Cadernos de Teatro / A História do musical: Dumont, Sonia / Ator de teatro – Um ser em extinção?: Fischer, Lionel / As sombras e o mundo contemporâneo – Teatro de sombras: Schmitz, Mariana / Múltipla escolha – Perguntas sobre história do teatro; Gabarito das perguntas do nº 170 / Personalidades – Vladimir Nemirovich-Danchenko; Caspar Neher; Trevor Nunn / Texto para estudo – O Jardim das Cerejeiras: Tchekov, Anton. A Visita:

Fischer, Lionel / Publicações e textos à disposição dos leitores na secretaria d'O Tablado / Índice de textos publicados nos Cadernos de Teatro.

EDIÇÃO Nº 172, JAN.-FEV.-MAR. 2005

Patrocínios: CORREIOS

Ficha – Redação e Pesquisa: O Tablado / Diretor Responsável: Jablonski, Bernardo / Diretora Artística: Mourthé, Cacá / Editor: Fischer, Lionel / Diretor Secretário: Kosovski, Ricardo / Administração: Val, Fernando do / Projeto Gráfico: eg.design – Grumach, Evelyn; Podlubny,Tatiana / Editoração: eg.design - Podlubny,Tatiana / Secretário: Borges, Vânia V.; Nunes, Monica / Diretora Tesoureira: Fucs, Silvia.

Conteúdo:

Editorial – Quem não reflete, repete!: Fischer, Lionel / Cartas – Obrigado, Tablado!: Menezes Junior, Jacy J. de / Retrospectiva teatral 2004 – Entre a fome e a vontade: Jablonski, Bernardo / O Corpo em cena – Uma análise a partir das temporadas de 2000 a 2004: Valor, Fabiana / O Teatro como arte marcial: Boal, Augusto / Entrevista – Fernando Caruso, Marcelo Adnet, Gregório Duvivier e Rafael Queiroga – “O Tablado é a mãe do Zé” / O Boneco, uma relação triangular – Quem manipula quem?: Amaral, Ana Maria / Denise Stoklos – Uma performer: Wajnberg, Daniel Schenker / Múltipla escolha – Perguntas sobre história do teatro; Gabarito das perguntas do nº 171 / Personalidades – René de Obaldia; Laurence Olivier; Sean O’Casey; Eugene O’Neill; Joe Orton; John Osborne / Texto para estudo – Hamlet: Shakespeare, William. O Amante Invisível: Frota, Teresa / Publicações e textos à disposição dos leitores na secretaria d'O Tablado / Índice de textos publicados nos Cadernos de Teatro.

EDIÇÃO Nº 173, ABR.-MAI.-JUN. 2005

Patrocínios: CORREIOS

Ficha – Redação e Pesquisa: O Tablado / Diretor Responsável: Jablonski, Bernardo / Diretora Artística: Mourthé, Cacá / Editor: Fischer, Lionel / Diretor Secretário: Kosovski, Ricardo / Administração: Val, Fernando do / Projeto Gráfico: eg.design – Grumach, Evelyn; Podlubny,Tatiana / Editoração: eg.design - Podlubny,Tatiana / Secretário: Borges, Vânia V.; Nunes, Monica / Diretora Tesoureira: Fucs, Silvia.

Conteúdo:

Editorial – Emocionado tributo!: Fischer, Lionel / Que é mise-em-scène?: Rosenfeld, Anatol / Ator e método: Kusnet, Eugênio / Entrevista – Ivan Sugahara – Cumplicidade e paixão: Fischer, Lionel; Schenker, Daniel / Da utilidade da poesia: Lucinda, Elisa / Múltipla escolha – Perguntas sobre história do teatro; Gabarito das perguntas do nº 172 / Personalidades – Plauto; Alexander Pushkin; Manuel de Pedrolo; Harold Pinter; Erwin Piscator; Luigi Pirandello; Marcel Pagnol / Texto para estudo – 18 de Julho: Goethe, Johann Wolfgang (trecho extraído de “Os Sofrimentos do jovem Werter”) / Textos – A Professora: Buenaventura, Enrique; tradução: Palomero, Ângelo. A Média dos Homens: Andrade, Caio de. José, e agora?: Fávero, Cadu / Publicações e textos à disposição dos leitores na secretaria d'O Tablado / Índice de textos publicados nos Cadernos de Teatro.

EDIÇÃO Nº 174, JUL.-AGO.-SET. 2005

Patrocínios: CORREIOS

Ficha – Redação e Pesquisa: O Tablado / Diretor Responsável: Jablonski, Bernardo / Diretora Artística: Mourthé, Cacá / Editor: Fischer, Lionel / Diretor Secretário: Kosovski, Ricardo / Administração: Val, Fernando do / Projeto Gráfico: eg.design – Grumach, Evelyn; Podlubny,Tatiana / Editoração: eg.design - Ferman, Caroline / Secretário: Borges, Vânia V.; Nunes, Monica / Diretora Tesoureira: Fucs, Silvia.

Conteúdo:

Editorial – Ilusionismo, espaços e reflexões: Fischer, Lionel / Sabbatini e a caixa fechada: Duvignaud, Jean; tradução: Torres, Walter Lima / Espaço da cidade e espaço teatral: Cabral, Biange / Homens – Teatro, se quiserem: Dullin, Charles; tradução: Neves, Paulo / Cricot 2 – Um dos grupos teatrais mais extraordinários do século XX: Kantor, Tadeusz / Improvisação teatral – Você sabe realmente o que é isso?: Fischer, Lionel / Entrevista – Bosco Brasil - ‘As diretrizes do manipulador de afetos’: Fischer, Lionel; Schenker, Daniel / Múltipla escolha – Perguntas sobre história do teatro; Gabarito das perguntas do nº 173 / Personalidades – Max Reinhardt; Jean Racine / Texto para estudo - O Jardim das Cerejeiras: Tchecov, Anton. Atendimento ao Consumidor: Porchat, Fabio. Abelardo e Berilo: Brasil, Bosco / Publicações e textos à disposição dos leitores na secretaria d'O Tablado / Índice de textos publicados nos Cadernos de Teatro.

EDIÇÃO Nº 175, ABR.-MAI.-JUN. 2006

(Edição Comemorativa 55 Anos Tablado)

Patrocínios: CSN – Companhia Siderúrgica Nacional

Ficha – Redação e Pesquisa: O Tablado / Diretor Responsável: Jablonski, Bernardo / Diretora Artística: Mourthé, Cacá / Editor: Fischer, Lionel / Diretor Secretário: Kosovski, Ricardo / Administração: Trinxet, Tatiana / Projeto Gráfico:

eg.design – Grumach, Evelyn; Podlubny,Tatiana / Editoração: eg.design - Ferman, Carolina; Roitman, Manuela / Secretário: Borges, Vânia V.; Nunes, Monica / Diretora Tesoureira: Fucs, Sílvia.

Conteúdo:

Editorial – O Tablado em festa!: Fischer, Lionel / Parece que foi ontem: Teixeira, Jorge Leão / Origens sociais do teatro: Courtney, Richard / Shakespeare assombra Brecht: Dort, Bernard / Entrevista – Cacá Mourthé - “A Casa da infância”: Fischer, Lionel; Schenker, Daniel / Ao encontro do Cavalinho Azul – Um ensaio: Kosovski, Pedro M. / Breves considerações sobre a encenação: Moussinac, Léon; tradução: Fischer, Lionel / Múltipla escolha – Perguntas sobre história do teatro; Gabarito das perguntas do nº 174 / Personalidades – Sófocles; William Shakespeare; Friedrich Schiller; August Strindberg; Arthur Schnitzler; George Bernard Shaw; Konstantin Stanilavski; Jean-Paul Sartre; Lee Strasberg; Giorgio Strehler; Peter Shaffer / Texto para estudo – Fragmento de Um Discurso Insano: Fischer, Lionel. Diário de Um Matrimônio: Sussekind, Claudia / Publicações e textos à disposição dos leitores na secretaria d’O Tablado / Índice de textos publicados nos Cadernos de Teatro.

EDIÇÃO Nº 176, OUT.-NOV.-DEZ. 2006

Patrocínios: CSN – Companhia Siderúrgica Nacional

Ficha – Redação e Pesquisa: O Tablado / Diretor Responsável: Jablonski, Bernardo / Diretora Artística: Mourthé, Cacá / Editor: Fischer, Lionel / Diretor Secretário: Kosovski, Ricardo / Administração: Trinxet, Tatiana / Projeto Gráfico: eg.design – Grumach, Evelyn; Podlubny,Tatiana / Editoração: eg.design - Ferman, Carolina; Roitman, Manuela / Secretário: Borges, Vânia V.; Nunes, Monica / Diretora Tesoureira: Fucs, Sílvia.

Conteúdo:

Editorial – Alegria, sempre!: Fischer, Lionel / A Voz do ator – Exercícios de aquecimento; Massagens e relaxamento: Pezin, Patrick; tradução: Faleiro, José Ronaldo / O Engajamento nas encenações contemporâneas – Panorama visto de Ouro Preto: Motta, Gilson; Feix, Tânia Alice / Entrevista – Jefferson Miranda - ‘Pelo caminho do sol’: Cadernos de Teatro / Múltipla escolha – Perguntas sobre história do teatro; Gabarito das perguntas do nº 175 e nº 176 / Personalidades – Terencio; Jean Tardieu; Téspis; Tirso De Molina; Alexei Tolstoi; Ivan Turguenev / Texto para estudo – Enleio: Andrade, Carlos Drummond de. Chega de Sobremesa: Freitas, Stella. Antes de Dormir: Melle, Cláudia / Publicações e textos à disposição dos leitores na secretaria d’O Tablado / Índice de textos publicados nos Cadernos de Teatro.

EDIÇÃO Nº 177, JUN.-JUL.-AGO. 2007

Patrocínios: CSN – Companhia Siderúrgica Nacional

Ficha – Redação e Pesquisa: O Tablado / Diretor Responsável: Jablonski, Bernardo / Diretora Artística: Mourthé, Cacá / Editor: Fischer, Lionel / Diretor Secretário: Kosovski, Ricardo / Administração: Trinxet, Tatiana / Projeto Gráfico: eg.design – Grumach, Evelyn; Podlubny,Tatiana / Editoração: eg.design - Ferman, Carolina; Roitman, Manuela / Secretário: Borges, Vânia V.; Nunes, Monica / Diretora Tesoureira: Fucs, Sílvia.

Conteúdo:

Editorial – Mostra em destaque!: Fischer, Lionel / A Comédia Del’Arte / Considerações sobre as peças – “A Ninfa celeste ultrajada e a força do arrependimento”; “Arlequim, servidor de dois amos”: Goldoni, Carlo; tradução e adaptação: Valli, Virginia / Aspectos da farsa: Bentley, Eric / O Teatro carioca em 2006: Jablonski, Bernardo / Antes tarde do que... - Sobre Anton Tchecov: Editorial / Múltipla escolha – Perguntas sobre história do teatro; Gabarito das perguntas do nº 177 / Personalidades - Ramon María del Valle-Inclán; Félix Lope de Vega; Gil Vicente; François-Marie Arouet Voltaire; Boris Vian / Texto para estudo – Adeus: Fischer, Lionel. A Farsa do Mancebo que casou com a Mulher Geniosa: Casona, Alejandro; tradução: Ayala, Walmir / Publicações e textos à disposição dos leitores na secretaria d’O Tablado / Índice de textos publicados nos Cadernos de Teatro.

EDIÇÃO Nº 178, OUT.-NOV.-DEZ. 2007

Patrocínios: CSN – Companhia Siderúrgica Nacional

Ficha – Redação e Pesquisa: O Tablado / Diretor Responsável: Jablonski, Bernardo / Diretora Artística: Mourthé, Cacá / Editor: Fischer, Lionel / Diretor Secretário: Kosovski, Ricardo / Administração: Trinxet, Tatiana / Projeto Gráfico: eg.design – Grumach, Evelyn; Podlubny,Tatiana / Editoração: eg.design - Ferman, Carolina; Roitman, Manuela / Secretário: Borges, Vânia V.; Nunes, Monica / Diretora Tesoureira: Fucs, Sílvia.

Conteúdo:

Editorial – Singularidades: Fischer, Lionel / A Nova dramaturgia Russa de Togliatti a Moscou: Ross, Yanna / Entrevista – Luiz Fernando Lobo - “Novos rumos para o teatro político”: Wajnberg, Daniel Schenker / Múltipla escolha – Perguntas sobre história do teatro / Personalidades - John Webster ; Frank Wedekind ; Kurt Weill ; Peter Weiss ; Arnold Wesker ; Tennessee Williams ; Thornton Wilder ; Oscar Wilde / Texto para estudo – A Lua Cheia Deu Na Cara Dela: Lucinda, Elisa. Geração aflita: Ross, Yana. Cinco Vinte e Cinco – Uma depressiva comédia em dois atos, com final feliz: Privalov, Danila; tradução: Carvalho, Rodrigo Neves / Publicações e textos à disposição dos leitores na secretaria d’O Tablado / Índice de textos publicados nos Cadernos de Teatro.